

اللہ معکم ایما کنتم فاللہ خیر حافظا و هو الرحیم الرحیم

مقالہ استرحمانی

یا
تذکرہ بزرگان

”فیضان“

حضرت مرشدنا سید اسد الرحمان شاہ صاحب مدظلہ

مرتبہ

حکیم عبد العزیز خطیب رحمانی

الناشر

کتب خافقندریہ رحمانیہ
زبیدہ منزل، تھروڈ فلور
بلاک ۳۱، کواٹر نمبر ۲۵۲۵ لیاقت آباد کراچی

جلد حقوکی بحق مؤلف محفوظ

✓ ۲۹۷۶۹۹۲۲

✓ ۵۱۱ ✓

۲۰۳۸۲

مؤلف — حکیم عبدالعزیز خطیب عانی
ناشر — مکتبہ رحمانیہ، فیڈرل بایرا
کراچی ۳۵

کتابت — عبدالرحیم خوش نویسی

تاریخ اشاعت — اکتوبر ۱۹۷۵ء

نقد اد اشاعت — ایک ہزار

قیمت — تین روپے

نور آڈٹ پریس

ترتیب مقالات رحمانی

- | | |
|----|-----------------------------|
| ۵ | انتخاب |
| ۶ | مدح |
| ۸ | منقبت |
| ۱۰ | تقاریر |
| ۱۸ | پیش لفظ |
| ۲۰ | نعتیں |
| ۲۱ | |
| ۲۲ | ذکر حبیب صلی اللہ علیہ وسلم |
| ۳۶ | امام جعفر الصادق |
| ۴۰ | ابن طفیل |
| ۴۴ | ابو القاسم شاطبی |
| ۵۲ | شیخ عبدالقدوس گنگوہی |
| ۶۲ | سید وارث علی شاہ |

در اول و دوم

در اول و دوم

- ۶۲ شاہ عبداللطیف بھٹائی
- ۷۹ مخدوم محمد جعفر بولکانی
- ۸۶ ابن سید بصری
- ۹۶ شیخ رحیمار کا صاحب
- ۱۰۵ سرد شاہ سلیمان پھلوانوی
- ۱۱۷ سندھ کے دوہم عصر عالم
- ۱۲۵ ذکر شہدائے کرام مدظلہ العالی
- ۱۳۷ اقبال اور ملا
- ۱۴۰ فضائل رمضان
- ۱۴۹ حضرت مجدد الف ثانی
- ۱۵۴ موجودہ دور کی پریشانیوں اور ان کا حل

حامداً ومصلیاً

شرف التساب

بحمد اللہ تعالیٰ "مقالات رحمانی" کا یہ مجموعہ پو قلموں اپنے آقا و مولا
سید والاتباء قلندر ذہال حضرت حبیب الاولیاء مولانا و مرشدنا سید
ناصر الدین محمد اسد الرحمن شاہ صاحب قدسی، اعلیٰ اللہ تعالیٰ مقام محکم
کی بارگاہ اقدس میں عقیدت کے یہ چند پھول پیش کرنے کی نہایت ادب
بعد احترام جہارت کرتا ہوں۔

کہ حضرت مرشد کریم کی نگاہ التفات و دعا خاص نیز فیضانِ نظر
سے یہ ناچیز اس قابل ہو سکا۔

زیادہ ادب، عطر من دوست و دامانِ آلِ رسولؐ

محتاج دعا و خاکپائے سرزمینِ پاک مدینہ و نجف

ناچیز حکیم عبد العزیز خطیب رحمانی

کان اللہ تعالیٰ له

۳۵

اسلام آباد

مدح

و در مدح مرشد کریم حضرت سید ناصر الدین محمد اسد الرحمن قدسی شاہ صاحب
علی اللہ تعالیٰ و تقدسی مقامہم، آستانہ مبارک - بھون، (ضلع جہلم)

بیتیدی، یا مرشدی، یا راحت روح و جگر

یا ملجا و ماوائے من، جز تو ندارم چارہ گر

اے سید و الانسب، اے مظهر انوار رب

اے عارف قدسی لقیب، اے مرشد والا گھر

بان برہم در آمدہ، دل و فراق تو خوں شدہ

زار و نزار و خستہ ام، از لطیف خود شویم نگر

اے جسم و جانم شد فدا، نظر کرم بہر خدا

از تو ہمی خواہم ضیاء، اے نور دل، اے راہبر

از بحر تو ناله کنم در فرقت آب کشم
 من مرغ بے بال و پریم، افتادیم در ملک تهر
 بے شک سراپا غفلتم، تا هم غلامِ حضرتم
 من کلب کوئے مُرشدیم، بیغم نہ در گاہِ دگر
 تو مهر عالم تاب و من یک ذره آوارہ وطن
 جز تو درین دیر کهن، هرگز ندارم مُستقر
 یارب سجاہِ مُصطفیٰ، بخشی چیم را شفا
 از هر مرض سازی را، و احفظه از سقم و ضرر
 یارب حیاتِ لوحِ اندر ربِّ العلّاء ربِّ الوری
 فیضانِ او جاری شود، در هر جهت، در بحر و بر
 شاعر نہ ام، این بیہتا و اضطرابی گفته ام
 حالِ دل محزونِ خود! موزوں کہ دم سربہ سر
 ہستم عزیزِ بے لواء، گریہ کنم صبح و مسا
 یارب بہ فضلِ خود مرا، بنما رخِ رشکِ قمر
 گلزارِ خلیل مقامِ سمارو، ضلعِ قمر پاکر شدہ
 سرہندی لاہوری

منقبت

یہ تقریب جشن ولادت حضرت مرشدنا و سیدنا شاہ زاوہ قدسی صاحب
اعلیٰ اللہ تعالیٰ مقام ہم ۱۲ رجب المرجب ۱۳۹۵ھ بمطابق ۲۲ جولائی ۱۹۷۵ء
استانہ مبارک - بھون، ضلع جہلم

ہم پر واجب ہے کریں شکرِ خدا آج کے دن!
اُس نے مرشد جو کیا ہم کو عطا آج کے دن

عالم و مروزِ ازل میں جو ہوئی رحمتِ حق

اس جہاں میں ہوئے نبِ جلوہ فرما آج کے دن

مرشد برحق و دربارِ نبوت کے عہدِ سلام

حاجی دین متین بھیج دیا آج کے دن

ہم عہدِ سلاموں کے لیے شفقتِ شاہِ لطیف

مل گئی ہم کو مدینے کی ہوا آج کے دن

سائے حضرت قدسی کے ہمیں ملتی ہے
 نورِ توحید سے معمورِ فضا، آج کے دن

آپ سے ہم کو ملا شادِ نبوت کا پیغام
 آگئی دل میں نبوت کی ضیاء آج کے دن

ان کا سایہ ہے قائم تری رحمت بن کر
 اے خدا سُن لے غلاموں کی دُعا، آج کے دن

(بِقَامِ آستانِ مبارک بھونِ ضلحِ جلیل)



تقاریر

محمدؐ و نصلی علی رسولہ الکریم۔

امایعہ، مجموعہ "مقالات رحمانی" جس میں سرزمین پاکستان و ہند کے مختلف صویرجات کی مشہور بزرگ شخصیتوں کا تذکرہ ہے، مثلاً سندھ کے شاہ لطیف بھٹائی، سرحد کے سید رحکار کا صاحب، صوبہ بہار کے سید شاہ سلیمان پھلواروی، دہلہ ضلع بارہ بنکی کے حاجی وارث علی شاہ وغیرہ، نیز مختلف اور متنوع علمی مقالے مثال کے طور پر "ابن طفیل"، "ابن دُرید"، نیز حضرت امام جعفر صادقؑ وغیرہم عزیز القدر عید الفریخ خطیب رحمانی نے بڑی عرق ریزی اور ذاتی علمی مشقت سے مرتب کیے ہیں۔

ہماری دُعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس مجموعہ "مقالات رحمانی" کو شرف قبولیت بخشیں اور اہل علم و عوام الناس کے لیے استفادہ کا ذریعہ بنائے۔

ڈاکٹر عبد الواحد

ہالے پوتا ایم۔ اے بی

ڈی۔ فل آکسفورڈ

فاضل علوم الدین، ڈائریکٹر ادارہ

تحقیقات اسلامی، اسلام آباد

۲۷ جمادی الثانی ۱۳۹۵ھ

مطابق ۷ جولائی ۱۹۷۵ء

بسم اللہ الرحمن الرحیم

عزیزی المکرم مولانا حکیم عبدالعزیز خطیب رحمانی۔ کو اللہ کے فضل و کرم سے
اکتساب علمی کی طرف رجحان ہے اور اہل دل و اہل صفا کے ساتھ خاص عقیدہ مندی
ہے۔

ان کو حضرت مولانا سید اسد الرحمان شاہ صاحب قدسی مدظلہ العالی، آستانہ
بھون، ضلع جہلم سے ارادت حاصل ہے اور ان سے والہانہ عقیدت رکھتے ہیں۔
غالباً انہی کی تربیت کا اثر ہے کہ بزرگانِ دین اور خصوصاً ائمہ شرع متین سے
محبت رکھتے ہیں اور اس محبت و خلوص کا اظہار اپنے مضامین کے ذریعے کرتے
رہتے ہیں۔

چند بزرگوں کے حالات اور حضرت پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی نشان دہی
اپنی بعض سطور و تحریریں اور بعض مقالات کو اس مجموعے میں ترتیب سے کر ایک
دل پسند گل دستہ پیش کرنے کی سعادت حاصل کی ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کی سعی کو
بار آور بنائے اور مزید علمی کاوشوں کی سعادت بخشے۔

مولانا عبدالعزیز خطیب رحمانی سرزمینِ سندھ کے مشہور مقام سکھر کے ایک

علی خاندان سے تعلق رکھتے ہیں اور اپنے جد امجد حضرت مولانا محمد عجبی، والد محترم مولانا نور احمد قاسمی، خطیب (فاضل دیوبند)، نیز علم بزرگوار مولانا ابو محمد عبد الرشید (فاضل دیوبند) کی دینی و تدریسی خدمات کے ساتھ خود بھی دینی کی خدمت میں ہمہ تن مشغول رہ چکے ہیں۔

مشیت ربودہ سے اپنے بعض قریبی بزرگوں کی علمی اوصاف کے باوجود ان کے ہاتھوں سچی طور پر مظلوم و مصیبت زدہ رہے ہیں۔ بنابرین ہمیشہ ایشاد و بے نفسی کے امتحان سے گزرتے ہوئے عزم و مصروفیت نے لازمی طور پر رقت قلبی و صفاء فیہی میں بحمد اللہ تعالیٰ ایک بے مثال شخصیت کا ثبوت صرف اپنے خاندان والوں ہی کے لیے نہیں بلکہ اپنے واقف کاروں اور جمیع رفقاء و اقرباء کے لیے ہم پہنچایا ہے۔

اللہ تعالیٰ بزرگ و برتر سے دعا ہے کہ اپنی رحمت کاملہ سے ان کے علم و عمل سے لوگوں کو فائدہ پہنچائے اور خود ان کی صفات میں سعادت و برکات کے ساتھ شادمانی و کامرانی نیز فلاح و اہلین کی دائمی دنیا و دینی سے مولا علیؑ کو نوازے۔ آمین
ثم آمین!

ڈاکٹر محمد صغیر حسن مصدوقی

سابق ڈائریکٹر ادارہ تحقیقات اسلامی

اسلام آباد

۷ سوسائسی، رہنما - ۴ - ۱ - اسلام آباد

یوم شنبہ ۷ جمادی الاخریٰ ۱۳۹۵ھ ہجری

مطابق ۱۷ - جون ۱۹۷۵ء

(۳)

جناب عبدالعزیز خلیب رحمانی صاحب کو اپنے بزرگوں کی طرح علم کا شوق اور وہی سے شغف ہے۔

اور شوق کی یہ قوت ہے کہ

شوق دل پر ہمیں شدت رونق صنم دے

انہوں نے بزرگوں کے احوال پر مضامین لکھے، اور اس کا مجموعہ شائع

کر رہے ہیں۔

میسری دُعا ہے کہ اسے قبولیت عطاء اور ناظرین کو اس سے فائدہ

پہنچے۔

سید عبدالقدوس ہاشمی

لاہور میں ادارہ تحقیقات اسلامی

اسلام آباد

۶۱۸
۷۵

اگرچہ جناب عبدالعزیز خطیب رحمانی صاحب ادب و پیری شناسائی کی مدد
تقریباً دو ڈھائی سال سے زیادہ نہیں ہے۔ لیکن اس کم مدت میں ان سے جو
معمولی ارادت ہے جو ان کو حضرت رسول کریم و حضرات اہل بیت طاہرین
علیہم السلام سے ہے۔ اس ارادت کی جیتی جاگتی مثال اور زندہ برہان ان کی
کتاب "مقالات رحمانی" ہے جس کے ہر صفحہ سے ان کی محبت رسول و اہل
بیت اطہار صلوات اللہ علیہم واضح و لائح ہے۔ انھوں نے اس ارادت کو
نظم و نثر و نثر و نثر میں اظہار فرمایا ہے۔

میں جناب رحمانی صاحب کی مزید توفیق کیلئے درگاہ خداوندہ متعال
دست بردار ہوں۔ اُمید ہے کہ عرفان و ہدایت کے مشتاقین مرفحہ محترمہ
کی کما حقہ تقدیر و تعظیم و تشریف فرما میں گئے۔ والسلام

احقر اعتقاد: ڈاکٹر سید علی رضا نقوی

ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی

ریڈر ادارہ تحقیقات اسلامی

اسلام آباد



حضرت سید رئیس امر و ہدی مدظلہ
قطعہ

مشت خاک بشر سی فانی جاودانی ہے روح انسانی
وہ عزت ہے خطبہ رحمت! اے عزیز اے خطیب رحمانی

مقام میز لوپ خاص (سندھ)

۲۷ - ۱۹۶۸ء

نوٹ: مستقبل قریب میں زیر طبع "مقالات رحمانی" کے لیے پیشگی
خاص عطیہ تقریظ، بغضہ تعالیٰ یہ مجموعہ ۱۹۶۵ء ۲۰/۶، اتنے عرصہ دراز
کے بعد مادی بے سرو سامانی کے سبب طبع نہ ہو سکا۔ مخدوم محترم امر و ہدی
صاحب قیلہ کامر ہوں! مشت اور نمودن ہوں! اور محذرت حضرت سید
نبیر بخاری صاحب مدظلہ کے ایک الہامی شعر پر کہتا ہوں کہ: سے

آج ہر گام پہ ہر سمت صفت آزار ہیں نیز بد!

الحمد واسوہ شبیر، ابھی میں زندہ ہوں

پیش لفظ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نَحْمَدُہٗ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلہِ الْکَرِیْمِ

قارئین کرام! یہ مجموعہ مقالات رحمانی یعنی تذکرہ بزرگان دین میری غیر اختیاری و اردات قلبی کا ایک معمولی سا خاکہ ہے۔ سوچتا ہوں! یہ اورائی پریشان اور خیالات پر اگندہ جن اصحاب نظر اور اہل علم کے مطالعہ میں آئیں گے وہ ان سے کیا حاصل کریں گے؟

یہ مضامین اور مختلف مقالے میں نے کیوں لکھے اکس کے

لیے لکھے! یا پھر کس نے لکھوائے! کیوں کہ یہ دعویٰ کروں کہ میری یہ تحریریں خونِ جگر سے لکھی ہوئی ہیں! یہ متاعِ عزیز ہیں جنہیں بظاہر لفظوں کے جواہر بھی بکیر دیتے ہیں کہ ان باتوں کی دلیل بھی تو نہیں لاسکتا!

جہاں تک معارف و حقائق سے آگہی کا تعلق ہے تو اس کا دعویٰ کیوں کرو

ممکن ہے کہ اپنا جیب و دامن علم و ہنر سے خالی ہے۔ علم و تقویٰ کے تقاضوں پر عمل پیرا ہونے کا خیال تو

سوائے حسرت و تعبیر گھر میں خاک نہیں!

لطف کی بات یہ ہے کہ کبھی کالج سے یونیورسٹی تک اور مشہور جامعات تک

احساسِ نارسانی یا بے سرو سامانی نے پہنچنے نہ دیا، دوسرے الفاظ میں

نہ قاضیم نہ پیرس نہ محتسب نہ فقیر

ابتداءً شعور سے جس خاندان میں آنکھیں کھولیں سجدۃً تعالیٰ خاندانی ماحول

”تخلقوا باخلاق اللہ“ اور صبغت اللہ تو ومن احسن من اللہ

صبغت“ نیز ایمان باللہ اور عمل صالح کی سعادت سے فضا معشر و معطر تھی۔

بچپن میں دینی تعلیم قرآن و حدیث اپنے جدِ ماجد (حضرت مولانا محمد یحییٰ)

والد ماجد (مولانا نور احمد قاسمی خطیب) علم محترم (مولانا ابو محمد عبدالرشید فاضل

دیوبند)، نیز والدہ ماجدہ محترمہ راجہ بصریہ مدظلہا سے حاصل کی۔ ہندوستان

کے جامعہ دارالعلوم دیوبند ضلع سہارن پور سے ان بزرگوں نے اکتسابِ علمی

کیا اور اپنے علمی سایے میں اسحق کو لیا۔ اکبر الہ آبادی اپنے دور کے علمی مرکزوں کے

بارے میں رطب اللسان ہیں۔

ہے دل زندہ مثال دیوبند اور ندوہ ہے زبان ہوشمند!

اور علی گڑھ کی بھی تم تشبیہ لو؟ ایک مقدس پیٹ بس اس کو کہو!

چنانچہ ابتدائی اور ثانوی دینی تعلیم کے بعد حضرت مولانا عبید اللہ سندھی

کے مدرسہ عربیہ اسلامیہ منظر العلوم، کراچی سے دورۂ حدیث و تفسیر کی سند

فضیلت حاصل کی، اس کے بعد جامعہ عباسیہ بہاول پور کے شعبہ طب سے

فری طب کی تکمیل کی، سرزمینِ پاکستان کی سابق ریاست بہاول پور گیا تھا تو

”ڈانٹ برہانی“ سیکھنے کو! لیکن حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ نے عالمِ غیب سے اس

عزیز بے لڑا کی عورت افزائی فرمائی اور دانش نوری سے بھی نوازا۔

بہاول پور کے زماہ طالب علمی میں حضرت مولانا وسیدنا و مرشدنا اقدس
ناصر الدین محمد رستم الرحمن قدسی شاہ صاحب مظلہ العالی بہاول پور شریف لائے تو

میری عمر تقریباً ۲۲ سال تھی۔ ذہنی اور جسمانی طور پر فعلی بہار سے گزر رہا تھا۔
لیکن معنوی اور روحانی طور پر سراپا خستہاں تھا۔

کفی باللہ شہید اگرچہ حضرت مدوح کی خاص نگاہ و التفات اور نگاہِ کرم
سے تقدیر تو نہیں بدلی (کہ لا تبدیل کلمات اللہ) البتہ عاقبت
سورگنی گویا رب کعبہ نے اپنے حبیب حضرت رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم
کی غیر اختیاری محبت اور اہل بیت کے احرام و ادب کی دولت سے مالا مال
فرما دیا، فالحمد للہ تعالیٰ علی احسانہ۔

حضرت مرشدنا و سیدنا قلندر الزماں شاہزادہ قدسی اعلیٰ اللہ تعالیٰ مقامہم
کی ذات و الاصفات کی بے پایاں عنایات اور غیر معمولی شفقتوں کا شکریہ ادا
کرنے کی ناپ کہاں؟

یہ چند مقالات حضور مرشدنا اکبریم مظلہ العالی کے فیضانِ نظر کا منظرہ
اپنی سراپا غفلت و معصیت زندگی کے باوجود ایک ادنیٰ چربہ ہے جس کے اظہار
کی جرات کی گئی ہے۔

درویشانی خدا مست اولیاء الرحمن کا ذکر خیر اہل علم و فضل کی کتابوں
مختلفہ محمد علیہ رسالوں سے اخذ و ترجمہ کر کے اہل دل حضرات کی نشاط طبع و

روحانی بالیدگی کے لیے یہ مجموعہ تیار کیا گیا ہے تاکہ خدائے بزرگ دربرداران کے
پیارے رسول حضرت سیدنا محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشنودی و رضائے
اتباع و قرب کا وسیلہ بنے۔

دلم نالہ! چرانا لد، نہ داند مگاہے یار رسول اللہ نگاہے!
مولائے کریم کار ساز اور مشکل کشا حقیقی اس مجموعہ تذکرہ کو شرف
قبولیت بخشے اور میرے لیے نیز میرے مشائخ، اساتذہ اور والدین اور
جمع متعلقین کے لیے حشر کے دن مغفرت و رحمت نیز شفاعت کا سبب بنائے
دینا تقبل مّا اقلک انت السميع العليم و تب علینا
اقلک انت التواب الرحیم

طالب دعا و داعی الخیر

فقیر جمیم عبد العزیز خطیب رحمانی کان اللہ

بہوار الشفاء و رحمانی، احمد پور ملتان

تحصیل صادق آباد

ضلع رحیم یار خان

۲۰۷۵

نعت

محمدؐ منظر نور خدا ہیں محمدؐ مقصدِ رشد و ہدیٰ ہیں
 محمدؐ محزون جو دوست ہیں محمدؐ معدنِ حلم و حیا ہیں
 محمدؐ وجہِ تخلیقِ دو عالم محمدؐ باعثِ ارض و سما ہیں
 محمدؐ خسرِ موجوداتِ عالم محمدؐ خوابہ ہر دوسرا ہیں
 دو لائے در دستِ الٰہ ہیں محمدؐ وہی تسکینِ دردِ لا دوا ہیں
 انہی کی ذات ہے مقصودِ کونین وہی مولائے کلِ خیر الوریٰ ہیں

ہمیں مشکل میں کوئی غم نہیں ہے
 حبیبِ کبریا مشکل کشا ہیں



نعت

نسل آدم میں باوقار ہیں آپ
 آدمیت کا افتخار ہیں آپ
 باغ بہشتی میں آپ کیا کیا ہیں
 گل سرسید ہیں بہار ہیں آپ
 درو مندوں کے بے ثوابوں کے
 چارہ گر، یارِ غم گسار ہیں آپ
 جلوتِ خلق کے ہیں آپ امین
 خلوتِ حق کے رازدار ہیں آپ
 نانوائوں کے بے سہاروں کے
 ہر دُعا عالم میں پاس دار ہیں آپ
 چشمِ صدیق سے کوئی دیکھے
 کتنے ہمدرد یارِ غار ہیں آپ
 ہیں شکستہ دلوں کی آپ پناہ
 اُجڑے گلزار کی بہار ہیں آپ
 وجہ تسکین دردِ آپ کی ذات
 وجہ عزت ہے آپ سے نسبت
 قلبِ بیتاب کا قرار ہیں آپ
 صانعِ قدرت کا شاہکار ہیں آپ

نام احمد ہے بس متنازعِ عزت
 جس کے آقا سے نامدار ہیں آپ

(مطبوعہ فیض الاسلام، اکتوبر ۱۹۷۳ء)

ذکر حبیب ﷺ

سیرت مقدسہ کا یہ مجموعہ، حیانت طیبہ کا یہ سرچشمہ جس میں سرور کائنات
رنگ و بو فخر موجودات ہمہ عالم، نور عظیم، سید العرب والعجم سیدنا و مولانا رحمت عالم
، حضور اکرم امام الانبیاء والمرسلین خاتم النبیین احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ علیہ
الصلوة والسلام کا ذکر تیر میارک اور مقدس ہے۔

ذکر حبیب کم نہیں وصلی حبیب سے!

جہاں اپنے لیے سب خیر و سعادت ہے اور یوم آخرت کے لیے دامن شفاعت کا باعث امید رحمت ہے۔
نسبت بہت اچھی ہے مگر حالی بُرا ہے۔

اس مختصر سیرت نبویؐ کا انتساب اپنے ہمارے سرکار قبلہ حضرت مرشدنا

و مخدومنا سیدنا سید الرحمان صاحب القدسی اعلیٰ اللہ مقامہم۔ (آستانہ عالمیہ

قلندریہ، شاہ ولیہ بیہ پال) حال "آستانہ قدسی" بھون شریف تحصیل جکوال

ضلع جہلم، پاکستان۔

کی بارگاہ قلندرانہ میں نہایت ادب و احترام سے تہہ دل سے پیش و تذکرہ گاہوں

خدا شایانی چه عجب گر بنوا زندگداران
 گزینان اقتدار چه عجب و شرف
 خاک پاسته ننگ زندگان و درویشان خداست
 فقیر عید العزیز کان الله

۱۳۳۱ - ۱ - ۱۸

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلوة والسلام علی النبی الامی محمد الرسول وعلی الہدایہ
 (۱۳۳۱ - ۱۸ - ۱۸) خوشنما در سید و خوشنما خالقانہ کہ در و سے بود قیل
 قال محمد بن ہارون بن ابی اسحاق مراد سرکار و عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا دو بیہائی سلسلہ
 نسب حضرت اسماعیل علیہ السلام سے یا تحقیق بل جاتا ہے
 سرالافور حضور سیدنا محمد بن عبد اللہ بن عبد المطلب بن ہاشم بن عبد مناف
 بن قصی بن کلاب آل حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا بیہائی سلسلہ نسب بھی کلاب پر پہنچ
 کہ باہم مل جاتا ہے۔

۱۲ ربیع الاول عام الفیل بروز دو شنبہ مطابق ۲۰ - اپریل
 ۵۷۱ و کریمہ معلوم میں ہوئی مگر زمین کے نزدیک مشہور نہایت

ولادت

یہی ہے۔

ہنوز آدم بہ شکل آب و گل بود
 ترا از نورین دال آنسہ بدیدار (مظہر الدین)

تربیت
 آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مکہ میں بظاہر مادی بے سرو سامانی
 اور عینی کی حالت میں پرورش پائی کیونکہ آپ کے والد ماجد
 آپ کی ولادت مقدس سے ۲ ماہ قبل ہی رحلت فرما گئے تھے۔ آن حضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے ایک لونڈی پانچ اونٹ چند بھڑی ترکہ میں چھوڑی۔
 اور جب چھ برس کی عمر عزیز ہوئی تو آپ کی والدہ ماجدہ بمقام ”ابوہ“ میں
 انتقال فرما گئیں، تو چناہ ام امین نے آپ کی پرورش کی اور دادا جان جناب
 عبدالمطلب نے اپنی آغوش شفقت میں لے لیا۔“

دادا نے ۴۰ برس کی عمر میں وفات پائی اس کے بعد آپ کے چچا جناب
 جناب ابوطالب نے آپ کو اپنے دامن تربیت میں لیا، اللہ تعالیٰ کی ایک بہت
 بڑی مصلحت و حکمت تھی کہ آپ کو بظاہر ”امی“ رکھا گیا۔

زینت ازل کی ہے تو ہے رونق ابد کی تو

دونوں میں جلوہ ریز ہے تیرا ہی رنگ آب (ظفر علی خاں)

آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی عمر شریف ۵۰ برس ہوئی تو آپ نے
 سفر اپنے چچا کے سامعہ ملک شام کا سفر کیا۔ بمقام بصری تھما کے ایک بیوی
 راہب بکیر نامی نے آپ کے چہرہ انور سے ایک خاص امتیاز، غیر معمولی شان
 اور معصوم ادا محسوس کر کے ابوطالب سے کہا: آپ کے بھتیجا کا مستقبل شاندار
 ہے ان کا خوب احترام کریں اور ادب!

جب آپ کی عمر طبعی ۲۵ برس کی ہوئی تو آپ نے حضرت سیدہ خدیجہ
 الکبریٰ رضی اللہ عنہا کے غلام میسرہ کو اپنے ہمراہ لیا اور سفر فرمایا۔ اسی سفر میں

نسطور انصرانی نے آپ کے روئے مبارک کو دیکھ کر شہادت دی کہ خاتم النبیین
صلی اللہ علیہ وسلم آپ ہی ہیں، مال تجارت فروخت کر کے پھر مکہ حرم شریف
کرم فرما ہوئے۔

اس سفر کے دو ماہ بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت
نکاح خدیجہ بنت خویلد سے جن کی عمر ۴۰ سال تھی عقد فرمایا، جب کہ
مرد صوفہ بیوہ تھیں۔

آپ کی ذات اقدس، صدق و صفا تسلیم و رضا نیز مہر و وفا کی کامل
منظر تھی، آپ سرزمین عرب میں "الامین الصادق" کے لقب سے
مشہور و نامور تھے۔ آپ اُمی تھے اور کسی مہر رسد و کتاب سے فیض یاب
نہیں ہوئے، قوم کی علمی و فنی سطح کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا جب پوری قوم خود
اخلاقی گراؤٹ اور تخریبی فہمیت کا شکار تھی۔

لہذا آپ میں یہ بلند مقام و بے داغ اخلاق فطری تھا۔

حسن یوسف و مہربانی "بید بیضا" داری

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو فریضہ رسالت ۴۰ سال کی عمر
بیشمت میں (جب کہ قرآن طبعی کے توازن و اعتدال کا دور پہنچتا ہے)
ادا کرنے کی عظیم ایشان ذمہ داری سپرد ہوئی۔ آپ غار حرا میں مشغول عبادت
و سرگرم ریاضت تھے۔ دیاتے صادقہ کے ساتھ ساتھ حضرت جبرئیل علیہ السلام
وحی الہی لے کر نازل ہوئے۔

تلقین و دعوت عرب و عجم کی عام حالت ناگفتہ بہ تھی۔ خصوصاً آپ

نے عرب کے باشندوں، باسیوں کو اور عموماً تمام عالم انسانیت کو دینِ فطرت کی دعوت دی اور آباؤ اجداد کے غلط، فہل رسوم و رواج، توہم پرستی اور جاہلیتِ قدیمہ کی روایات اور خرافات سے احتراز کنارہ کشتی کا عملی ذوق ابھارا، استعمار کا اور سرمایہ دارانہ نظام کی پیدا کردہ خرابیوں اور تباہیوں سے انھیں باخبر کیا اور محمود و ایاز کو ایک ہی صف میں کھڑا کر دیا۔

بندہ و محتاج و غنی ایک ہوئے

تیرے دربار میں پہنچے تو بھی ایک ہوئے (اقبال)

سب سے پہلے اسلام کا نظریہ زندگی اپنانے والے

السابقون الاولونؓ مردوں میں حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ عورتوں میں حضرت خدیجہؓ، بچوں میں حضرت علی علیہ السلام ہیں۔ پھر تدریجاً شیعہ رسالت کے پروردگار، اہل بیت کے غلاموں میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔

اُن کو پسند کر کے دو عالم میں ناپسند

اتنا بلند سب کا مذاق نظر کہاں!

آپ کی قوم آپ کی دعوت و رشد و ہدایت کا جواب پتھروں سے

مصائبِ دینی، راہِ گزریں کانٹے بکھاتی، یہاں تک کہ آپ کے اوپر شجاعت

پھینکتی، یہ زمانہ یونہی اپنے محسنوں کو تنگ کرتا ہے

وہ درسِ صلح دیتے ہیں یہاں سے جنگ کرتا، (حفیظ جالندھری)

لیکن آپ صبر و استقلال، عزم و استقامت کے ساتھ مصیبتوں اور شدائد

کا تحمل و برداشت فرماتے، حتیٰ کہ آپ کے قتل کا ارادہ کر لیا گیا، لیکن اس کے

باد صفت آپ اپنے مقصد مقدس و محوت و تلقین میں مصروف رہے۔

قلم را آن دیاں نبود کہ سر عشق گوید باز

و رائے حد تقریر است شرح آرزو مندی

بعثت کے ۵ سال بعد جب آپ کے متبعین پیروں پر بھی ظلم و

باجرت تعدی خوب بڑھ چڑھ کر ہونے لگی۔ تو آپ نے ان کی حبشہ کی

طرف ہجرت کا ارشاد فرمایا۔ چنانچہ ۱۰ ہجرات بختوں اور ۵ پاک دامنوں نے حضرت
جعفرؑ کی قیادت میں ہجرت کی پھر ۳ ماہ کے بعد یہ لوگ واپس چلے آئے اور خوش بخت

نجاشی (شاہ حبشہ) مشرف بہ اسلام ہوا۔

ایسی سعادت بزور بازو نیست

ما بہ بخشند خدا نے بخشندہ

آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا جان حضرت حمزہؓ اور حضرت

محاصرہ عمر بن الخطابؓ کے دائرہ اسلام میں داخل ہونے کے باوجود

اب تک مسلمانوں کی مادی قوت کمزور تھی۔ یہ ۴۰ مرد اور ۱۱ عورتیں تھیں جب کہ اسلام

کی اشاعت و ترویج اکثر قبائل عرب میں پھیل گئی تھی، قریش حواس باختہ ہوئے

آن حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور خاندان بنی ہاشم کو ایک گھاٹی میں محصور کر دیا، تعلقات

منقطع کر لیے گئے یہ ۷۷ کا سانحہ ہے انسانیت کے دشمن کسی ذات گرامی سے

یہ سلوک کر رہے تھے جو

مفاسد کا زبردست کرنے والا

(حالی)

قبائل کو شیر و شکر کرنے والا

سو سال و شوار گنار مرحلوں کو طے کرنے کے بعد مولائے کائنات صلی اللہ علیہ وسلم ۱۰ھ میں نقص معاہدہ کے بعد حصار سے نکلے۔

طائف ابو طالب اپنی خاندانی روایات، برادری کے رسوم و قیود اور طغنه زنی کے اندیشہ اور ڈر سے اسلام نہیں لائے اُن کا انتقال ۱۰ھ میں ہوا، سرکشوں اور مخالفین کے حوصلے بلند ہو گئے (ایذا رسانی، تکلیف دہی اور بے ادبی میں نہایت سرگرم و مشہور مندرجہ ذیل لوگ ہیں)۔

۱۔ ابولہب، ۲۔ ابو جہل، ۳۔ عاصی بن ہشام، ۴۔ ولید بن عتبہ، ۵۔ بشیبہ بن ربیعہ، ۶۔ ابراہیم بن الحارث بن عبد المطلب، ۷۔ اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے طائف کی طرف ہجرت فرمائی۔ ایک عینہ سکونت فرمائی۔ بنی ثقیف کو دعوت دی بدبختوں نے انکار کر دیا برعکس بہت سخت تکلیفیں، اذیتیں دیں حتیٰ کہ پتھر پھینک کر آپ کے اظہار مبارک (قدم مبارک) لوہاں زخمی کر دیئے گئے جس پر اظہار مضحکہ ہو گیا لیکن ۵۔

وہ دانا سے سبیل، مولائے کل، ختم المرسلین جس نے

غبار راہ کو بخشا، فروغ و دوا بی سینا

نگاہ عشق و مستی میں وہی اول و ہی آخر

وہی قرآن و ہی فرقان و ہی یاسین و ہی طہ (اقبال)

سراپا رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کیفیت و کم کی حالت میں فرمایا

”اے رب! انھیں بصیرت دے تاکہ مجھ اپنے ”حسن و کرم“ کو پہچان لیں۔

۵۔ اک نظر! اے شہ ویشان مدینہ و لے

کہ ہر اک درد کا درماں، تیری ذات کریم !
 آپ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ۱۱ھ میں عرب قبائل
 اشاعت اسلام کے سامنے دین حنیف کو پیش کیا کچھ نے انکار کیا اور
 بعض نے قبول کر لیا، ۱۲ھ میں مدینہ منورہ کے ۱۲۰۰ اشخاص نے اسلام قبول کیا۔
 ۱۳ھ میں ۶۰ مردوں اور ۲ عورتوں نے اپنے آپ کو خدا پرستی اور نیکو کاری کے
 سانچے میں ڈھال دیا۔ چنانچہ لمحہ بہ لمحہ اشاعت اسلام کو غیر معمولی فروغ ہونے
 لگا، اور عام مقبولیت میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔

ہجرت مدینہ النبی ﷺ
 مدینہ رسالت کے نور و فیضان سے منیر ہو چکا تھا،
 لیکن ابھی مکہ مکرمہ میں بے سرو سامان بے مایہ اور
 بے لواستوں پر کفار مکہ جو روح فانیتر ستم کر رہے تھے اس لیے حضور علیہ الصلوٰۃ
 والسلام نے بغیر اختیار ہی طور پر تمام رفقاء و صحابہ کو ہجرت کا حکم صادر فرمایا، اور
 وہ دانش مندی و خفیہ تدابیر سے ہجرت کرنے لگے جب منکرین حق کو مؤمنین کے
 اس قصد کے ارادہ کی اطلاع ملی تو انہوں نے (نعوذ باللہ تعالیٰ) آپ حضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کے قتل کا عہد کر لیا، لیکن آپ نے حضرت ابو بکر کی معیت
 میں مکہ سے نکل کر غار ثور میں جا کر قیام فرمایا، قریش نے تلاش و جستجو کی، مہتممان
 کو شش کی لیکن نامراد رہے ۳ دن کے بعد آپ غار سے نکلے اور قبا تشریف
 فرما ہوئے۔

خطبہ
 قبا میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے چند روز قیام فرمایا، وہاں مسجد
 کا (اسلام کی اولین مسجد) بنیاد استوار کی وادی بنی سالم میں آپ نے

نماز ادا فرمائی اور خطاب فرمایا۔ اسی کے بعد مدینہ مراجعت فرما ہوئے۔

مدینہ
زمین محترم ہے آسمان محترم ہے
مدینے کا سارا جہاں محترم ہے

جہاں ظلم و استبداد کا رفرما ہو، انسانیت فرج کرے اور عقل ماتم کرتی ہو
اس سرزمین سے ہجرت کے سوا کوئی چارہ کار نہیں ہوتا۔ ہاں اگر مادی قوت
ہو تو مکہ و فریب، اہام پرستی اور فرسودہ رسم و رواج کا مقابلہ جہاں سے کیا
جاسکتا ہے، آی حضرت صلی اللہ وسلم مدینہ تشریف لے گئے اہل مدینہ نے
اہلاً و سہلاً مرجھا، خوش آمدید کہا آپ کی ہر قسم کی اعانت و مدد کی۔

یہ رتبہ بلند ملا، جس کو مل گیا :

ہر مدعی کے واسطے وار و کس کہاں (غالب)

مدینہ میں جب اہل ایمان کے قدم مضبوطی سے جم گئے تو یہودیوں
میں حسد و کینے بغض و حسد کی آگ سے بھڑک اٹھے۔ مدینہ کے منافقین
جن کا سر پرست عبداللہ بن ابی سلول تھا۔ شعلہ بدامان و چراغ پا ہوئے
لیکن پھر اس شرط پر عہد و پیمان ہو گیا کہ نہ یہود مسلمانوں کو تکلیف دیں گے
نہ مسلمان ان سے جنگ کریں گے۔

سوا برس مکمل آن حضور صلی اللہ علیہ وسلم ولایتی و برائین سے

جہاں تبلیغ فرماتے رہے اپنے اعلیٰ اسود حسد سے "تالیف"

قلوب کرتے رہے لیکن اس کے بعد آپ مجبور ہوئے کہ حاکمیت اسلام و
دینی کے فروغ کے لیے چارہ خانہ انداز سے نہیں بلکہ مادیانہ طور پر قلم ادر

اٹھائیں تاکہ جو لوگ اسلام پر دست درازی، ریشہ دوانی اور عدوان و زیادتی کر رہے ہیں، ان کا ستر باب کیا جائے۔
تاکہ اللہ کی زمین اس وسلامتی، عدل و مساوات اور خیر و سعادت کا گوارہ بن جائے۔

ما اچلک ما اکلک وما احنک

کتھے مہر علی کتھے تیسری ثناء

گستاخ اکھیں کتھے جا اڑیاں!

غزوہ اس جنگ کو کہا جاتا ہے جس میں آن حضرت صلی اللہ
عز و ات علیہ وسلم نے شرکت فرمائی ہو۔ چنانچہ اہل باطل کے خلاف
علم جہاد بلند ہوا اس کے بعد کفر و اسلام میں جنگوں کا ایک سلسلہ چھڑ گیا لیکن
کامیابی، فتح مندی کا سہرا، اسلام ہی کے سر پہ۔ غزوات کی مجموعی تعداد ۲۷ ہے
مشہور مندرجہ ذیل ہیں۔

غزوہ بدر کبریٰ ۲ھ، غزوہ احزاب ۵ھ، غزوہ خیبر ۹ھ
اور دوسرے غزوات،

۴ھ میں آن حضرت پر فوراً صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک انگشتری
سلاطین بنو انی جس پر محمد رسول اللہ، کندہ کر لیا گیا۔ آپ نے اپنے
عہد کے تمام امراء و سلاطین کے پاس دین اسلام کی دعوت کے گرامی نام لکھے
اور مالی قرائے اور حسب ذیل بادشاہوں کے نام خطوط روانہ فرمائے۔ قیصر
روم، کسریٰ فارس، شہزاد مشن، شہزاد بھری، شہزاد مصر، شہزاد حبشہ، شہزادہ

شہر بکریں، شہر عمان، شہر میامہ وغیرہ سوائے عمان اور بکریں کے کوئی بھی ایمان
و سلطان و میر نہیں لایا۔

فتح مکہ ۵۸ھ میں - اہل اسلاموں کا لشکر، کفار قریش کی ستم راہیوں جو دستاویزوں
کے قلع قمع کے لیے نکلا، حضرت خالد بن ولید مکہ کی بالائی جانب سے
حملہ آور ہوئے۔ ۲۸ نوجوانان قریش نے اپنی جان "لات و منات" کے بھینٹ
چڑھائی اور قتل ہوئے۔

انسانی تاریخ عالم کے ہر عہد، دور میں خیر و شر کے متقد و معز کے
مظاہر ہوئے۔ ظہور پذیر ہوئے ہیں اور جب بھی فاتح و غالب، جبر و استبداد
کے پیکر اور آمر و حکمرانوں نے فتح و غلبہ، کمزور پس ماندہ ملکوں اور قوموں پر
نسلط حاصل کیا ہے تو تاریخ کے اوراق پر ملا گواہ ہیں کہ انھوں نے اپنے ادکار و
پندار اور نشہ اقتدار و حکومت میں بدست و مد ہوشی ہو کر غارت گری و
خون ریزی، بلام و کاست، کھلے بندوں تخریبی فتنہ و فساد اور اپنے ناپاک عوام
پس ملک گیری اور استعماریت کا خوب خوب مظاہرہ کیا ہے۔

لیکن سرور کائنات رنگ و لبہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فتح مکہ کے بعد
سراپا لطفت و کرم، مجسم بے پایاں رحمت عالم بن کر اعلان عام فرمایا کہ:

و میں کوئی آمریت کا دلدادہ، صاحب حرص و آرزو شہنشاہ نہیں اور
سرمایہ دار نہیں ہوں میں تو خداوندان قریش کا ایک فرد ہوں جو عام انسانوں کے
مانند عدل و مساوات کا علمبردار ہے لہذا تم مجھ سے کسی قسم کا خوف و اندیشہ
نہ کرو اور نہ ستمی رہو۔

(۱۰۰ سالہ مکہ مکرمہ کی آپ کی پاکیزہ بے دامن و اعلیٰ اخلاقی قدروں کی

حالی و جامع اپنی زندگی تھا دوسرے لیے مشکل بنا رہا ہے)

نہیں ہے خیر اس کا دنیائے دوسرے

کوئی کہہ دیا تھا یہ موضوع خدا سے (عبدالعزیز خاں)

جنگ اور جہاد میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ پہلی

جہاد و غزوہ جہاد کا نام ہے اور جہاد مدافعانہ جو ابی رو عمل

ہے یہ سراسر آج کل کے مغربی متشرقیین مذہبیوں کا ذمہ باطل ہے کہ اسلام کا

فکر ہے حیات قوت و حیرت، تیر، و تنگ اور دشت و خنجر کے ساتھ تلوار کے

دوسرے پھلا پھولا ہے، دراصل آپ کا خلق عظیم اور اسوہ حسنہ وہ مجزہ تھا

اور وہ غیر معمولی مقناطیسی جاذبیت تھی جس نے حبش سے بلالؓ کو روم

سے صہیبؓ کو اور ایران سے سلمانؓ کو نیز ان قدسیہ کے علاوہ قبائلی اور اقوام

کے سربراہوں، حکمرانوں اور بادشاہوں مثلاً دمشق و شام، مصر و سوڈان

بحرین و عمان، حبشہ و ہمایہ اور روم و بصری و فارس میں سے صرف بحرین و

عمان کے سلاطین مشرف بہ اسلام ہوئے۔ تاہم آں حضور صلی اللہ علیہ وسلم

نے اپنی دعوت و تلقین کا ہمہ گیری حتیٰ پرستی کا نظام حیات بھی عالم انسانیت

کے نمائندوں تک پہنچا دیا۔ یہ ہماری تاریخ آدمیت کی بہت بڑی بار نصیبی

بدیہتی ہے کہ جو نظریہ زندگی، ضابطہ حیات اسلام نے دیا۔ وہ بادشاہوں

سربراہ داروں، امیروں، رئیسوں، فوجیوں و ڈیروں، کارخانہ داروں اور

زمینداروں کے ”مزاج نازک“ کے راس نہیں آیا، اور متوسطہ طبقہ

غریب دندار، مزدور و کاشت کار، اداری، یتیم، بیوگان اور بے سروسامان مظلوم
طبقہ نے اس کا خیر مقدم اور استقبال کیا، بقول اقبال
جیست قرائن خواجہ را پیغام مرگ
چارہ ساز بستہ بے ساز و برگ!

۸ھ میں غزوہ حنین، غزوہ طائف اور غزوہ تبوک ۹ھ میں واقع ہوئے۔

ہجرت کے بعد ۱۰ھ میں آپ نے آخری فریضہ حج ادا فرمایا
حجۃ الوداع مختلف ملک علاقوں اور چند قبائل کے علاوہ آپ کے
ساتھ تقریباً ایک لاکھ چودہ ہزار مسلمان عالم ساتھ تھے، اسلام کی اشاعت
کی وسعت و ترقی کا اندازہ اسی سے بخوبی ہو سکتا ہے۔

فویضاً ہے کفر کی حرکت پہ خندہ زنی

پھونکوں سے یہ چراغ بجھایا نہ جا گا

۱۰ھ جاہلیت کے تمام رسوم و رواج
آخری خطبہ حجۃ الوداع کا خلاصہ جو صحابہ نے آباد اجداد میں رائج

تھے وہ آج سے ختم کیے جاتے ہیں، تم کو کتاب و سنت کی روشنی میں اپنی زندگی

(انفرادی خواہ اجتماعی) بسر کرنا ہے، نیز آج میں نے تمہارے دین اسلام کو

مکمل و جامع کر دیا، اب کسی بھی نبی اور رسول پہلی و مقتدا، ماہنامہ و پیشوا

کی ہرگز ضرورت نہیں اور یہ سچ گناہش! اگر یا بقول مرشدنا قدسی صاحب مدظلہ

اگر مجھے ارغائے مطلب نہ تھاں سے کام قدسی

عظم دل دیبا ہے ملن نے، وہی غم گسار ہو گا

پس میں تمہیں انصار اور ہاجرین (خطاب عام ہے تمام امت مسلمت سے)
کو خیر خواہانہ و ہمدردانہ نصیحت کرتا ہوں کہ باہمی یگانگت و خلوص و محبت
سے زندگی بسر کرنا۔

ہمیں نے ٹکڑے ٹکڑے کر دیا ہے نذر انساں کو

اخوت کی زباں ہو جا، محبت کا بیاں ہو جا

۱۱۔ ربیع الاول کو طبع مبارک، "ناسا زبظا ہری علالت،
مادی مرض ہو گئی۔ دو شنبہ کے دن آپ کی نگاہ فیضانِ کرم
علیٰ کی جانب توجہ فرما ہوئی۔

حضرت سیدہ عائشہ صدیقہؓ کے حجرہ مبارکہ میں جناب سرور کونین صلی اللہ
علیہ وسلم کے احمد اور احمد میں میم کا حجاب اٹھ گیا اور آپ کی روح اپنے رب
کعبہ کے چہ نول میں جا پہنچی، اپنے رفیقِ اعلیٰ سے جا ملے، زیادہ کیا عرض کروں۔
واللہ صلی وسلم علیہ وعلیٰ آلہ بقدر حسنہ وجمالہ

یہ جہاں عشق بھی سجود میں جہاں حسن بھی ہے نیاز میں

اسی بازگاہِ جمال کا میں ہوں ایک ادنیٰ غلام بھی

الفقر خلیلِ ثمانی کا فی اللہ



حضرت امام جعفر صادق

اس حقیقت سے انکار ناممکن ہے کہ اسلام ایمان اور احسان (نصوف) کا سرچشمہ جناب رسول و جناب آل رسول ہے۔ کتاب اللہ قرآن حکیم اور سنت و اہل بیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت اور عقیدت نیز ادب و ایمان ہے۔

عین شریعت ایمان ہے۔ امام جعفر الصادق علیہ السلام کی تاریخ خانوادہ رسول کی شکل سب سے پہلی ہے۔

امام بیچہ الاول، ۸ ہجری ہے۔ مطابق ۲۲ مئی ۶۹۹ء ہے۔ تاریخ ولادت یہی ہے۔ آپ کے والد نے اختلاف ظاہر کیا ہے۔ ایک امیر

گوانی قدر حضرت امام محمد باقر علیہ السلام کی زیر طالب ہیں اور آپ کی والدہ ماجدہ ام فروہ ہیں۔

آپ کا قد و میاں مائل بہ قریبی تھا سیالی بہت تھے۔ ناک و ہاڈ باریک، اس کی استخوان قدرے درمیان میں سر کے اوپر کے بالی نہ تھے۔ رخسار پر خال سیاہ، جسم مبارک پر دودھ

سے سرخی کے سیاہ، نازک اور گھونگرے

تھے۔ ریش پاک گھنی اور مدور تھی۔ لبیں زیادہ لپکتے تھے۔ رنگ گندم گوں تھا۔
 ریش و بروت پر حناء ہندی کا خضاب کرتے تھے۔ آپ نفیس لباس زیب تن
 فرماتے۔ خوش بو پسند فرماتے اور فرمایا کرتے تھے کہ زینت اور طیبات رزق
 تو خدا نے بزرگ و برتر کی نعمت ہیں۔ خدا چاہتا ہے کہ جب میں اپنا فضل کسی
 پر کروں اس کو چاہیے کہ وہ اس کو ظاہر کرے۔ چنانچہ عاقلہ نعیم صغمانی نے
 حلیۃ الالیاء میں لکھا ہے کہ امام جعفر صادق علیہ السلام غریبا و مساکین کو اتنا
 کھلاتے تھے کہ بسا اوقات ان کے خیالی کے لیے باقی نہیں رہتا تھا۔

حضرت سفیان ثوری کہتے ہیں کہ امام جعفر صادق کی خدمت میں حاضر ہوا،
 دیکھا کہ نہایت قیمتی عبا اور زرداوپنے ہوئے ہیں۔ میں تعجب سے ان کی طرف دیکھنے
 لگا۔ آپ نے فرمایا کہ اے ثوری کیا دیکھتے ہو، شاید اس لباس سے تم کو تعجب ہوتا
 ہے یا ابن رسول اللہ یہ لباس آپ کے لیے مناسب نہیں اور نہ یہ آپ کے آہاؤ
 اجداد کا لباس تھا۔ آپ نے فرمایا کہ اے ثوری وہ زمانہ غربت و ناداری کا تھا اور
 اس کے مطابق ہمارے بزرگ عمل کرتے تھے۔ اب زمانہ فراخی کا آگیا ہے اور ہر
 ایک شے عمدہ ہو گئی ہے۔ پھر آپ نے اوپر کے جعبہ کو اٹھایا تو اندر نہایت معمولی
 اور سخت لباس تھا۔ پھر فرمایا اے ثوری یہ اندر کا لباس ہم نے خدا کے لیے پہنا ہے
 اس کو ہم نے خفیہ رکھا ہے جو تمہارے لیے تھا اس کو ہم نے ظاہر کیا۔

الغرض حضرت امام جعفر صادق و نفیس طبیعت خوش پوشاک و کانت کے
 رکھنے والے عبادت میں خضوع و خضوع میں ہر وقت مشغول رہتے تھے۔ عزت و
 خلوت کو پسند کرتے۔ شان و شوکت اور کد و فر سے نفرت تھی و بحوالہ حلیۃ الاولیاء
 جلد ثالث صفحہ ۲۹۱۔

علامہ عبدالمکریم شہرستانیؒ اپنی کتاب الملل والنحل صفحہ ۵۲۱ مطبوعہ لیسزک
 میں امام موصوف کے متعلق لکھتے ہیں کہ امام جعفر صادقؑ دینی و حکمت میں کامل و کثیر
 علم و فضل رکھتے تھے۔ زہد و تقویٰ میں بے مثال تھے۔ خواہشات نفسانی سے
 بہرہیزگی حاصل تھا۔ ہر بات تک بدینہ موزرہ میں رہے وہاں آپ کی تعلیم سے
 آپ کے عقیدت مند مستفیض ہوتے تھے۔ آپ کے پاس بہت سے علوم
 کے اسرار و رموز تھے۔ پھر آپ عراق تشریف لے آئے اور مدت تک وہاں رہے
 آپ کو حکومت سے کچھ تعرض نہ تھا اور نہ خلافت سے کچھ سروکار تھا۔ کیوں کہ
 جو حکمرانیت میں غرق ہو جاتا ہے اُسے چھوٹے چھوٹے دیوانوں کے کناکے
 کی پرواہ نہیں رہتی اور جو کنگرہ پر پہنچ جاتا ہے۔ اسے گرنے کا ڈر نہیں ہوتا،
 یہ سچ کہا گیا ہے کہ جس نے خدا سے انس پکڑا تو وہ لوگوں سے وحشت کرنے لگتا
 ہے اور جس نے غیر خدا سے انس پکڑا اس کو دوسرا اس اور دوسم غارت کر دیتا ہے۔
 حضرت امام جعفر صادقؑ کی صرف ایک مہرہ تھیں۔ جن کا نام فاطمہ
 تھا جس کے بطن مبارک سے اسماعیلؑ، عبداللہؑ اور ام فروہ پیدا ہوئے باقی
 ۵ لڑکے اور دو لڑکیاں حمیدہ بربرہ اور ایک کنیز سے پیدا ہوئے۔
 امام مدوح نے تقریباً ۶۵ سال کی عمر میں حلت فرمائی، ائمہ اہل بیت
 میں سے اتنی عمر کسی نے نہیں پائی منصور عباسی خلیفہ کے ہاتھوں انگودوں
 میں زہر دے کر شہید کیے گئے اور حبسہ البقیع میں اپنے والد ماجد امام محمد باقرؑ
 کے پاس دفن ہوئے آپ کا سی وفات ۸۷۸ھ مطابق ۶۷۵ء ہے۔
 آپ انگریزی پہلنا بھی پسند فرماتے تھے اور اللہ خالق کل شئی، انگریزی کا

خاص نفس پیدا کرتا، آپ کے خادم خاص بفضل بن عمر اور محمد بن سنان ہیں، آپ کے
شاگردان بارگاہ الکلیت، الحیری، البیدی وغیرہ ہیں۔

حضرت امام محمد باقر سے روایت ہے کہ امام موصوف نے جابر الجعفی کو یہ
وصیت فرمائی امام ممدوح حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام کے والد گرامی تھے،
اس لیے ہم آخر مقالہ میں ان کے وصایا اور ارشادات گرامی لکھتے ہیں، جب
تمام لوگوں کے براہ کھنے سے توبہ سنجیدہ نہ ہو اور تمام لوگوں کے اچھلکھنے سے
تو مسرور نہ ہو تو ہمارا دوست ہے مومن وہ ہے جو اپنے نفس سے محبا ہدہ
کرے اگر کچھ کو جھٹلائی تو غصہ نہ کہ اگر تیزی مذمت کریں تو مت گھبرا مومن
بتقہ خدا سے ڈرے گا اتنی ہی انہی کی بصیرت اور معرفت بڑھے گی اپنے ابو کو
خدا کی طرف تفویض کر کے راحت نفس حاصل کر و دنیا میں اپنی امیدیں کم رکھو
کوئی شرف بلند ہمتی سے بہتر نہیں ہے۔ کوئی نعمت عافیت سے بہتر نہیں ہے۔
مطبوعہ "سناج"، کراچی

اپریل ۱۹۴۳ء



دارالکتاب

دارالکتاب

ابن طفیل

ابو جعفر محمد بن عبد الملک بن محمد بن محمد بن طفیل القیس، گیارہویں صدی عیسوی کے اوائل میں غرناطہ شہر کے شمال شرق کی طرف ایک چھوٹے سے گاؤں "وادی آتش" میں پیدا ہوئے۔ ان کی ولادت ابن رشد سے تقریباً پندرہ بیس سال قبل ۱۰۹۲ء اور سن ۱۱۶۵ء کے درمیان ہوئی۔ اُس دور کے علما، حکماء اور فلاسفوں سے ابن طفیل نے خوب تعلیم حاصل کی، بالآخر انہی حکماء، اہل نظر میں ان کا شمار ہونے لگا۔

ابن طفیل اپنی وسعت مطالعہ اور ریاضی، طب، شاعری اور ہیئت میں ہمہ گیر معلومات، ذاتی مشاہدہ اور ادبی مهارت کے ساتھ ساتھ خاص اسلوب نگارش اور طرز بیان کے حامل تھے۔ لیکن افسوس ہے کہ مؤرخوں نے ان کے خاندانی حالات اور ذہنی نشوونما کا تذکرہ نہیں کیا۔ سان الدین ابن الخطیب نے اپنی کتاب "مركز الاطراف وادبار الغرناطہ" اور مراکش نے اپنی کتاب "العجب فی تلخیص اخبار العرب" میں جس قدر ابن طفیل کے حالات زندگی

کھے ہیں۔ اگر ان دو کتابوں میں اس قدر اس کا ذکر نہ ہوتا تو ہم آج ابی طفیل کے بارے میں یقیناً بے خبر ہوتے۔ ابی طفیل کے اساتذہ کے بارے میں ابی الخطیب، المراكشي اور ابی خلکان کہتے ہیں کہ ابی طفیل نے ایک بڑے گروہ علماء فلسفہ و حکمت سے علم حاصل کیا۔ جن میں سے ابو بکر صالح ابن باجہ کے متعلق مشہور ہے کہ ان کے استاذ تھے لیکن ابی طفیل نے اپنی کتاب ”حی بن یقظان“ میں ابن باجہ کے بارے میں صراحت کی ہے کہ ”میری اس سے ملاقات نہیں ہوئی۔“ البتہ ابن باجہ کے فضل و کمال کا بخوبی اعتراف کیا ہے۔ بہر صورت ابی طفیل ابن باجہ کا شاگرد نہیں تھا۔

کمال شہرت تھوڑے ہی عرصہ میں ابی طفیل کی غیر معمولی شہرت غرناطہ کے گرد و فواح میں خوب پھیل گئی۔ چنانچہ کانذیری (CASIRI) لکھتا ہے کہ ابی طفیل نے طب کی باقاعدہ تعلیم غرناطہ میں حاصل کی، المراكشي کے بیان کے مطابق وہ ابتداء میں غرناطہ کے حاکم ”امین الامراء“ (PRIVATE SECRETARY) کے عہدہ پر فائز ہوئے۔ اسی کے بعد طنجر (TAUGILY) کے حاکم ابو سعید کے ہاں ”کاتم الامراء“ کے اعلیٰ کے منصب پر فائز ہوئے، یہ ابو سعید موجودہ خاندانی کے بانی عبداللہ بن علی کی اولاد میں سے تھے۔

ابی طفیل کے بخت و اقبال اور خوش نصیبی کا ستارہ اوج پر تھا، مقدر کی یاوری ہر کام تھی، زندگی کے آخری ایام میں اس کے تعلقات ابو یعقوب حاکم وقت سے استوار ہوئے۔ خوب دوستی ہوئی اور یہاں تک کہ ابی طفیل اسی کا وزیر اور

معالج خاص مقرر ہوا۔

ابو یعقوب حکومت کی باگ ڈور سنبھالنے کے باوجود، خاصاً سخن فہم، علم دہی اور صاحب ذوق حاکم تھا۔ اس کا تفسیر، فقہ، فلسفہ اور حکمت کا مطالعہ وسیع تھا، ابن طفیل سے ابو یعقوب کے تعلق خاطر کا سبب یہی علمی و ادبی مذاق فطری کی بنا پر ہو سکتا تھا۔ چنانچہ ایک بار ابو یعقوب نے ابن طفیل سے کہا کہ میری رہنمائی ایک ایسی جامع شخصیت کی طرف کیجیے جو ارسطو کی کتابوں، رسائل سے باخبر ہو اور جو "المجہد" مجھے فلسفہ کتب کے مطالعہ اور غور و فکر کے خواہش پیش آتی ہیں اس شخصیت سے جو شک کے مطنیں ہو سکوں اور گتھیاں سلجھا سکوں۔ چنانچہ ابن طفیل نے ابو یعقوب کی ایسا رشد سے رہنمائی کرائی۔

خلیفہ ابو یعقوب سے ابو رشد کی ملاقات ۱۱۶۹ء میں ہوئی۔ غوثیہ (GAUTHIER) نے بزرگم خویش ابن طفیل کی عمر اس وقت ۶۳ سال یا ۶۸ سال بتلائی ہے۔ ابن طفیل خود بھی ابن رشد کے بچے کے حاکم ابو یعقوب کو فلسفہ کے مسائل اور دقیقہ بنیاں سمجھا سکتا تھا۔ لیکن کاروبار حکومت، عہدہ وزارت کی ذمہ داریاں لڑے آتیں۔ اس کے علاوہ سال خودگی اور لڑھکاپے کی وجہ سے بھی کچھ معذور تھا۔ تاہم ابن طفیل وقت کے خلیفہ کا خاص مقرب مشیر اور فلسفہ اور حکمت میں نابغہ روزگار تھا۔

۱۱۸۲ء میں ابو یوسف نے ابن رشد کی عظیم شخصیت کو اہمیت دی اور اسے اپنا طبیب خاص مقرر کیا۔ ابن طفیل وزارت کی کرسی سے ہٹا دیا اور ابو یعقوب کی خدمت میں ہی رہے۔ یہاں تک کہ ابو یعقوب فرنگیوں سے لڑائی کرتے

موت کے شہید ہوا اور عقیل میں اپنے والد عبداللہ بن قسریٰ بن قسریٰ کے جوار میں دفن ہوا۔

اس کے بعد اس کا بیٹا ابو یوسف المتصور تخت حکومت پر بیٹھا، تب بھی ابن طفیل ان کی خدمت میں رہا۔ ابو یوسف بذات خود علم و حکمت میں متبحر فاضل اور عادل حکمران تھا۔ اسے ابن طفیل سے انتہائی تعلق خاطر تھا اور ہمیشہ عزت و احترام سے پیش آکر رہتا تھا۔ آخر اس نے ۵۸۱ھ مطابق ۱۱۸۵ء میں مراکش میں وفات پائی۔ خلیفہ ابو یوسف کو ابن طفیل کی موت کا بے حد صدمہ پہنچا، اور خود اس کے جنازہ میں شریک ہوا۔

ابن طفیل کے آثار ابن طفیل جہاں حکمت و فلسفہ کے تمام اصناف کا متبحر عالم تھا، عربی ادب اور شاعری سے بھی بہرہ ور تھا، خوب بلا شعر کہتا تھا، لیکن ابن سینا کی شعر گوئی کے مقابلہ میں اس کے اشعار میں وہ دلاویزی، پختہ کاری اور پرگوئی نہیں ملتی۔ اعلیٰ پائے کی شاعری کا جہاں تک تعلق ہے ہم اسے عظیم شاعروں کی فہرست میں شمار نہیں کر سکتے۔ کیونکہ ابن طفیل نے شخصی قصائد اور اہل تصوف کے اندازِ کلام سے باہر قدم نہیں رکھا، تاہم اس کے اشعار میں بلند خیالی، تنوع پسندی اور اہل طریقت کے زاویہ نگاہ کا ہمیں سراغ ملتا ہے۔ ہم اس کے زہد و نقشب کے نقطہ نظر کے حامل چند اشعار بطور نمونہ پیش کر رہے ہیں۔

۱۔ ترجمہ :- ارے! تم اپنے دوستوں کی جدائی میں کیوں رورہے ہو؟
(بھلا تیرا تو سہی یا تم روح اور جسم کی جدائی پر کیوں نہیں روتے)

۲۔ ایک نور (روح) کچھ مدت تک خاک کے قوسے (جسم) میں مقررہ معیار تک گھومتا پھرتا رہا۔ پھر کتناہ کش ہو کر اُس نے پرواز کی اور مٹی (جسم) کو تدفین و تکفین (موت) کے سپرد کر دیا۔ بدن کی روح سے ہدائی کا سرحد کس قدر کٹھن ہے۔

میں سمجھتا ہوں کہ جسم اور روح کا تعلق اور نباہ "بدنی" پر استوار تھا اگر روح اور بدن کا یہ غیر اختیاری اور غیر معمولی تعلق باہمی، اللہ تعالیٰ کی خوشنودی و رضا سے استوار نہیں ہوا؟ تو بہت افسوس ہے ایسی سوئے بازی رہا اور کار و بار پر! جس کا ثمرہ ہمیں بجائے نفع کے نقصان رساں ثابت ہو۔

ابن طفیل اور طب
سابق الدین الخطیب، ابن الصبیحہ صاحب طبقات

الاطباء اور کاذیری ان سب نے ابن طفیل کی فن طب میں مہارت اور کلیات "نامی طبی کتاب کی تصنیف نیز اس کے ریال کے کتب خانہ میں ایک تصدیق کا ذکر کیا ہے۔ جس میں مفرحات ادویہ "ارجوزۃ فی الطب" کا تذکرہ کیا ہے۔ بہر حال ابن طفیل کی علمی غیر معمولی قابلیت اور فنی کامل دست گاہ اسی عہد کے مختلف علوم و فنون میں ایک عظیم الشان کارنامہ اور شاہکار ہے۔

ابن طفیل نے اپنی کتاب "حی بن یحییٰ" کے ابتدائی صفحات میں جس انداز بیان سے چند فقرے

لکھے ہیں۔ اُن سے معلوم ہوتا ہے کہ موصوف کو علم فلک میں بھی کافی مہارت اور قدرت حاصل تھی۔

ابن رشد نے اپنی کتاب "الہیات السطویہ" کی شرح میں لکھا ہے کہ اجرام

سادہ کی ترکیب اور ان کی حرکات کے متعلق ابن طفیل کے نظریات نہایت مفید ہیں۔
 علم فلسفہ کی فلسفیانہ روش گائیوں، باریک بینیوں
ابن طفیل اور فلسفہ اور نکتہ آفرینی کا جہاں تک تعلق ہے یہی اس کی
 صرف ایک مشہور کتاب "حی بن یقظان" تک رسائی ہوتی ہے۔ ممکن ہے اس
 کتاب کے علاوہ بھی اس نے دوسری کوئی کتاب اس فن میں لکھی ہو، جو منصور کے
 زمانہ میں دوسری علمی کتابوں کے ذخیرہ کے ساتھ تخریق ہو گئی ہو۔ چنانچہ
 مراکشی نے لکھا ہے کہ "مجھے ابن طفیل کی ایک کتاب "رسالۃ النفس" کا نسخہ ہانف
 لگا ہے۔ ابن طفیل کی کتاب "حی بن یقظان" جو طبیعیات (PHYSICS)
 کے موضوع پر ہے۔ جس میں نوع انسانی کی تخلیق کا مقصد اور اس کے فکر و عمل کا
 تجزیہ بیان کیا ہے، چنانچہ لکھا ہے کہ

"میرا یہ عقیدہ اور نظریہ ہے کہ انسان اپنے ذاتی غرض و توحید سے محسوس سے
 معقول تک رسائی حاصل کر سکتا ہے۔ انسان میں جو مجموعی صلاحیتیں ہیں
 جب اس میں شعور اور ادراک پیدا ہوتا ہے تو وہ اپنی طبعی ترقی سے کام
 لے کر اس کا نشاۃ رنگ دبو اور اس کے خالق حق تعالیٰ کی معرفت بخوبی
 حاصل کر لیتا ہے۔ معرفت کی مشہور دو قسمیں ہیں۔

(۱) معرفت حدسی (۲) معرفت نظری

نیز انسانی فکر کے ارتقاء سے اور ذوق و وجدان کی جلا سے، ریاضت
 اور عبادت سے جو معرفت الہی کی بنیاد پر ہو، انسان انوار و تجلیات و ندی
 کا، واردات معنوی و روحانی کا سرچشمہ بن سکتا ہے۔

افردہ سے ہر چند ہر مشاہدہ حق کی گفتگو
منفی نہیں ہے باوجود اس کے بغیر (غالب)

کامسداق نظر آتا ہے۔

کامسداق یہ کہ ابی طفیل کے قصہ "حی بن یقظان" میں دوسرے فلسفیانہ
قصص سے جداگانہ نوعیت کا ایک قدرتی طرز بیان، فکری و عملی زندگی جو حرکت
اور حرکات سے بھرپور ہوتا ہے نیز زندگی کے تلخ حقائق کا مردانہ دارمقابلہ اور جرأت
واقفانہ کی باریک تفصیل ملتی ہے۔

اس کے علاوہ ابی طفیل کا خاص اسلوب، سہل عبارت اور دلی آویز
طرز نگارش اور ترتیب کے ساتھ ساتھ انسانی فکر کی تاریخ اور ارتقاء کا
خاص مواد موجود ہے۔ یہ کتاب فلسفہ کی تاریخ میں ہمیشہ زندہ و جاوید ہے گی۔
اس قصہ "حی بن یقظان" کا فکری اثر ڈینیل ڈیفور بھی غیر معمولی ہوا ہے، ہر
صورت ابی طفیل ایک عظیم فلسفی، شاعر، طبیب اور اپنے دور کے عبقری
ادبناغہ روزگار شخصیت تھے۔

(بہ شکریہ سندھی ادبی بورڈ حیدرآباد)

(سندھ)



ابوالقاسم شافعی

قرآن حکیم کے فن تجوید و قرأت کی ہر قرن و ہر صد اور ہر زبان میں اتنی خدمت ہوئی کہ اس پر غیر معمولی تصانیف کا شمار نہیں ہو سکتا۔ سلف صالحین نے جہاں قرآن حکیم کے مقدس سرچشمہ و رشید و ہدایت سے روحانی، ذہنی، معنوی اور ظاہری اور باطنی فیضان حاصل کیا ہے وہ اظہر من الشمس ہے۔

فن تجوید بھی اس سلسلہ کی مبارک کڑی ہے۔ آج **فن تجوید کی اہمیت** بھی جب کہ مسلمانوں نے قرآن حکیم کے "جہان معنی" سے اپنی کم نصیبی سے منہ موڑ لیا ہے اور بجائے قرآن حکیم کی سورتوں، آیات اور معانی و مقاصد میں خود و فکر، تدبر اور بصیرت کے حصول کے دوانے خود پر بند کر رکھے ہیں۔ قرآن حکیم کی پاکیزہ تعلیمات، بے داغ احکامات اور اہم ارشادات کی روشنی میں زندگی بسر کرنا ترک دیا ہے اور غفلت، کردار و حریت فکر، خود داری و عزت نفس اور قومی سطح پر جمیت و غیرت نیز احساس ذمہ داری، مہدی اور ملت و رسوائی کا بڑا سبب تارک قرآن ہونا ہے۔

موجودہ دور کے نام نہاد مسلمان، خدا پرستی اور دینیک مٹانے کے سلیکے میں ڈھلنے کے بجائے، مادیت پسندی اور لذت پرستی کو اپنی زندگی کا (MATE) نصب العین بنا چکے ہیں۔

یقین جانئے کہ جیب اپنے معاشرہ پر ایک طائرانہ نظر ڈالتی ہے تو دل مول اور معاذ ماؤف ہوتا ہے کہ

اے کاش کہ مرا ماہ نہ زادے

ہم نام کے مسلمان وضع قطع میں نصاریٰ، تہذیب و تمدن میں یہود اور سکھ تو رہے ہیں مہر کی ذہینیت کے حامل ہوتے جا رہے ہیں۔

میں ہوا کا خر تو وہ کافر مسلمان ہو گیا

دعا ادا ماقم تو یہ ہے کہ "ابو سجدہ" بھی تہہ خراب و منہر لیس تان کر گھوٹے نیچ کر سوجھا ہے، حق گوئی و بیباکی سے عاری، احمق سی و مہمکاری سے جی کو ترقی کی اصطلاح میں تقویٰ کہتے ہیں، کوڑا ہو چکا ہے اوداب جہاد فی سبیل اللہ کے بجائے گویا معویہ ملا فی سبیل اللہ فساد، پرکرہ بستہ ہے۔ تصویر کے دور کے رخ پر نگاہ ڈالیے تو "تہذیب کا فرزند" "مسٹر" بھی

ظہر چہرہ روشنی اندرون چنگیز سے تاریک تر

کا مصداق نظر آتا ہے۔

مہم ہمارے معاشرے میں ایسی شخصیتوں کی ہرگز کمی نہیں جو اپنے پہلو میں دل دردمند رکھتے اور آج بھی اس قحط الرجال کے دور میں قرآن حکیم کی عظمت اور شان و اطاس کی خدمت کے شرف سے مشرف اور لائق صدا احترام ہیں۔

گر توحی خواہی مسلمان زبستی

نیت ممکن جز بہ قرآن زبستی (اقبال)

حضرت امام ابوہاشم شاطبیؒ اندلس کی شخصیت ہیں عشاق قرآن حکیم ہیں
سرفہرست نظر آتی ہے۔ برصورت کا نچہ قرأت تجرید میں (تفسیر شاطبیہ) فی
القرأت البیغ، حرز الامانی و وجہ اتھانی (قرآن حکیم کی عظیم خدمت کا عظیم شاہکار
کا زمانہ اور شاندار شاہکار ہے۔

امام شاطبیؒ مصنفات اندلس کے گاؤں شاطبیہ میں ۵۳۸ھ کو
ولادت پیدا ہوئے۔ آپ نے قرأت تجرید امام ابوالحسن علی بن ہزملؒ
سے اور انھوں نے حضرت سعید بن عثمانؒ سے مصنفت تبیر سے پڑھی نیز
انھوں نے اپنے زمانے کے شیوخ کبار سے قرأت تبیر پڑھیں۔ قرأت تجرید
کے علاوہ تفسیر و حدیث نیز فہم نسخہ اور تبصیر کے علم میں بھی ماہر تھے۔ جب علوم
مبتداولہ سے فراغت ہوئی تو ۵۵۸ھ میں مصر پہنچے۔ قاہرہ کے مدرسہ فاضلیہ
میں شیخ القرآن مقرر ہوئے۔ آپ نابینا تھے لیکن کمال درجہ کے ذہین اور فطیور
تھے۔ نیز عالم باعمل اور عارف حق تھے۔ امام شاطبیؒ کے قرآن سے شغف
اور غیر معمولی حسی عقیدت کا یہ عالم تھا کہ ان کے مشہور تفسیر شاطبیہ (لامید)
کے علاوہ گیارہ سو تہتر اشعار اور قصائد بھی لکھے۔ چنانچہ ایک ایک تفسیر
ایک سو تہتر (۱۱۷) جو مشحف عثمانی کے رسم الخط میں ہے لکھا۔ اسی کے بعد
دوسرا لکھا جو ۱۱۷ اشعار ہیں جن میں فہم تجرید و قرأت کے موضوع پر معانی
اعلیٰ علمی، فنی مواد موجود ہے۔ نیز تبصیر مجموعہ اشعار ناظمۃ الظاہر ہے جس

دوستانہ سے اشعار ہیں۔ چوتھا قصیدہ (والیہ) ہے جس کے پانچ سوا اشعار ہیں۔
 جس میں ابنی جند البز کی تمہید کا خلاصہ کیا ہے۔ جو بارہ مجلدات میں ہے۔ غلہ ذرہ۔
 اگرچہ قرأت کو نظم کے پیرائے میں لکھنے کے موجد تو حضرت ابوالحسنیٰ حصری ہیں لیکن
 پوری قرأت سب سے کو اولاً آپ ہی نے نظم کیا۔ امام شاطبیؒ کے دور میں امدہت سے
 ائمہ فن قرأت نے بکثرت قصیدے لکھے لیکن موصوف کے قصائد کی مقبولیت
 تصادفات ثابت ہوئی اور اہل فن نے ان کے قصیدے سے سرائیکھوں پر لیے اور خوب
 خوب استفادہ کیا۔ "قصیدہ شاطبیہ" کی غیر معمولی مقبولیت امدہت پرانی کا یہ
 عالم ہے کہ ہمسایہ کے قریب شروع و حاشیے و تکلیے اس پر آج تک لکھے گئے ہیں۔
 ۱۔ قصائد کے نظم کی عربی ادب و زبان
 قصیدہ شاطبیہ کی خصوصیات کی حیثیت سے ان کی علمی و ذہنی
 سطح بہت بلند ہے۔

۲۔ نثر مستعمل خاص اصطلاحات و لفظی تجوید سے عام آدمی استفادہ نہیں
 کر سکتا۔

۳۔ اکثر وہ لغات استعمال کیے ہیں جو ثمود فن قرأت کی کتب میں نایاب ہیں۔
 ۴۔ متعدد و قدیم ایک ایک دو دو شعروں میں بنائی گئے ہیں۔

۵۔ بعض مقامات پر کلمات قرآنی کے تلفظ کو کافی سمجھ کر حرکات ضبط نہیں کیں۔
 تاہم امام ابوالقاسم شاطبیؒ نے جس اچھوتے، خوب صورت اور بر قلموں انداز
 سے فن تجوید قرأت کے مطالب و مضامین کو نظم کے من بھادوں اور روپے
 مدپ میں ڈھالا ہے۔ یہ ان کا قرآن حکیم سے انتہائی عقیدت و محبت اور

عشق و حیات الہی کا کھلا ثبوت ہے اور ان کا قصیدہ شاطبیہ اپنی نظر کے لیے گل
سر سبد ہے اور کلدستہ خوش رنگ و خوش آہنگ ۔

۵۳ سال کی عمر طبعی پا کر ۲۸ جمادی الثانی ۱۰۵۹ھ بروز اتوار

وفات بعد نماز عصر قاہرہ (مصر) میں وفات پائی ۔ علامہ ابوالاسحاقؒ
خطیب (جامع مسجد مصر) نے نماز جنازہ پڑھائی اور سو سووار کے دن کوہ مقطم
کے قراۃ صغریٰ مقبرہ قاضی فاضلؒ میں دفن ہوئے ۔ (رحمہ اللہ تعالیٰ علیہ)
بحوالہ ۔ ارشاد المرید، ۱۳۳۵ھ ۔ شرح ملا علی قاریؒ

(مطبوعہ فیض الاسلام، مارچ ۱۳۳۵ھ)



عبدالقدوس گنگوئی

شیخ عبدالقدوس گنگوئی درویش علیہ سلسلہ چشتیہ صابریہ کے اعلیٰ علمی القدر
اکابر اندام صوفیہ می سے ہیں۔ جو کلام گزلی سلسلے کی تاریخ کا ایک جلی عنوان
ہے۔ انھوں نے اسی سلسلے کے فرزند ترقی میں وجود و جہد کی اسی سلسلے کو کسی
طور حیات آرزو بخشی، اسی کی بنا پر کہا جاسکتا ہے کہ وہ اسی سلسلے کے جہد و جہد
خدا انھوں نے اپنے متعلق ایک جگہ درخشاں فرمایا ہے کہ ”میری سلسلہ دار ملے
دیگر بخشیدم“

ان کی خانقاہ تقریباً چھتر (۶۰) سال تک رشد و ہدایت کا گہوارہ رہی
جس سے ہزاروں انسانی سلوک و معرفت کی تربیت حاصل کر کے ملے اور
ہندوستان کے گوشے گوشے میں پھیل کر علم انسانیت کو بلند کیا۔ وہ اپنی تطبیعی
جد و جہد اور روحانی تصرف سے انسانی قلوب پر اثر انداز ہوتے اور ہر گوشے
ہم نے انسانوں کو صلاح و تقویٰ سے آراستہ کر کے معرفت الہی اور مجتہد
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نئی لگن ان میں پیدا کی۔

شیخ محمد اسماعیلؒ کا زیادہ تر وقت درس و تدریس، ارشاد و تلقین اور عبادت الہی میں گزرتا تھا۔ ہر جمعہ کو جامع مسجد میں باندی سے وعظ فرماتے۔ دنیا اور اہل دنیا سے آپ کو سروکار نہ تھا، فقیرانہ زندگی بسر فرماتے تھے۔

جب شیخ موصوف کی عمر اٹھتر (۷۸) سال کی ہوئی تو ایک روز اپنے چاڑی صاحبزادوں کو طلب کیا اور بہت دیر تک ان سب کو نصائح اور وصایا فرماتے رہے۔ پھر آپ نے تینوں صاحبزادگان کے سامنے اپنے بڑے صاحبزادے شیخ عبدالصمدؒ کو خلافت و سجادگی سے سرفراز فرمایا اور تمام سلاسل میں خصوصاً سلسلہ نظامیہ میں بیعت کی اجازت دی اور اپنی جگہ مسند ارشاد پر بٹھایا۔ پھر اپنے صاحبزادے شیخ عبدالقدوسؒ سے فرمایا کہ تمہیں سلسلہ چشتیہ صاحبزادے سے فیض پہنچے گا۔

شیخ محمد اسماعیلؒ نے روز چار شنبہ ۱۳۰۱ ربيع الاول ۱۲۸۶ھ کو وفات پائی۔ مدفون ہیں آپ کا مزار حضرت شیخ صفی الدینؒ کے مزار کے متصل جانب غرب واقع ہے۔

ادکار والا برادر میں ہے کہ شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ کی ولادت ۱۲۸۶ھ میں بہلول ہی کے عہد میں ہوئی ہے۔ حضرت شیخؒ کی ابتدائی تعلیم و تربیت اور خیالات کے ارتقا میں ان کے والد ماجد حضرت شیخ محمد اسماعیلؒ کا بڑا حصہ ہے۔

لحہ نسب نامہ کلہی از قاضی منظر الحق بعد لوی

تعلیم صغیر سنی ہی سے آپ کے طلب علم اور شوق کا یہ عالم تھا کہ دن رات حصول علم میں غرق رہتے تھے۔ زندگی کی ساری پیچیدگیاں کامرکز صرف حصول علم اور ذوق عبادت تھا۔ آپ سارا دن پڑھتے تھے اور رات کو عبادت و ذکر الہی میں مصروف ہو جاتے تھے۔

شیخ کی جودت و طباطبائی اور غیر معمولی دلچسپی کو دیکھ کر آپ کے اساتذہ بھی آپ پر غیر معمولی شفقت فرماتے تھے۔

نثرک تعلیم جب جذبہ عشق ربانی نے زندگی کی اصل حقیقتوں کو آپ پر روشن کر دیا اور محبت الہی کی آگ سینے میں بھڑک اٹھی تو آپ نے تعلیم ظاہری کو چھوڑ کر اور ماسویٰ اللہ سے انقطاع کر کے خرقہ پوشی اختیار فرمائی اور ایک جذبہ کی کیفیت آپ پر طاری ہو گئی۔

جب آپ نے تعلیم کو چھوڑ دیا اور کتاب کو بھاڑ ڈالا تو آپ کی والدہ ماجدہ کو یہ حد صدمہ ہوا۔ تمام تذکرہ نگار اس پر متفق ہیں کہ اگرچہ آپ نے سوائے ابتدائی کتابوں کے کسی سے تعلیم حاصل نہیں کی اور آپ کی ساری عمر ریاضتوں اور مجاہدوں میں گزری، لیکن علم باطنی کی طرح علم ظاہری میں بھی کیفیت یہ تھی کہ علمی مسائل میں آپ کے ارشادات پر اکابر علماء اور اہل کمال کو آپ کے سامنے مجال دمزدنی نہ تھی۔

حضرت شیخ گنگوہیؒ نے اگرچہ براہ راست فیض حضرت شیخ احمد بیچست عبدالحی ردوئیؒ سے حاصل کیا تھا، لیکن مرید آپ اُن کے پوتے حضرت شیخ محمدؒ سے ہوئے۔ آپ پر تفرید و تجرید کا رنگ اس قدر غالب

تھا کہ آپ اس کو تاپسند فرماتے تھے کہ مال و متاع دنیاوی سے کوئی چیز گھر
میں موجود نہ رہے۔

شیوخ کی خدمت ایک مرتبہ آپ نے فرمایا کہ میری عمر کا بڑا حصہ پانی
کھینچنے، مٹی ڈھونڈنے، لکڑی کاٹنے، چھانڈو دینے

اور دوسرے اسی قسم کے کاموں میں صرف ہوا ہے۔ میرے شیوخ و اساتذہ نے
میرے ہر کام کے لیے وقت مقرر کر دیا تھا، ان کا اسی سے مقصد یہ تھا کہ میرا
کوئی بھی وقت بیکاری اور غفلت میں نہ گزے اور شیطان اور نفس کو بہکانے
اور گمراہ کرنے کا موقع نہ ملے۔

عبادت میں آپ نماز اور ذکر الہی اور تلاوت کلام پاک سے
بڑا شغف رکھتے تھے۔ آپ صائم الدہر تھے اور تمام رات
ذکر بالجہر میں گزر جاتی تھی۔

معیشت حضرت شیخ حلال روزی حاصل کرنے کے لیے کھیتی باڑی
کرتے تھے۔ جب ان کے کھیت میں غلہ تیار ہو جاتا تو سب
سے پہلے اس میں سے فقراء کو دیتے پھر اس میں سے اپنی ضرورت کی حد تک
رکھ لیتے۔

خلافت اولاد و اح کے بعد آپ کو شیخ حضرت محمد علیہ الرحمۃ نے خرقہ خلافت
عطا فرمایا اور آپ نے مختلف طبقات کے مشائخ اور خانوادوں
سے خلافت حاصل کی، جس کی تفصیل یہ ہے :

۱۔ خلافت قدوسی ص ۲۲ ۲۔ خزینۃ الاصفیاء ص ۲۸

شیخ عبدالقدوس، شیخ محمد، شیخ عارف، شیخ احمد عبدالحق، شیخ جلال الدین
 یانی پتی، شیخ شمس الدین ترک، شیخ علاء الدین، شیخ فرید الدین مسعود احمد دھنی
 خواجہ قطب الدین بختیار دوشی، خواجہ معین الدین حسن سجری۔

۸۹ھ میں جب کہ ردولی کے حالات خراب ہو گئے۔ آپ اپنے
 ہجرت وطن ردولی سے ہجرت کر کے شاہ آباد ضلع کنال تشریف لے
 آئے اور یہاں تقریباً ۳۸ سال تک ارشاد و تلقین اور اعلاء کلمۃ الحق میں
 مصروف رہے۔ ۹۳ھ میں اپنے ایک مخلص مرید ملک محمد عثمان کرائی کے اصرار
 اور بار بار کی استدعا پر گنگوہ تشریف فرما ہوئے۔ گنگوہ تشریف لا کر محلہ سرلے
 میں مقیم ہوئے، اتفاق سے محلہ سرلے میں آگ لگ گئی۔ ہوا اتنی تیز تھی کہ آگ
 تیزی سے پھیلنے لگی۔ بہت سے لوگ جل کر تباہ ہو گئے۔ بہت سے لوگوں کا سامان
 فٹ گیا۔ یہاں تک کہ حضرت شیخ کے دست مبارک میں تسبیح و رومال بچاؤ بھی
 جل گیا۔ آپ اس حادثے سے بے حد متاثر ہوئے۔ اسی رات آپ کو الہام ہوا
 کہ اس قسم کے مصائب و حوادث پر تمہیں متاثر نہ ہونا چاہیے۔ ہم نے تم کو
 قلبیت عطا کی ہے۔

کشف و کرامت کشف و کرامات بزرگی کی دلیل نہیں۔ اسی بنا پر
 بعض بزرگوں کا یہ مقولہ آج بھی زبان زد ہے کہ
 الاستقامۃ فوق الکرامۃ۔ لیکن اس حقیقت سے بھی انکار
 نہیں کیا جاسکتا کہ خدائے بزرگ دہتا اپنے اولیاء کو اس نعمت سے بھی نوازا ہے

سہ خزانہ صغیاء ص ۱۷۱

جو ان کی عظمت کو سمجھنے کے لیے نشانِ راہ کا کام دیتی ہے۔ حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ کی زندگی میں بھی ہمیں خرقہ عادات کے واقعات ملتے ہیں جو واقعتاً کرامات تھے۔ ان کے رادی، ان کے مرید، خلفاء اور بعض علماء متاخرین میں بھی کی صداقت و ثقاہت میں شبہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں۔

ایک دفعہ حضرت شیخ موضع چھانچ پور میں تشریف لائے جو نواح پانی پت میں ہے۔ رات کے وقت آپ ذکر و شغل میں مصروف تھے، رات اُدھی سے زیادہ گزر چکی تھی کہ آپ نے اچانک بلند آواز سے فرمایا: "اے گاؤں والو جلد سے جلد اس گاؤں کو چھوڑ دو اور اپنا سامان اور مویشی لے کر نکل جاؤ کہ یہاں آگ لگنے والی ہے۔" لیکر آپ کی بات پر کسی نے کوئی دھیانی نہیں دیا۔ تھوڑی دیر بعد اس گاؤں میں آگ لگی اور سب جل کر خاکستر ہو گئے۔

صوفی شیخ جعفر حضرت شیخ کے خاص خادموں میں سے تھے۔ ان کے جسم میں جہالت کی یہ کیفیت پیدا ہو گئی کہ ہر وقت کہتے تھے کہ میں جلا جاتا ہوں۔ ان کی موت میں کوئی شبہ باقی نہ تھا۔ حضرت شیخؒ کو ان کی حالت کی خبر ہوئی۔ فرمایا وہ تو ہمارا خادم ہے۔ میرا فرما کر آپ نے پانی دیکھ کر انہیں پلو لیا اور خدا کے فضل و کرم سے انہوں نے شفا پائی۔ علامہ اقبالؒ نے اپنی کتاب "اسلام میں مذہبی افکار کی تجدید" میں مزاجِ نبویؐ کے عظیم الشان واقعہ کی نسبت حضرت شیخؒ کے اس قول پر کہ "مجھے مصطفیٰ درقاب تو سین او ادنیٰ رفت و باز گردید و اللہ باز گردیم" تبصرہ کرتے ہوئے فرمایا ہے:

"یہ ایک بھرت بڑے صوفی مسلمان ولی اللہ حضرت شیخ عبدالقدوسؒ

لے لطائف قدوسی ص ۳۳

گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کا قول ہے۔ صوفیانہ ادب کے سارے سر ملے ہیں
 شاہد ہی کوئی اور ایسی مثال مل سکے۔ جس میں ایک مختصر سے جملے میں نبی اور
 ولی کے فرق کو اس درجہ صاف اور واضح طریقے پر بیان کیا گیا ہو۔
 حضرت شیخ مسک اہل سنت و الجماعت کے شدت سے پایندہ اور
 فقہ حنفی کے پیرو تھے۔ اتباع سنت کا ہر حال میں خیال رکھتے تھے ہمیشہ
 آپ کی یہ کوشش رہتی تھی کہ احکام شریعت و سنت نبوی کا پورا پورا خیال
 رکھا جائے۔ یہاں تک کہ وجد و حال اور عالم جذب و مستی میں بھی احکام شریعت
 آپ کے پیش نظر رہتے تھے۔

شیخ عبدالقدوس گنگوہی نے رشد و ہدایت کی شمع ایسے زمانے میں
 روشنی کی جب کہ زندگی سُکھ و دام میں تبدیل ہو رہی تھی۔ علماء و سواد اپنے علم کو
 دنیا کے حصول کا وسیلہ بنائے ہوئے تھے اور جہاد و منزلت کے حصول
 کے لیے اپنے علم کو امراء کے قصائد اور اپنی تصانیف کو ان کی مارچ کے لیے
 وقف کر رہے تھے۔ (خلاصہ مکتوبات قدوسیہ ص ۹۱)

۱۵۔ جمادی الآخر ۹۴۴ھ میں دوشنبہ کے دن حضرت شیخ کو
 وصال جاڑے کے ساتھ بخار آیا۔ چار روز تک سخت بخار رہا۔ پانچویں
 روز جمعہ تھا، آپ جمعہ کے دن کچھ دیر سوئے۔ اس روز مزاج کچھ رو بہ صحت
 تھا۔ پھر نماز جمعہ ادا فرمائی۔ نماز جمعہ کے بعد پھر آپ کو بخار شروع ہوا۔ چار
 روز تک پھر بخار آتا رہا۔ آخر ۲۳ جمادی الآخر ۹۴۴ھ کو چاشت کے وقت
 ۸۴ سال کی عمر میں آپ واصل الی اللہ ہوئے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

مزار مبارک

آپ کا مزار مبارک قصبہ گنگوہ ضلع سہارن پور (یوپی) محلہ سرٹے میں آج بھی زیارت گاہ خاص و عام ہے۔

شاعری

حضرت شیخؒ کو قدرت کی جانب سے ایک والہانہ طبیعت عطا ہوئی تھی۔ آپ کے کلام میں بھرپور چاؤ، لذت، کیفیت، سادگی،

دل نشینی، سوز و گداز اور اثر آفرینی ہے۔ کلام میں کی روحانی بالیدگی، ذہنی تازگی نیز فیوض و برکات حاصل کرنے کے لیے ہم چند اشعار تمیناً درج کرتے ہیں۔

خویشاق را جلوہ کردی اندری آئینہ	آئینہ آتش نہادی خود با ظہار آمدی
بندہ قدوس گنگوہی خدا را خود شناس	ای ندا از خیب با اصرار می گوید بگو
دیش در عبادت دائم بر زو شب	دیش نیست آنکہ بچید خود و جو خود
می تیر عشق خوروم می جاں بند بکرم	می در امان عشقم، لے طالبان بدایت

ملفوظات

حضرت شیخؒ نے اپنے بڑے صاحبزادے شیخ حمید الدینؒ کو علم و عمل کے فوائد پر ایک نہایت نصیحت آمیز اور اثر انگیز گرامی نامہ تحریر فرمایا تھا جسے ہم یہاں نقل کرتے ہیں۔

”اے فرزند۔ فرصت کو غنیمت جانو، اور دن رات علم کے حاصل کرنے میں انتہائی کوشش کرو کہ علم حاصل کرنے کا وقت یہی (عنوان شباب) ہے اور ہمیشہ طہارت، ادائے فرض و سنن میں خشوع و خضوع اور تعمیل ارکان کے ساتھ اس طریقے پر کہ جس طرح ہم کو صاحب شریعتؐ نے تعلیم دی ہے لگے رہو کہ اس کام پر استقامت کرنے سے دو جہان کی سعادت اور دولت جاودانی اور بے شمار برکتیں اور رحمتیں حاصل ہوتی ہیں اور انھیں یہ

بھی جانتا چاہیے کہ مقصود علم سے عمل ہے کہ کل قیامت کے دن عمل کے
متعلق پوچھا جائے گا نہ کہ کثرتِ علم کے متعلق، اور عمل کا مقصود اخلاص
اور حق تعالیٰ کی محبت ہے۔

(زبدۃ المقامات ص ۱۰۰)



سید وارث علی شاہؒ

دنیا میں ایسی نادر و روزگار ہستیوں کا وجود شاہد اور ان کا ظہور عرصہ دراز کے بعد کسی معزز و ممتاز خاندان میں ہوتا ہے۔ جن کے چشمہ فیض سے ہزاروں مردہ دل سیراب ہو کر روحانی زندگی حاصل کرتے ہیں، سید وارث علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کی عظیم شخصیت بھی ایک ایسی ہی ہستی تھی، سیدنا امام حسین علیہ السلام کی چھبیسویں پشت میں امام ابن امام موسیٰ کاظم علیہ السلام کی نسل سے ہندوستان میں نیشاپور کے ایک خاندان سادات میں آپ کی ولادت ہوئی۔ ابتدائی نشوونما کے بعد علم و عمل سے بہرہ ور ہو کر تمام عمر یہی کام کیا کہ خاص و عام کو محبت و شاہد حقیقی کی ہدایت فرماتے رہے۔

دیوہ شریف ضلع بارہ بنکی مضافات لکھنؤ کے ممتاز حضرات خاندان کے آپ کے نسب اعزاز اور خاندانی امتیاز کا پورا اعتراف ہے۔ مؤلفین سیرت وارثی "عینی البقیع"، "مشکوٰۃ حقانیہ" اور "جلد وارث" کا اس پر اتفاق ہے۔ حضرت کے جدِ امجد سید اشرف

ابوطالب علیہ الرحمۃ نیشاپور سے تقریباً ۶۵۷ھ میں تشریف لائے اور
 قصبہ کنٹور ضلع بارہ بنکی میں اقامت پذیر ہوئے۔ وہ صحیح النسب سادات
 کاظمی کے چشم و چراغ تھے۔ حضرت سید اشرف ابوطالب کی آنکھوں پر پشت
 میں سید عبدالاحد علیہ الرحمۃ ۱۱۲۷ھ میں کنٹور قصبہ سے ولیدہ شریف آئے۔
 ابالیان قصبہ آپ کی تشریف آوری سے نہایت مسرور ہوئے۔ آپ کی
 ذات پادریکات سے رشد و ہدایت کا فیض بھی جاری ہوا۔ ۱۱۵۱ھ میں سید
 میراں احمد علیہ الرحمۃ ولیدہ شریف میں پیدا ہوئے۔ ان کے صاحب زادے
 سید کریم اللہ علیہ الرحمۃ تھے۔ جن کے تین صاحب زادے تھے۔ سید سلامت
 علی، سید بشارت علی، سید شیر علی رحمہم اللہ تعالیٰ اجمعین، سید سلامت علی
 علیہ الرحمۃ کے دو صاحب زادے ہوئے، سید خرم علی جن کی اولاد بریلی میں ہے
 دوسرے کا اسم گرامی حضرت سید قربان علی شاہ علیہ الرحمۃ ہے۔ جو حضرت
 حاجی سید وارث علی شاہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے والد بزرگوار تھے۔ جن کا عقد
 اپنے حقیقی چچا حضرت سید شیر علی علیہ الرحمۃ کی صاحب زادی سیدہ بی بی سکینہ
 عرف چند بی بی سے ہوا، جن کو خدا نے یہ شرف دیا کہ وہ حضرت سید وارث
 علی شاہ کی والدہ ماجدہ ہوئیں۔

صاحب تحفہ الاصفیاء تحریر فرماتے ہیں کہ یکم رمضان المبارک
 ولادت ۱۳۳۸ھ کو حضرت قبلہ پیدا ہوئے۔ تقریباً دو سال کی عمر
 تھی کہ شفیع باپ کا سایہ سر سے اٹھ گیا اور اس دیر یتیم کی تربیت آنکوش مامی
 میں ہونے لگی۔ لیکن حق تعالیٰ کو یہ بھی منظور نہ ہوا۔ چنانچہ ابھی آپ تین سال

کے کہ یہ یتیم بچہ آنکوش مادر سے بھی محروم ہو گیا۔ اسی حادثہ جانی کاہ کے بعد حضرت کی جدہ مکرمہ سیدہ حیات النساء بی بی نے پرورش و کفالت کی ذمہ داری قبول کی۔ آپ بچپن سے ہی عام بچوں سے بالکل جداگانہ عادات و اطوار کے حامل تھے۔

تعلیم شاہ فضل حسین دار ثی صاحب کسرا مصرقہ کا بیان ہے کہ آپ تعلیم کی وادی جان کی خواہش کے مطابق آپ کی تعلیم کا ذمہ آپ کے چچا کے سپرد ہوا۔ چنانچہ آپ نے اپنے چچا سے قرآنی شریف پڑھنا شروع کیا اور اپنی خداداد ذہانت و قوت حافظہ سے دو سال کے اندر آپ حافظ قرآنی ہو گئے اور بعض ابتدائی کتابیں بھی اختتام کو پہنچیں۔

صاحب مشکوٰۃ حقانیہ کی مراثت کے مطابق آپ نے درسی کتب کی تعلیم مولوی امام علی ساکنی قصبہ سترکہ ضلع بارہ بنکی سے حاصل کی۔ مولوی صاحب بحال احتیاط بغیر تبہ اور تشدد کے نہایت دل جوئی سے آپ کو پڑھاتے تھے۔ آپ کے حقیقی بہنوئی حضرت حاجی سید خادم علی شاہ آپ کو کھنولانے اور تعلیم کا سلسلہ بدستور قائم رکھا۔

آپ کی تعلیمی ترقی کے ساتھ آپ کا جذبہ شوق بڑھتا گیا اور حقیقی کی والہانہ کیفیات میں اضافہ ہوتا گیا حتیٰ کہ قریب قریب ہر وقت وجد اور استغراق کی کیفیت رہنے لگی۔ طبیعت تنہائی پسند ہو گئی۔ اکثر غیر آباد مقامات میں آپ تمام شب ذکر و اشغال میں مصروف رہتے۔ حضرت حاجی سید خادم علی شاہ علیہ الرحمۃ نے مزاج کو فخر کی جانب زیادہ مائل دیکھا تو مشائخ کے طریقے

نے مطابق آپ کو سلسلہ قادریہ و چشتیہ میں داخل فرمایا۔ آپ کا سینہ جو حقائق و معارف
انجمنہ تھا، پیر طریقت کے فیضان سے اور پیرانہ مصداق و جلا ہو گیا۔ فراق شاہد
حقیقی کے تھکائی برداشت اثرات سے اضطرابی کیفیت بڑھ گئی۔ لات دن
بے قرار رہنے لگے۔

حضرت سید خادم علی شاہ کی عدالت ۱۲۵۲ھ کو ہوئی۔ تیسرے
روز رسم فاتح خوانی کے بعد مزیدین و معتقدین کے علاوہ ٹالائے دیں اور مشتائے
ہوئے تو دستار بندی کا مسئلہ درپیش تھا۔ پیر حضرت غوث گوالیہ کی رائے
اسی منصب جلیلہ کے لیے آپ کا نام تجویز فرمایا۔ اور دیگر مشائخ و قسب نے اس
رائے سے اتفاق کیا۔

سید وارث علی شاہ نے بارہ سالانی تکبیر و عجم
کی سیاحت فرمائی اور اس دور میں وہی مرتبہ حج
سے مشرف ہوئے۔ واپسی کے بعد پھر ہندوستان سے سیاحت مرتبہ ادا کرنے
کے لیے حجاز تشریف لے گئے۔

امام شعرانی علیہ الرحمۃ لباس کے بارے میں فرماتے ہیں :-
درودیش کا ہر ہندو شیم بہنا اشانہ ہے کہ باطن میں ہستی سے تجرید ہے۔
سید وارث علی شاہ نے ۱۲۵۲ھ کے سفر حج و زیارت مدینہ منورہ میں
ایک وقت اپنے قدیم لباس کے ہر حصہ کو خدائے لم یزل کی حجت میں ہمیشہ
کے لیے ترک فرما دیا۔ آپ کا مسک صرف عشق تھا اور عشاق کی معراج کمال
فناء اتم ہے۔ نیز اہل فنا کو خاک سے مناسبت ہے جس کا حقیقی رنگ زرد

ہے۔ دنگ زدہ و آہ سیر و چشم تڑپا!

نصائل و عادات

حضرت وارث کا مشرب زاپہ اند، مسک حاشقہ
 موتے سرور از جس میں کبھی قینچی نہیں لگی، شتر
 پابرہنہ سیاحت کی، ابتلا دوست میں تحمل و صبر، ماسوائے یاد تمام عالم سے
 دست بردار، توکل پر تکیہ، خدا پر بھروسہ، تعلقات دنیا و اہل سے انقطاع
 راضی بہ رضا، حق، ہاتھ کے خالی، دل کے غنی، طبیعت غیور اور مزاج مستغنی
 فخر و شہرت سے غفور، اقبال و افعال اثرات عشق محبوب حقیقی سے معمور، خلق
 کے ہمدرد، یار و اختیار کے یکساں خیر خواہ، علم و بردباری کا پیکر، راست بازی
 بخشم، سراپا رشد و ہدایت، محبت کی تعلیم و تلقین، یہ ایسے تحسن صفات ہیں جو
 کا عکس آپ کے حالات و واقعات زندگی سے نمایاں ہے۔

عام معمولات

استراحت و آرام فرمانے کے لیے آپ کا بستر بھی زاپہ اند
 اور قلندرانہ تھا۔ آپ زمین پر کیل بچھا کر آرام فرماتے تھے اور
 دہنے ہاتھ کو خم دے کر بجائے تکیہ سر کے نیچے رکھ لیتے تھے۔
 آپ نے ۴۰ سال کی عمر سے لے کر زندگی بھر اپنی ذات کے لیے کوئی مکان نہیں
 بنایا بلکہ ہمیشہ سیر و سیاحت فرمائی۔ اکثر فرمایا کرتے "ہم مسافر ہیں"
 گھر پر زندگی کے بارے میں فرمایا کرتے "ہو لیے چکی کا خیال مردان خدا
 نہیں کرتے"

الغرض جملہ اسباب آرام و راحت سے آپ نے احتراز فرمایا حتیٰ
 مناکحت اور منہا ہلا از زندگی جو ہر قسم کی عافیت کا مجموعہ ہے اس سے بھی آپ

کلیتہً احتراز کیا اور ہمیشہ غیر متاثر رہے۔ آپ اکثر فرمایا کرتے کہ ہم ”لنگوٹ بند ہیں“
اور ”زن، زمین، زر میں جھگڑا ہے ان کو چھوڑے تو آنا دہو“۔ نیز فرماتے ”مجرد
رہنا عزیمت ہے اور تابل کی بھی نصبت ہے۔“

سلف صالحین کے سوانح اور ملفوظات کے مطالعہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ
آپ کے نزدیک تجر و عشق الہی کا لازمی نتیجہ ہے لیکن مخصوص طبائع کے لیے ،
ہر کس و ناکس کے لیے نہیں ، ع

ہر ہوسنا کے تداوند جام و سداں بافتن

دوسرے الفاظ میں یہ

ہر کرا باشد زینہاں کار و بار

بار آنجا یافت ، بیرون شد ز کار

فرمایا : ”اسباب آرام و آسائش کے جھگڑے میں انسان

ملفوظات عہد نیشاق کو بھول جاتا ہے۔“ ”عاشق صادق کی تعریف یہ
ہے کہ عاشق رُوح بلا نفس رہ جائے اور جب تک اُس میں نفس (نفسانی خواہشات)
کا غلبہ ہے وہ عشق الہی کا مزہ نہیں چکھ سکتا۔“

فرمایا : ”تسلیم و رضائی بی فاطمہؑ اور حسین علیہم السلام کا حصہ ہے۔“

تسلیم و رضا اہل بیت کے گھر کی بوٹھی ہے۔ ”ہمارا مشرب عشق ہے جس
میں انتظام حرام اور رضاٹے شاید حقیقی کے آگے تسلیم خم کرنا فرض عینی ہے۔“

فرمایا : ”جو قم سے محبت کرے اس سے محبت کرو، مگر کسی کے حق میں
دعا کرو نہ بددعا“۔ اکثر فرمایا کرتے ”دعا اور بددعا کا نام مشرب رضا و تسلیم کے

خلاف ہے۔“ فرمایا۔ ”فقیر دوست کے لیے دعا کرتا ہے نہ دشمن کے واسطے
 بار دعا۔“ اپنے غلامانِ خرقہ پوش کو ہدایت فرماتے کہ ”فقیر کو چاہیے گناہ اور تعویذ
 نہ کرنے۔“ فرمایا ”ہاں حقیقت کا ذریعہ رحمت ہے اور“ فرشتوں کو محبت جبروی
 دی گئی اور انسان کو محبت کامل مرحمت ہوئی۔“ نیز فرمایا ”جو محبت میں برباد
 ہوا وہ حقیقت میں آباد ہوا۔“

فرمایا ”معتنون کے سامنے عاشق ایسا بے اختیار ہو، جیسے غزال
 کے ہاتھ میں مردہ۔“

فرمایا ”عاشق کا وظیفہ ذکر یاد ہوتا ہے۔“ نیز ”جس کو اپنی خبر ہے وہ عشق
 سے بے خبر ہے۔“ عشق (الی) وہی ہے جو کسب سے نہیں حاصل ہوتا۔“
 فرمایا ”مرجانا مگر سوال نہ کرنا۔“ ”توکل طمع کی ضد ہے۔“ ”توکل جیا کی

علامت ہے۔“ ”سات باتوں کے بعد بھی سوال نہ کرنا۔“ (حیات وارث اور
 ”وعدہ کرو تو ایفا کرو۔“ ”حریص حرمان نصیب اور محروم رہتا ہے۔“

”ماسد ہمیشہ ذلیل ہوتا ہے۔“ بعض رکھنے سے اپنا نقصان ہے کہ بعض کی
 کشف قلب کی لطافت کو خراب کرتی ہے۔“ ”انسان کو چاہیے کہ زمین کی
 خاصیت اختیار کرے کہ سب کا بوجھ اٹھائے اور اپنا بار کسی پر نہ ڈالے۔“

”گناہی کو دوست رکھو اور شہرت سے بچو۔“ ”نفسِ آمارہ کے خلاف عمل
 کرنا عبادت ہے۔“ ”ریح پہنچے تو صبر کرو، راحت پہنچے تو شکر کرو۔“



شاہ لطیف بھٹائی

قرآن حکیم ایک مقدس کتاب ہے، سرچشمہ علم و عرفان ہے، بلاشبہ وحی الہی ہے جو حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات کریمہ پر نازل ہوا جس کا مقصد و وجہ عالم انسانیت کے لیے ہدایت و فیضان ہے، قرآن حکیم مجموعہ ہے الفاظ کا جس کے جاننے والے حفاظ کہلائے، مجموعہ ہے معانی کا جس کے جاننے سمجھنے والے علماء کہلائے ہیں، نیز قرآن حکیم مجموعہ ہے آثار کا جس کے حامل اولیاء اللہ گردانے جاتے ہیں، دوسرے الفاظ میں حافظ قرآن، ”صاحب لفظ“ ہوتا ہے، عالم قرآن، ”صاحب معنی“ ہوتا ہے اور عامل قرآن، ”صاحب اثر“ ہوتا ہے۔

”اثر“ کی دو قسمیں ہیں، سلبی اور ایجابی نیز، ”اثر“ کا انحصار صحبت پر ہے اگر اختیار کی صحبت اختیار کی جائے گی تو خیر مرتب ہوگا، اسی کے برعکس ہو تو شر مرتب ہوگا، کیونکہ کہ نصیحت مژدہ، صاحب اثر، یا صاحب نظر، ولی ہوتا ہے۔ یہ ممکن ہے ایک شخص حافظ بھی ہو، عالم بھی ہو اور ولی بھی ہو لیکن یہ ممکن ہے کہ جو نرا حافظ ہو

وہ ولی بھی ہو، کیوں کہ لفظ بغیر معنی کے بے کار ہے اور معنی بغیر اثر کے نادر الوجود۔
 قرآن حکیم میں اولیاء الرحمن جس معانی میں آیا ہے اس سے مراد مروجہ اصطلاح اہل
 تصوف نہ لی جائے کہ ولی ہر اس شخص کو کہا جاتا ہے جس سے غیر معمولی کراماتیں صادر
 ہوں، بلکہ ولی اور عارف کامل سے ہماری مراد اور مفہوم ایسی شخصیت ہے جو خدا
 پرستی اور نیکو کاری کے خوب صورت سانچے میں ڈھلی ہو اور اسلام، ایمان اور حقیقت
 کے مرحلہ ہائے شوق کو بڑی طے کر کے ”تخلّفوا باخلاق اللہ“ کے رنگ میں رچی بسی
 ہو جس کی نگہ کی تیغ بازی سے ہمارے دل و نگاہ کا زاویہ بدل جائے اور جس کی خدا
 دوستی، خدا طلبی اور خدا اعتمادی سے اور اس کی شرف صحبت سے اس کی شخصیت
 کی خوشبو مٹے خدا پسندی سے ہم اپنی اصلاح کر سکیں۔

آج ہم سرزمین سندھ کے حافظ قرآن، عالم معانی و معارف قرآن نیز صاحب
 اثر، عارف کامل حضرت شاہ سید عبد اللطیف بھٹائی رحمۃ اللہ علیہ کا ذکر خیر کر رہے
 ہیں تاکہ ہم ان کی غیر معمولی اور عظیم شخصیت کی روشنی سے زندگی کی نمود میں ہمیں کام
 لے سکیں اور زندگی میں جو فوقی سفر کا دوسرا نام ہے ہم شوق طلب میں آگے قدم
 بڑھا سکیں۔

شاہ لطیف بھٹائی کا خاندانی سلسلہ یہ ہے کہ سید عبد اللطیف بن سید
 حبیب بن سید عبد القدوس بن سید جمال بن سید عبد الکریم بلوچی والے، بعض مورخ
 کہتے ہیں کہ شاہ صاحب سید عبد الکریم بلوچی والوں کے پوتے تھے، اور بعض کی
 رائے ہے کہ پڑپوتے تھے، بہر صورت اس میں شک نہیں کہ شیخ سید عبد الکریم بلوچی
 والے بزرگ، پرہیزگار اور متدین انسان تھے، مٹیاری، سے ہالہ میں تشریف لائے۔

حضرت مخدوم قزوینی رحمۃ اللہ علیہ سے روحانی رابطہ خاصا استوار رہا، اس کے بعد
بڑی کے مقام پر مستقل سکونت فرمائی۔

حضرت شاہ عبدالکریم (پڑوسی) کے قریبی بیٹے تھے، ولادت "سید واسع"
اور شاہ حبیب، شاہ حبیب بڑے ہوئے تو اپنا آبائی گاہوں چھوڑ کر ہالہ
تھیل میں مقام "وس" کے قریب وجوار میں آن کر آباد ہوئے، اور ان ہی کے نام سے
یہ گاؤں مشہور ہوا، اب اس رستی کے کھنڈرات ہی دکھائی دیتے ہیں، یہاں ان کے
گھر ۱۱۵۲ھ مطابق ۱۷۳۹ء میں ایک فرزند پیدا ہوا، جس کا نام حاجی سید عبداللطیف
تجیز کیا گیا۔ یہ بقول اہل سندھ "جانبندی جام" (پیداؤنشی طوبہ پر ہی وہ سرار تھے)
ولادت سے لے کر عقوان شباب تک شاہ صاحب غیر معمولی فوق الفطرت
تصرفات و کمالات کے حامل اور اسرار و رموز الہیہ کے حامل تھے۔

شاہ عبداللطیف ابتداءً شعوری سے خلوت پسند کلمہ آمیز اور دیر آشنا تھے۔ وہ
عشق مولائے کریم میں ہمیشہ سرشار و مدہوش رہتے تھے، صحر کی بجائے سکر جذب
کا غلبہ رکھتا تھا اور کیف و مستی کے عالم میں رہا کرتے تھے، عشق الہی آپ کی گھٹی میں
ادل سے پڑا ہوا تھا۔ طبیعت کی یہ بے قراری اور کرب اچھین اشیاء کی معرفت اور
روحانی زادوں کے حل و کشایش میں سرگرم رکھتی اور آپ خدا کے بزرگ و برتر سے محبت
کے سلسلہ اس کی مخلوق سے محبت فرمایا کرتے تھے۔ چنانچہ یہ ایک تاریخی حقیقت
ہے کہ شاہ عبداللطیف جوانی کے عالم میں مرزا بیگ (مغل) کی صاحبزادی حسین
دوجیزہ کی دھنوں کے اسیر ہوئے، وہ تحصیل ہالہ میں سانگڑی نھر کے کنارے
رہتی تھی، شاہ صاحب کا یہ حجازی معاشقہ جو اک دن حسن حقیقت کی طلب گاری

اور وارنگی کا پیش خیمہ تھا، دن و نئی رات چو گئی تھی، پھر شاہ صاحب کے ذہن
میں تجویز آئی کہ اس وقت پر از، خوب روئے حسینہ گئے و اللہ مرزا بیک سے اس کا
رشتہ طلب کیا جائے۔ چنانچہ رشتہ کیا گیا لیکن مرزا بیک نے جو کلمہ دیا اس کے
عہد سے قبل حکومت کرتا تھا، اپنے محل اور ثروت پر غمت کی بنا پر اس نے اس
رشتہ کو نا پسند کیا اور شاہ صاحب کی مسرت و انکسار سے بھر پور زندگی پر افسوس
خندہ زن ہوا، اس نے رشتہ استوار کرنے سے صاف انکار کر دیا۔

یہ روایت مشہور زبان نہ تھا میں وہ عام ہے کہ شاہ صاحب نے سب گزشتہ
لب جو کہے کنا سے ایک ریت کے شیلے پر دیدہ ڈال دیا اور وہیں کچھ عرصہ ملائم
سوز و سانس میں گزار دیے، کسی کو بھی ان اسرار الہیہ کی خبر تک نہیں تھی۔ البتہ ایک
گڈیا "جام" امی شاہ صاحب کی خدمت اقدس میں آیا یا کر تا اور خدمات بجا لاتا،
شاہ صاحب نے اپنی اسی ابتدائی دور کی ولادت اور کیفیات قلبی کو اپنے شعور
میں اس انداز سے بیان کیا ہے کہ یہ شب و روز میسر لے جانے کا ثابت ہو
ہے، میں نے خون جگر پی کر اور خون کے آنسو رو کر اس راہ عشق کی صبر بیزوں اور
نکالینے کا مقابلہ کیا ہے۔ اس راہ محبت کی مشکلات، ابتداء عشق میں بہت بڑی
نظر آتی ہیں۔

لیکن اب میں ان مصائب و آلام کا جو کہہ چکا ہوں افسانہ ایسا محسوس
ہوتا ہے کہ یہ تو معمولی کانتے ہیں جن کی بھونکا کرئی خاص احساس بھی نہیں ہوتا
جب تک مجھ میں سانس ہے میں اپنے محبوب کی طلب گاری اور تجویز باز نہیں
آؤں گا۔

شاہ بھٹائی کے والد ماجد سید حبیب شاہ صاحب نے انھیں سانگڑی نہر کے کنارے اسی ٹیلے سے جہاں شاہ صاحب نے قیام کیا تھا واپس لائے اور انھیں جو حالت جذبہ میں گر دو بخار سے آٹے ہوئے تھے غسل کرایا، اس اثنا میں شاہ صاحب سے پھر معجزاتی قارق عادات کرامات صادر ہوئیں اور شاہ صاحب نے اپنی معنوی اور مادی تصرفات سے مخلوق کی بے لوث خدمت کی۔ وہ کلمہ حق کی سر بلندی کے لیے اس بلا خدا طلبی و حق پرستی کے مصائب و تکالیف سے دوچار ہونے کے باوجود ثابت قدم، صاحب استقامت اور دلی العزم رہے۔ وہ اپنی شان استقلال کی وجہ سے اہل دولت، اہل بیوس سے بے نیاز ہو کر اہل دل کے ذمہ لا پھر نہ ان کے نایاب بے بی گنہ اور خفیہ خدا کو خفیہ مان پہنچاتے رہے اور رشد و ہدایت کا یہ سرچشمہ آپ کی وفات کے بعد آپ کے جانشین کلام "شاہ جو رسالہ" کے ذریعہ آہن و زنجار دی ہے۔

میران کی سرسبز و شاداب وادی کے گل سرسبز شاہ لطیف بھٹائی کے اشعار، کافیلوں اور ریاضیات کا یہ علمی تحفہ "شاہ جو رسالہ" کے نام سے مشہور ہے۔ مرصوف کے خادم اور مرید خاص فقیر تر نے جو کاتب خاص بھی تھا، ان کا کلام قلمبند کیا ہے، فقیر تر کے علاوہ شاہ صاحب کے ایک اور تراجم شتاس مزید سید بلال نامی بھی تھے۔ جنھیں انھوں نے اپنا مقبض بنایا تھا اور وہ ہمہ وقت آپ کی خدمت میں مشغول رہتے تھے۔ سید بلال بھٹائی شاہ سے دو میل کے فاصلے پر سانگڑی نہر کے کنارے رہا کرتے تھے۔ یاد رہے کہ شاہ صاحب لا ولہ تھے، جہاں شاہ صاحب کے حقائق و معارف سے بھرپور کلام، شاعری کے نردنگ اور مقبولیت کا تعلق ہے

شاہ صاحب کے ”شاہ جو رسالہ“ کی غیر معمولی مقبولیت اور ہر دل عزیز نے عوام و خواص کے دلوں کو مہلے لیا، خصوصاً سرزمین سندھ کے عوام ہاری کاشت کار زمیندار نیز علماء۔

اور اہل نظر کے علاوہ عوامی، علاقائی گیتوں کے روپ میں فن کاروں اور قوالوں نے اسے محافل سماع کے ذریعے زیادہ سے زیادہ پھیلایا۔

یہی وجہ ہے کہ شاہ صاحب کا عارفانہ اور درویشانہ کلام جس کا ہر دل محبت کے کیف اور عشق کی حلاوت میں ڈوبا ہوا ہے۔ دکھی دلوں کے درد کا مرہم ہے، خصوصاً مصافات سندھ کے ہرنیکے، بوڑھے اور جوان کو اتم ہے، یہاں تک کہ حق پرستوں کے چوستانی علاقہ میں بکریاں چرانے والے گڈریوں بھٹروں کے چرواہوں اور اونٹوں کے ساربانوں تک کو ان کا کلام یاد ہے اور انسانی قلوب پر پتھر کی بکری بنا ہوا ہے۔

شاہ صاحب مدوح چونکہ لا ولد تھے اور آپ کی معنوی اولاد، مریدین و معتقدین کے سوا کوئی ظاہری اولاد نہ تھی اس لیے آپ کے بعد آپ کی خانقاہ کے سند نشین سید جمال شاہ کے خاندان سے ہوئے جو شاہ حبیب کے بھتیجے تھے۔

شاہ لطیف بھٹائی جب بھٹ میں اپنے مریدین و متوسلین کے سماع مستقل طور پر مقیم ہوئے تو آپ کے حلقہ کے فقراء اور درویش راگ لاپتے، طنبورے اور دیگر سازوں سے اپنی جمعیت خاطر کا سامان بہم پہنچاتے، ان راگ رنگ کی مجالس کا علم، نگر ٹھٹھے کے مفتی اعظم مخدوم معین الدین کو ہوا، (جو ”مخدوم ٹھٹھارو“ کے نام سے مشہور تھے)

تو مخدوم ٹھٹھوی رحمت سفر بازہ کر حضرت شاہ صاحب کے استاد اقدس پر حاضر ہوئے کہ شاہ صاحب کو "سماع" سے (جس کا بنیادی عنصر موسیقی ہے جو بقول مولانا ابوالکلام آزاد شرعاً جائز اور قانوناً منع ہے، بحوالہ مکاتیب "غبار خاطر") روکیں یہ بات شاہ صاحب کو کشف سے معلوم ہو گئی تو انھوں نے اپنے مریدین سے فرمایا کہ مفتی مخدوم ٹھٹھارو، مگر ٹھٹھہ سے فتویٰ داغنے آرہے ہیں لہذا سب مزامیر، طبیبوں سے اور آلات موسیقی آپ نے محفل خانے سے اٹھوا کر ایک کمرے میں کھوا دیئے اور تالا لگوا دیا۔ جب مخدوم ٹھٹھارو وہاں آئے تو انھوں نے اس کمرے میں سے سازوں کی آواز محسوس کی، پرچھا ساز کون بجا رہا ہے! شاہ صاحب نے فرمایا، "جب شکستہ دل اور غم

کے کشتہ نشد از قبیلہ مانیت

قسم کے لوگ آپس میں باہم مل کر غم گساری کرتے ہیں تو تب لکڑیاں بھی آہ و فغاں کرتی ہیں "یا کریم یا کریم" اور جان کی رگیں بھی "تو ہی تو" کا ذکر کرتی ہیں۔ وہی آہ و فغاں کرتے ہیں جو کافی عرصہ جانی کے بعد آپس میں ملے ہوں، شکستہ دل اللہ تعالیٰ کے سچے عاشق ہیں جو شکایت کرتے ہیں مگر جن درد سے ان کے دل بھرے ہوئے ہیں اس کا اظہار نہیں کرتے وہ اپنے دل کا دھواں، بھاپ اور بھڑاس بھی نہیں نکالتے، محض سوز و عشق کے عالم میں اپنے مقصود کی طلب میں مشغول ہیں۔"

شاہ صاحب کے ان الفاظ نے مخدوم ٹھٹھارو کے دل پر ایک عجیب اثر ڈالا اور وہ شاہ صاحب کے مرید ہو گئے۔ مخدوم معین الدین ٹھٹھوی اور

شاہ صاحب تقریباً بم عمر تھے۔

جب شاہ لطیف صاحب جوان تھے تو آپ ٹھٹھہ جا کر مخدوم موصوف کا وعظ سنا کرتے تھے، شاہ صاحب اکثر سامی فقرا کا لباس زیب تن فرمایا کرتے اور پسند فرماتے۔

شاہ صاحب نے ۹۳ (تقریباً) برس کی عمر میں وفات پائی، انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ حالانکہ آپ کسی مرض میں مبتلا نہیں ہوئے، تاہم آپ نے وصیت فرمائی کہ مجھے بھٹ میں دفن کیا جائے اور اسی گنبد والی مسجد کے قریب جس کی تعمیر شاہ صاحب نے خود اپنے ہاتھوں سے کی تھی آپ مدفون ہوئے۔ سکھر کے مشہور حاکم رازی عیدنی نے غلام شاہ کلہوڑے کے حکم سے شاہ صاحب کا مقبرہ تیار کرایا، (۱۱۶۷ھ بمطابق ۱۷۵۳ء) دوسری قبریں آپ کے خاص خادم اور فقراء کی ہیں، اور آپ کے خاندان کی قبریں بھی آپ کے مزار مقدس کے قریب ہیں۔ جبر پور میرس کے لونگ فقیر نے (جو شاہ صاحب کا خاص عقیدہ اور مرید تھا) بھٹ شاہ میں ایک کنواں کھودوایا ہے اس کے بعد شاہ صاحب کے سجادہ نشینوں کے علاوہ سندھ کے میروں اور رئیسوں نے فقرا اور زیارت کرنے والوں کے لیے رہائش گاہیں بنوائی ہیں۔

الغرض شاہ صاحب غیر معمولی خوبیوں اور بڑی صفات حمیدہ کے مالک تھے۔ آپ کا عارفانہ کلام انسانی زندگی کے لیے ایک مستقل پروگرام اور پیغام ہے جس میں انسانی اور اخلاقی قدروں کی تکمیل کرنے پر زور دیا گیا ہے۔ چونکہ شاہ صاحب نظریہ وحدۃ الوجود کے قائل تھے اس لیے ان کا کلام

خدا پرستی اور نیکو کاری کے ساتھ ساتھ انسانیت دوستی کی بھی دعوت دیتا ہے اور ہر قسم کے مذہبی تعصب، تنگ نظری اور منافرت سے بلند و بالا ہے۔ ان کا کلام انسانوں سے باہمی خلوص و محبت نیز بہرہ رومی پر آمادہ کرتا ہے۔ نیز ان کے کلام اور پروگرام کا تعلق نہ کسی عارضی دور سے تھا نہ ہی کسی خاص حلقہ اثر سے متعلق تھا۔ بلکہ بقول ڈاکٹر اسحق۔ ٹی شوری "شاہ لطیف کا کلام اس قابل ہے کہ اس سے ہر شخص فائدہ اٹھائے۔"

لیکن اس کو کس ہے کہ شاہ صاحب کا کلام جس زبان سندھی میں ہے اسی زبان کے جاننے والے تک شاہ صاحب کی تعلیمات اور ان کے عارفانہ کلام کی عظمتوں سے ابھی تک بے بہرہ ہیں۔ اب ہم آخر میں شاہ صاحب کے کچھ ملفوظات درج کرتے ہیں۔

دغا اور مکر و فریب سے دور
ملفوظات شاہ لطیف بھٹائی
 زہو، و گرنہ تم محض نام کے
 مسلمان کہلاؤ گے۔ جھوٹ کبھی بھی نہ بھولو، اپنے دوستوں کے گھر بار امت
 جاؤ کیوں کہ یہ ہلکا پن اور تمھاری عزت و وقار کے خلاف ہے۔ یہ پڑوسیوں
 کے لیے بے محل گفت گو کا موقع بہم پہنچاتا ہے۔

یہ دنیا فانی ہے، بالآخر رب و احد ہی کی طرف لوٹنا ہے، اس لیے دنیا
 کی عارضی لذتوں پر دیکھ کر تم آخرت کو فراموش نہ کرو، اس دنیا میں زبانی طور
 پر ہر شخص تمہارا دوست کہلاتا ہے، لیکن آڑے وقت میں وہ ساتھ چھوڑ دیتا
 ہے۔ کیونکہ اس زمانے میں خلوص اور قربانی کا مادہ لوگوں میں مفقود ہو گیا ہے۔

اگر تم چاہتے ہو کہ شہرت اور ناموری نزدیک کر کے سُرخ رو اور کامیابی سے ہم کنار ہو کر اس دنیا سے سدھارو، تو خود غرضی اور بغض و کینہ سے اپنا دل پاک رکھو۔

دنیا میں زندہ رہو، جتنا وقت تمہیں ملتا ہے اسے ضائع مت کرو، بلکہ اپنے دینی اور دنیاوی فرائض بجالاؤ، گذرا ہوا وقت دوبارہ لوٹ کر نہیں آتا۔

اس لیے اپنا فرض وقت پر سرانجام دیتے رہو، تاکہ پچھتاوے کے دن (روزِ حشر) تمہیں پچھتانا نہ پڑے، دعا اور عبادت اگر تم کثرت سے نہیں کر سکتے تو تھوڑی

ہی کر لیا کرو، یہ غفلت اچھی نہیں ہے، بُرے لوگوں کی صحبت سے کفارہ کشی

رہو، دیگر نہ بُروں کی بُری عادتیں اپنا کر تم بھی ان ہی جیسے ہو جاؤ گے، مصائب

آلام میں بلند ہو صدمہ رہو اور صبر و بردباری سے کام لو، گھبرانے سے کام

بگڑ جاتے ہیں۔ مصیبت زدہ کی وہی مدد کرتا ہے، جس میں جذبہ ایشاء و قربانی

بھل ہو اور بنی نوع انسان کی بے لوث خدمت کا مادہ رکھتا ہو ورنہ عام طور پر

سب لوگ اپنے ذاتی مفاد ہی کے لیے کوشاں ہیں۔

قضا و قدر کے سامنے انسان بے بس ہے، تقدیر کے آگے تدبیر بے کار ہے

اللہ تعالیٰ کی جانب سے جو بھی عطا ہو اس پر راضی بہ رضامند ہو، حسب و نسب اور

اپنی نسل پر فخر نہیں کرنا چاہیے کیوں کہ اللہ تعالیٰ کسی کو بھی فضیلت اور رتبہ جسے

چاہے بخش دے وہ قادر مطلق اور غالب کل ہے۔



خدم محمد جعفر بوبکانی

قرآن و حدیث و اجماع امت نیز قیاس کی روشنی میں اتنباط مسائل کا اصطلاحی نام فقہ ہے۔ فقہ فی الدین کی غیر معمولی اہمیت، نص قطعی سے ثابت ہے، حق سبحانہ و تعالیٰ کا ارشاد ہے، طالعنتہ لیتفقہوا فی الدین (القرآن) سرور کائنات رنگ و بوسلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہے، من یرو اللہ بہ خیراً یفقہ فی الدین (الحدیث) قوانین و احکام خداوندی کے اخذ و تفوہ کا، معرفت شرع کا نام فقہ ہے، فرض، واجب، مندوب، مکروہ، مباح اور مستحسن یہ خاص مصطلحات ہیں جو تکلیف شرعی کے نظام کو عملی جامہ پہنانے کے لیے اہل فقہ استعمال کرتے ہیں۔

بقول علامہ محمد بن احمد بن حنبل فقہ اور شریعت کا علم ہی خیر کثیر و حکمت ہے۔
 سنہ ۱۱۰۰ھ میں فقہ و اصول فقہ کے فن میں خدم محمد جعفر بوبکانی رحمہ اللہ کی شہرت اور علمی و جاہلیت اہل فکر و نظر سے ڈھکی چھپی نہیں ہے، خدم بوبکانی رحمہ اللہ صوبہ سندھ کے موجودہ ضلع دادو کی ایک مردم خیز مشہور رستی بوبک کے باشندے

تھے۔ بوہک سندھ کے مشہور بزرگ قلندر شہبازؒ کی خانقاہ سیوہی کے شمال میں چند
میل کے فاصلے پر ایک گاؤں ہے۔ بوہک کی وجہ تسمیہ مختاریم بوہک کے جد اعلیٰ مخدوم
ابوبکرؒ سے منسوب ہے، بوہک کے مخدوموں کا سلسلہ نسب حضرت سیدنا
عباسؑ سے جا کر ملتا ہے۔ اسی خانوادہ عباسیہ کے مخدوم محمد اکرم المعروف
مخدوم میران بوبکانیؒ کے صاحبزادے مخدوم جعفر بوبکانیؒ ہیں، مخدوم میران
بوبکانیؒ اپنی فرات سے لے کر انجمن تھے اور اپنے عہد کے تمام عصر علماء میں عبقری
اور نابغہ گیتی تھے۔ موصوف کے ارشد تلامذہ میں علامہ طاہری یوسف باتوی
سندھیؒ اور مولانا محمد عثمانی بھٹائیؒ نامی تھے۔ البوبکانیؒ اور دیگر
شاگردوں کے علاوہ مشہور اہل علم و فضل ہیں۔ نیز پیرزا حسن بیگ اور غول بھی
مخدوم میرانؒ کے شاگرد و عزیز ہیں۔

تاریخ سندھ کے حوالے سے زہرۃ الخواطر کے فاضل مصنف رقم طراز
ہیں کہ ”مخدوم محمد جعفر بوبکانیؒ کے والد شیخ فاضل میراں بھٹائیؒ انتوی
ثم البوبکانیؒ عالم باعمل، عابد حق اور تدریس کے شائق تھے، اکثر لوگوں
نے ان کی علمی و قیہ شخصیت سے خوب استفادہ کیا، ۱۹۲۳ء میں فوت
ہوئے، ان کی تاریخ وفات ”علامہ وارث الانبیاء“ سے نکلتی ہے۔ ٹھٹھہ
میں ان کی قبر ہے جو جیل مکی پر ہے۔“

مخدوم محمد جعفر بوبکانیؒ نے ابتدائی اور ثانوی تعلیم اپنے والد مخدوم میران
بوبکانیؒ سے حاصل کی۔ اس کے علاوہ اپنے دور کے دیگر اکابر علماء و مشائخ سے

علم ٹھٹھہ میں فوت ہوئے سے انتوی کلائے۔ زہرۃ الخواطر جلد ۴ ص ۳۴

بھی استفادہ کیا، محدود نہ صرف علوم شرقیہ میں کامل دستگاہ رکھتے تھے، اس کے علاوہ مختلف علوم و فنون مثلاً حکمت و فلسفہ طب و نجوم و جہر و رمل میں بھی ماہر تھے۔ لیکن زندگی کے آخری ایام میں انھوں نے پوری توجہ اور انہماک کتب حدیث و تصوف کے مطالعہ میں صرف کر دی۔

لطف کی بات ہے کہ تصوف کی کتابوں کے مطالعہ کے شغف کے ساتھ ساتھ امام ابن تیمیہؒ کی تحقیقات اور اصابت رائے سے خالص متاثر ہوئے، مخدوم جعفر بوبکانیؒ کی تصانیف سے اس امر کا ثبوت بخوبی ملتا ہے۔

مخدوم محمد جعفر بوبکانیؒ کی سوانح کے بارے میں مفصل کوائف اور حالات یہیں دستیاب نہیں ہو سکے۔ تاہم اُن کے ہم عصر تذکرہ نگاروں نے چند سطر پر کچھ کریمات باعث منافرت کو بالائے طاق رکھلے ہیں۔ چنانچہ تاریخ السندھ کے مصنف سید محمد مصدوم ابن سید صفائی بکھریؒ نے چند سطور لکھی ہیں کہ ”مخدوم جعفر کے یکے از علماء سند بودہ، از میرزا عیسیٰ ترخان نقل می کردند کہ درین تابخت میرزا شترانہ چرخہائے باغات کہ (شب) کار میکردند بدند۔۔۔“

علیٰ ہذا لقیاس تذکرہ خوشیہ گلزار ابرار، و مقالات الشجرۃ المیرتہ الکرام کے مصنفین نے بھی چند سطور سے زیادہ مخدوم موصوفت کا مزید ذکر نہیں کیا، تاہم نزہۃ الخواطر کے مصنف نے مخدوم جعفر بوبکانیؒ کے مشاہیر علماء سندھ میں ان کا جمالی تذکرہ کیا ہے اور یہی لائق اعتماد اور قابل وثوق حوالہ ہے۔ اس کے علاوہ تحفۃ الکرام کے مصنف میر علی شیر قانع ٹھٹھویؒ (المتوفی ۱۲۰۳ھ)

نے مخدوم جعفر بوبکانیؒ کی شخصیت پر چند سطور تحریر کی ہیں کہ ”المخدوم محمد جعفر

تاریخ مصدوم۔ ص ۱۱۰ پتہ بیچ المکتور داد۔

ابن المخدم میراں جامع الکملات اور متبجہ عالم تھے، نیز مخدم نوح صدیقی، سہروردی کے ہم عصر تھے۔

ایک بار مخدم نوحؒ نے کہا، کہ میں نے اپنے ربؐ کو اپنی ان وڈا نکھوں سے دیکھا ہے؛ جو اباً مخدم جعفرؒ نے بر ملا فرمایا، جناب نوحؒ! آپ کو غلط نہی اور غلط نظری ہوئی ہے۔ یہ معنوی معاملہ یوں نہیں ہے، جب آپ یہ حال طاری ہو، تو اپنے خادم خاص سے فرمائیے کہ وہ آپ کی آنکھوں پر پٹی باندھ دے؛ اگر اس حالت میں رویت باری تعالیٰ سے آپ مشرف ہوں تو کوئی بات بھی ہے؛ ورنہ یہ رویت کوئی معنی نہیں رکھتی۔

دراصل آپ نے بصارت سے نہیں، بصیرت سے اللہ نور السموات والارض کے انوار و تجلیات کی ایک ادنی جھلک اور جلوہ نہیں دیکھا ہے، مخدم نوح ہالائیؒ، مخدم جعفر یو بکائیؒ کے اس لا جواب، جواب سے مطمئن ہو گئے اور کہا: مخدم مخدم جعفر اس معاملے کی حقیقت سے اگر نقاب کشائی نہ کرتے تو نوحؒ کا ذکر معتزلاً نہ لے۔ حضرت مخدم نوح ہالائیؒ مسئلہ سہروردیہ کے مشائخ کبار میں ہیں۔ موصوف نے ازرق و تراضع و انکسار مندرج بالا تاثرات کا اظہار فرمایا ہے، مخدم نوحؒ کی وفات ۹۹۸ھ میں ہوئی حالانکہ سندھ میں مدفون ہوئے۔

حضرت مخدم جعفر یو بکائیؒ کی جلالت شان اور علی عظمت نیز معارف تصوف و احسان سے ہمہ وجہ آگئی کا یہ اعلیٰ ثبوت ہے، جہاں مخدم موصوف فقہ و حدیث میں بے عدیل عالم تھے و دیگر فنون کے علاوہ نیز نجات اور طلسمات میں بھی مہارت تھے۔

رکھتے تھے۔ ۱۰

مخدوم جعفرؒ کی تصانیف کی تعداد خاصی ہے، (فی حقیقۃ الخزانۃ) عجلۃ الطالبین اور فتح الدارین خصوصاً اہل علم میں مشہور اور مستداول ہیں۔ بسا اوقات ادب و شاعری کی سرسبز و شاداب وادی میں بھی سیر و تفریح کے لیے آن نکلتے، ایک شعر ناظرین "فکر و نظر" کی ضیافت طبع کے لیے عرض ہے۔ ۱۱

بہار طرہ دلدار طرہ رنگی داشت
کہ آہوان حسرم را بعید می آورد ۱۲

مخدوم بو بکانیؒ صاحب نے بحوالہ "گلزار ابرار" آخری عمر میں منطق و فلسفہ کی کتابیں تلف فرمادیں اور سفر و حضر میں احیاء العلوم، عوارف المعارف اور فصل الخطاب کتب تصوف کا مطالعہ فرمایا کرتے تھے، دوسرے الفاظ میں ۱۳

علم ہے ابن الکتاب اور عشق ہے ام الکتاب ۱۴

اور ۱۵

خام بدم، پختہ نشدم، سو ختم ۱۶
مخدوم محمد جعفر بو بکانیؒ کی تصانیف مختلف علوم و فنون پر بہت ہیں، جن میں چند کا تذکرہ کرنا ناگزیر ہے۔

تصانیف

(۱) الصادق المنصف الحق بالادلة التي هي بالتقديم احقرى واحق۔ (عربی)
اس کتاب میں من گھڑت اور موضوعات پر قلم اٹھایا ہے، عوام بلکہ خواص تک میں جو روایات مشہور ہیں ان پر تبصرہ اور تعمیری تنقید فرمائی ہے۔ اہل تصوف کی

۱۷ مقالات الشعراء ص ۱۵۲ تحقیق سید غلام الدین راشدی ۱۸۰۰ ایضاً

کی بعض شخصیتوں پر بھی علمی انداز سے اپنے مجتہدانہ زاویہ نگاہ سے تاثرات کا اظہار فرمایا ہے۔

(۲) حاصل النہج، (فارسی)، اس میں علم، معلم اور متعلم کے بارے میں تفصیلات ہیں، حسن تالیف مشہور ہے۔

(۳) نہج التعلیم (عربی) اس کے حوالہ جات مخدوم محمد ہاشم ٹھٹھوی نے اپنی ”بیاض ہاشمی“ میں جا بجا دیے ہیں۔ اب نایاب ہے۔

(۴) بحالۃ الطالبا لیبیان (عربی) اہل بیتؑ اور صحابہ کرامؓ کے فضائل و مناقب پر مختلف فقہی مسائل پر مشتمل ہے۔ اور بعض محدثین کی آراء سے علمی سطح پر اختلاف کرتے ہوئے کچھ موضوعات (ذخیرۃ احادیث) کا تذکرہ کیا ہے۔

(۵) فتح الدارین (فارسی) اس میں فقر اختیار و اضطرابی کا فرق اور فضیلتا بعضهم علی بعض فی المیزان، (القرآن) کی روشنی میں معاشی نکتہ نظر سے بحث کی گئی ہے۔

(۶) حل القعود (عربی فقہ)۔ یہ نسخہ نایاب ہے، اس کا حوالہ مخدوم محمد ہاشم ٹھٹھوی نے اپنی کتاب القنایۃ فی الفرق بین الصریح والکناہیۃ میں دیا ہے۔

(۷) المتانۃ فی مرۃ الخزانۃ (عربی) یہ کتاب قاضی حکن گجراتیؒ کی خزانۃ الہیایات فی الفروع پر بحث و تجسس نیز تشریح پر جامع تصنیف ہے، جو مخدوم محمد جعفر یو بکانیؒ کی فقہی بصیرت اور دینی حیثیت کا ادنیٰ ثبوت ہے۔ بقول مولانا عبدالحی کھنوی، ”فرنگی جلی“، ”قاضی حکن گجراتی کی

خزانۃ الروایات فی الفروع - ہر قسم کے طب و یا بس مرویات و فقہی جزئیات
کا مجموعہ ہے۔

یہی وجہ ہے کہ مخدوم جعفر ابوبکائی کی نگہ انتخاب نے اس کتاب کو اپنی تنقید
کا ہدف بنایا، الحاصل سرزمین پاکستان کے جہاں دوسرے صوبوں، صوبہ سرحد،
صوبہ بلوچستان و صوبہ پنجاب نے علماء و مشائخ پیدا کیے، صوبہ سندھ بھی باب
الاسلام ہونے کی وجہ سے زرخیزی کے علاوہ مردم خیزی کے لیے زمین شوریدہ
ثابت نہیں ہوا۔

فلا تم ہو تو یہ مٹی بڑی زرخیز ہے ساقی !
مولائے کریم موجودہ قحط الرجال کے دور میں ہمیں اسودہ ابراہیمی اور علاء
حق و مشائخ اولیاء الرحمن کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائیں
ربنا تقبل منا انک انت السميع العليم
عبر رسولان بلاغ باشد و بس

(مطبوعہ روزنامہ جنگ، راولپنڈی)



ابن درید بصری

نام و کنیت امام موصوفت کی کنیت ابو بکر نام محمد بن حسن بن درید الازدی بصری ہے۔ آپ کے آباؤ اجداد میں سے جو شخص اولاً اسلام لایا اس کا تعلق ان شتر افراد سے ہے جو عمان ہجرت کر کے حضرت عمرو بن العاصؓ کے ساتھ مدینہ منورہ پہنچے تھے۔ انہی دنوں میں آپ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی رحلت ہوئی تھی۔ ابن اثیر نے اپنی تاریخ الکامل میں اس واقعے کو تفصیل سے لکھا ہے۔

ولادت خلیفہ معتصم بالله کے عہد میں امام ابن درید کی ولادت سرزمین عراق کے مشہور شہر بصرہ کے محلہ صراح میں ہوئی۔ انھوں نے وہیں نشوونما پائی اور تعلیم حاصل کی خصوصاً عربی ادب اور لغت نیز شعر و شاعری میں مشہور (بصرہ کے علماء کے علاوہ) علامہ (لوحاتم سبختانی نحوی سے شرب استفادہ کیا۔

ابن درید ان دنوں بصرہ میں مقیم تھے اور بلاشبہ وہ علوم و لغت نیز ادب عربی میں امام تھے۔ نیز علم عروض میں غیر معمولی ماہر تھے۔ نیز بڑے زاہد عباد گزار

اور پارسا تھے۔ یوہیہ ایک دینار بلاناغہ صدقہ کیا کرتے اور ہر ہفتے میں ایک ختم قرآن کیا کرتے تھے۔ ان کی تصنیفات بہت ہیں۔

امام ابن درید کے شیوخ میں شیخ ابوالفضل عباس بن فرج ریائشی نحوی تھے۔ جو عالم باعمل اور عارف حق شناس تھے۔ نیز امام ابن درید کے اساتذہ میں سے اصمعی، اشنادانی وغیرہ مشہور علماء تھے۔

جب امام ابن درید علوم و فنون سے فارغ ہوئے تو عمان کی طرف ہجرت کی اور وہیں بارہ سال مقیم رہے۔ پھر بصرہ واپس لوٹے وہاں کچھ عرصہ گزار کر ایران کی جانب اپنا رخسٹ سفر باندھا۔ چنانچہ نیشاپور پہنچ کر وہاں کے امیر عباس اسماعیل بن عبداللہ بن محمد بن میکال کی تعریف میں قصیدہ لکھا اور خلعت فاخرہ اور غیر معمولی مادی منفعت سے مالا مال ہوا۔ اس قصیدے کے اشعار کی تعداد دو سو انتیس ہے۔ اس قصیدے کی شرح فقہ ابی عبداللہ محمد نخعی نے لکھی ہے۔ اس کا ذکر ابوالعلی بیہقی نے اپنی کتاب "النتف والطرف" میں کیا ہے۔

امام ابن درید نے کتاب الجمرہ امیر ابوالعباس کی فرمائش پر تصنیف کی اور اسے قصیدہ مقصورہ لکھنے پر دس ہزار درہم ملے۔ جب ابن میکال معزول ہو گیا تو امام ابن درید خلیج فارس سے ہجرت کر کے سرزمین عراق کے دار الخلافہ بغداد پہنچا۔ یہ مسئلہ کی بات ہے۔

بغداد میں ان کا قیام علی بن محمد خوارزمی کے پڑوس میں رہا اور خوارزمی نے ابن درید سے بڑا اچھا سلوک کیا۔ پھر خوارزمی کے ذریعے امام ابی درید کی رسائی خلیفہ

مقتدر باللہ کے دربار تک پہنچی۔ جو امام ابن درید کے علم و فضل سے خاصا متاثر
ہوا اور اسی کے لیے پچاس دینار مالانہ وظیفہ مقرر کیا جو موصوف کی وفات تک ملتا
رہا۔ ابن درید ادب عربی اور لغت کے امام نیز اپنے عہد کے شعراء کے کلام اور
دواوین کے حافظ اور نقاد تھے۔

خطیب بغدادی کی رائے ہے کہ امام ابن درید سے زیادہ لغت عربی میں
اور کسی کا مقام نہیں۔ اس دور کے ادیب اور شاعر ابن درید کے سامنے زانوئے
تلمذ کرتے تھے۔

کچھ اہل علم باہمی تباہ خیالات کر رہے تھے کہ سیر و تفریح کے لیے عراق کے
سرسبز شاداب خطے میں وہ کون سے مقامات میں جہاں جا کر دماغ کا عیش اور تفریح
کا سامان بہم پہنچایا جائے۔ حسن اتفاق سے امام ابن درید بھی اس مذاکرہ میں موجود تھے۔
کچھ لوگوں نے کہا۔ بہترین تفریح گاہ غوطہ دمشق ہے۔ دوسروں نے کہا بہترین
سیر گاہ نہرا یلا ہے۔ ایک تیسرے گروہ نے کہا کہ نہیں نہیں سعد (سمرقند) کا مقام
سب سے بہترین اور خوب صورت ہے۔ نیز بعض لوگوں نے کہا کہ نہروان سب سے
اچھی جگہ ہے اور کچھ لوگوں نے کہا نہ بہار اور بلخ سب سے اچھی جگہ ہے۔ پھر ابن درید
نے کہا یہ سیر گاہیں چشموں اور دریاؤں سے تعلق رکھتی ہیں، میں تم سے دریافت کرتا ہوں
کہ دونوں کی تفریح گاہیں کہاں ہیں؟

سب نے جہاں ہو کر کہا: اے ابی بکر! وہ کون سی ہیں اور کہاں ہیں؟ امام
ابن درید نے کہا امام قتیبہ کی کتاب عیون الاخبار، ابن داؤد کی کتاب الزہرہ،
ابن ابی طاہر کی کتاب قلق المشتاق۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ علوم و فنون واقعی

دل و دماغ کے لیے بہترین تفریح گاہیں ہیں۔

امام ابن درید کی جہان تک علمی حیثیت اور عظیم شخصیت کا تعلق ہے وہ علم و ادب کے شائق اور سنجیدہ علمی و ادبی کتابوں کے خاصے رسیا تھے۔ وہ صاحب فضل و کمال ہونے کے باوجود علم و ادب کے ولزادہ اور نئی نئی کتب کے بقول مستثنیٰ تھے۔
وَ خَيْرُ حَلِيسٍ فِي الزَّوْجَانِ كِتَابٌ

کا مصداق تھے۔

ابوطیب لغوی نے اپنی کتاب "مراتب النحویین" میں امام ابن درید کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ابن درید کی شخصیت اہل بصرہ میں عربی شعر و ادب کی روشنی میں ایک عظیم مبصر اور غیر معمولی فاضل اجل کی ہے۔ ابن درید کا سبب لغت عربی کا گنجینہ ہے۔ حافظ ابن حجر عسقلانی کہتے ہیں کہ علماء میں سب سے زیادہ فن شاعری اور لغت عرب میں شہرت اور ضرب المثل کے طور پر ابن درید کا نام سرفہرست ہے۔

امام ابن درید کہتے ہیں کہ میں جب بصرہ سے روانہ ہوا تو راستے میں ایک پُرانی حویلی سے گزر رہا تھا، جسے گردشِ لیل و نہار نے خراب و خستہ کر دیا تھا اور وہ پُرانے کھنڈرات کے رُوپ میں نظر آتی تھی۔ چنانچہ میں نے اس کی دیوار پر یہ شعر لکھا ہے

اصبحوا بعد جبيع هرقا

وكذا كل جبيع مفترق

کچھ عرصے کے بعد میرا وہاں سے گزر ہوا تو میں نے دیکھا کہ میرے شعر کے نیچے کسی اور باذوق آدمی نے ایک اور شعر طابک دیا ہے یہ

ضحكوا والدا هر عنهم صحت ثم ابكاهم وما حين نطق

سیرت و کردار امام ابن دُرید متقدمین شعراء و ادب کے خاصے کلام کے حافظ
 تھے۔ حاضر جوابی اور گفتگو کے فن میں نیز علمی مناظرے
 میں خاص ملکہ اور استعداد کامل رکھتے تھے۔ نیز علم معانی و بیان میں ماہر تھے۔ ذاتی طور
 پر بڑے فراخ ظرف اور فیاض طبع تھے۔

امام ابن دُرید کے متعلق ایک مشہور واقعہ ہے کہ ان کے پاس ایک سائل آیا اور
 اس نے دست سوال دراز کیا لیکن سوء اتفاق سے ان کے گھر میں سوائے ایک
 سیر نبیند کے اور کچھ نہیں تھا۔ ابن دُرید نے اپنے نوکر سے کہا کہ اس سائل کی جھولی
 بھر دو۔ نوکر نے کہا کہ میں کیا کر سکتا ہوں، گھر میں تو کوئی چیز اس قسم خورد و نوش موجود
 نہیں ہے۔ امام موصوف نے نوکر کے جواب میں یہ قرآنی آیت تلاوت کی۔ لَسْتَ
 تَسْأَلُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ، یہاں تک کہ غروب
 آفتاب سے قبل ان کے پاس دس سیر نبیند جمع ہو گیا۔ چنانچہ ابن دُرید نے اپنے
 نوکر سے کہا کہ میں نے ایک سیر نبیند کا صدقہ کیا تھا، قدرت نے مجھے دس سیر
 نبیند سے نوازا۔

ابن دُرید کے متعلق یہ روایت مشہور ہے کہ وہ کثرت سے شراب نوشی
 کیا کرتا تھا اور اکثر اسے نشہ کی حالت میں دیکھا گیا۔ یہ تسلیم کہ اس کی یہ خے نوشی
 کی عادت معایب میں سے ہے۔ لیکن اس کے باوجود اس کی علم و ادب میں
 شہرت اور فضیلت کے منافی نہیں ہے جیسا کہ مشہور مقولہ ہے اُنْظُرْ
 اِلٰی مَا قَالَا لَا اِلٰی مَنْ قَالَا۔ نیز شریف لوگ کسی کی خامیاں اور
 عیوب نہیں دیکھا کرتے بلکہ وہ ہر آدمی کی خوبیوں کو دیکھا کرتے ہیں۔ تاہم ہم

دعا گو ہیں کہ خداوند تعالیٰ ابن درید کے اس گناہ کو بخش دے۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ امام موصوف علم و ادب کے بھرنا پیدا کنار تھے۔ بصرہ، ایران اور بغداد کے بہت سے علماء اور اویسوں نے ان سے علم سیکھا اور کثرت سے ان سے روایتیں کیں۔

ان کے مشہور شاگردوں میں سے علی بن حسین ابو الفرج اصبہانی صاحب کتاب الاغانی ہیں اور مشہور غیر معمولی علم نحو میں جس میں اہل بصرہ کو ہارت کا دعویٰ ہے۔ امام ابو یوسف سیرانی بھی ان کے شاگرد ہیں۔ ان کی بہت سی تصانیف ہیں۔ انھوں نے علم لغت اپنے استاد ابن درید سے حاصل کیا۔ سیرانی نے علم نحو کی مشہور کتاب سیبویہ کی شرح بھی لکھی ہے اور امام ابو علی اسماعیل بن قاسم قالی بھی امام ابن درید کے مشہور تلامذہ ہیں سے ہیں جو کہ لغت ادب کے مشہور ائمہ میں سے ہیں۔

امام ابن درید کی تصانیف مختلف علوم و فنون میں کثرت تصانیف سے ہیں، جو اہل علم میں مشہور ہیں۔ کتاب الجہرہ فی لغت میں المجتہنی عربی ادب میں کتاب الامالی و کتاب السرح واللجام و کتاب اشتقاق الاسماء و کتاب غریب القرآن (نامکمل) و کتاب القباثل و کتاب الملاحن و کتاب المقتبس و کتاب المقصور و الحمد و کتاب الخلیل الکبیر و کتاب الخلیل الصغیر و کتاب الانواء و کتاب السلاح و کتاب ادب الکاتب و کتاب تقویم اللسان و کتاب المسطر و غیرہ۔ کتاب الجہرۃ کے متعلق صاحب کشف الظنون کہتے ہیں کہ یہ کتاب بڑی

معتبر، بہت ہی مفید اور علمی پائے کی ہے اور بلاشبہ علم لغت کا ایک عظیم شاہکار ہے۔ امام المسعودی اپنی کتاب مروج الذهب میں لکھتے ہیں کہ بغداد کے علماء لغت میں امام ابن درید کا مقام بہت اعلیٰ ہے اور یہ لغت کے علاوہ عرب کی شاعری میں بھی اعلیٰ مقام رکھتے ہیں اور معاصرین میں سب سے زیادہ علمی فضیلت رکھتے ہیں۔

جب امام ابن درید ۹۰ سال کی عمر تک پہنچے تو ان پر فالج کا حملہ ہوا۔ لیکن کچھ عرصے بعد علاج کرانے سے خاصے تندرست ہو گئے اور اپنی سابقہ حالت پر پہنچے اور دوبارہ اپنے شاگردوں کو املا کرانی شروع کر دی اور انھیں تعلیم دینے لگے۔ کیونکہ صحت جواب دے چکی تھی اور امام موصوف بہت ہی کمزور ہو گئے تھے، دوبارہ ایک سال کے بعد ان پر فالج حملہ ہوا اور ساتھ ہی ریشہ بھی ہوا جس سے ان کے ہاتھ پاؤں کا پتہ نہ تھا اور کثرت

مشراب نوشی کی وجہ سے قدم لڑکھڑاتے تھے اور جب کبھی کوئی گھر میں داخل ہوتا تو مارے خوف کے گھبرا اٹھتے تھے۔ لیکن اس کے باوجود وہ سلیم العقل اور کامل الحفظ تھے اور ہر طالب علم کے سوال کا جواب تسلی بخش دیا کرتے تھے۔ ان کے شاگرد ابو علی اسماعیل بن قاسم کہتے ہیں کہ استاد ابن درید فالج کے حملے کے بعد دو سال تک زندہ رہے اور میں ان سے بھی علم لغت کے بارے میں شکوک و شبہات ظاہر کیا کرتا تھا اور اپنے علمی سوالات ان سے دریافت کیا کرتا تھا وہ اس کا مجھے تشفی بخش جواب

۱۔ کتاب المجتبیٰ للامام ابی بکر محمد بن الحسن بن درید اللادوی البصری المتوفی ۳۶۲ھ
مطبوعہ مجلس دائرة المعارف العلمیۃ حیدرآباد دکن ۱۳۶۲ھ

دیا کرتے تھے اور کھاتے تھے کہ میری موت کے بعد تم سرزمین عراق میں کوئی ایسا شخص نہیں پاؤ گے جس سے تم اپنی علمی تشنگی سے سیراب ہو سکو۔ اسی طرح ابو حاتم نجتانی اور اصمعی نے امام ابن درید کے بارے میں غیر معمولی تاثرات ظاہر کیے ہیں۔

لغت اور ادب کے امام ابن درید کی وفات بغداد میں بدھ کے روز ۱۲ شعبان ۳۲۰ھ میں ہوئی اور بغداد کے مشہور عباسیہ قبرستان میں دفن ہوئے۔ جس دن ابن درید کی وفات ہوئی اسی دن ابی ہاشم عبدالسلام بن علی الجبائی مشہور فلسفی کی بھی وفات ہوئی۔ بڑا لوگوں سے کہنا شروع کیا کہ آج کے دن لغت اور فلسفہ کی دو عظیم شخصیتیں موت کے گھاٹ اُنز گئیں یہ۔ اب ہم آخر میں آخر میں امام ابن درید کی مشہور کتاب المجتبیٰ جسے دو مثنوی بقظوں میں ان کی بیاض خاص یا حاصل مطالعہ کہہ سکتے ہیں۔ کچھ اقوال نقل کرتے ہیں۔ المجتبیٰ میں امام موصوف نے آل حضور کے ارشادات، خلفائے راشدین اور مشاہیر کرام بزرگان دین کے اقوال نیز عربی ادب و زبان کی ضرب الامثال اور حکماء کے ملفوظات جمع کیے ہیں۔

اقوال آل حضور صلی اللہ علیہ وسلم

۱۔ الشَّوْبُ دَمٌّ غَلَبَ نَفْسَهُ بہا مردہ ہے جو اپنی نفسانی خواہشات پر غلبہ پائے

۲۔ تاریخ ابن خلکان، معجم الادباء، لسان المیزان، مروج الذهب للمسعودی، تاریخ مدینۃ السلام للخطیب البغدادی، مرآت الجنان للبیہقی۔

۲۔ اَلْمَجَالِسُ بِالْاَمَانَةِ

مجلسوں میں جس موضوع پر گفت و شنید ہو وہ گفتگو ایک امانت ہے۔

۳۔ تَزْكُ الْمَشْرَمَةَ

برائی کا چھوڑنا بھی صدقہ ہے۔

۴۔ اَلثَّمَامُ تَوْبَةٌ

احساسِ مذمت اور شرمندگی گویا توبہ ہی ہے۔

اقوال حضرت ابو بکر صدیقؓ

۱۔ دانش مند وہی ہے جو سستی ہو۔ (تقویٰ کے معنی قرآن کریم کی اصطلاح میں

ذمہ داریوں کا احساس ہے۔ تفصیل کے لیے دیکھیے ترجمان القرآن مولانا ابوالکلام

آزادؒ جلد دوم)

۲۔ جو شخص فسق و فجور کا مرتکب ہو وہ احمق ہے۔

اقوال حضرت عمر فاروقؓ

۱۔ جو شخص زیادہ ہنسنا ہے اس کی سمیت اور رعب لوگوں پر کم ہو جاتا ہے اور

جو شخص زیادہ تمسخر اور مزاح کرتا ہے اور وہ غیر سنجیدہ اور چھپورا تصور کیا

جاتا ہے۔ جو شخص زیادہ باتونی ہوتا ہے اس کی عقل کم ہوتی ہے اور جس کی عقل

کم ہو اس میں حیا کم ہوتی ہے اور جس کی حیا کم ہو اس میں پرہیزگاری کم ہوتی ہے

اور جس میں پرہیزگاری کم ہو اس کا دل مُردہ ہو جاتا ہے۔

اقوال حضرت عثمانؓ

۱۔ جو شخص خواص (اہل نظر) کی صحبت میں بیٹھتا ہے وہ عوام جہلاء کی لالچنی اور

بے ہودہ گفت گو سے محفوظ رہتا ہے۔

۲۔ جو شخص اپنے دل کی حفاظت (ناپاک جذبات و احساسات سے) کرتا ہے وہ اپنی زبان کو بے ہودہ گوئی سے محفوظ رکھتا ہے وہ ہمیشہ خوش رہتا ہے۔

اقوال حضرت علیؓ

۱۔ سب سے زیادہ دولت مند شخص وہ ہے جو زیادہ عقل مند ہے۔ سب سے زیادہ تنگ دست اور مفلس وہ شخص ہے جو احمق ہو۔ سب سے زیادہ بدترین عادت جھوٹ، گھمنڈ اور غرور ہے۔ سب سے زیادہ خاندانی شرافت سے بڑھ کر خوبی حسن اخلاق ہے۔

۲۔ تم نادان کی دوستی سے کنارہ کشی اختیار کرو۔ کیونکہ وہ تمہیں نفع دینے کی بجائے نقصان دے گا۔ تم جھوٹے کی دوستی سے پرہیز کرو وہ تمہیں دور کی چیزیں نزدیک کر کے دکھائے گا اور نزدیک کی چیزیں تمہیں دور کر کے دکھائے گا۔ اور بخیل کی دوستی سے بھی دور رہو اور فاسق و فاجر کی دوستی سے بھی احتراز کرو۔ کیونکہ وہ تمہیں سستے داموں بیچ دے گا۔

حکمائے عرب کے مختلف اقوال

قناعت کا نتیجہ راحت ہے اور تواضع کا ثمرہ محبت ہے۔ معاف کرنا عقل کی ذکوۃ ہے، سخاوت اور دریادلی عزت و آبرو کی محافظ ہے۔ عمل کرنے سے پہلے حسن تدبیر سے کام لینا انسان کو ندامت سے محفوظ رکھتا ہے۔ دولت، مندی کا

راز آرزوں کو محسوس کرنا ہے۔ ”صبر“ ایسی ڈھال ہے جو انسان کو فقر و فاقہ سے محفوظ رکھتی ہے۔

اقوال فلاسفہ

۱۔ سرزمین یونان کے مشہور فلسفی سقراط کا قول ہے کہ عقل مند کے لیے یہ

مناسب ہے کہ وہ جب کسی جاہل سے گفتگو کرے تو اس انداز سے بات چیت کرے کہ گویا کوئی طبیب مریض سے بات چیت کر رہا ہے۔

۲۔ فیثاغورث کا قول ہے کہ مخلوق خدا سے حسن سلوک سے پیش آنا صفات خداوندی میں سے ہے۔

۳۔ سسولپورس کا قول ہے کہ کبھی تم نے لذت پرستی کے بارے میں بھی

غور کیا ہے؟ کہ لذت پرستی کے سانچے میں ڈھلی ہوئی بُرائی بظاہر کس قدر خوب صورت ہوتی ہے، اس کا آغاز کیسا اچھا ہوتا ہے۔ لیکن اس کا انجام کس قدر بُرا ہوتا ہے۔

۴۔ پورس کا قول ہے کہ اس تاجر ذخیرہ اندوز کی مثال ایسی ہے جو ہمیشہ

نفع ٹھونسنے کی دھن میں رہتا ہے، اس جوان کی سی ہے جو گھاس پھوس اور چارہ کھانے کے باوجود نہیں سیر ہوتا۔

۵۔ اوریستیس کا قول ہے کہ زندگی بغیر موسیقی کے دہشت کا دوسرا نام ہے۔

۶۔ انوکسینس کا قول ہے کہ انگور میں تین خوبیاں ہیں: پہلی یہ کہ وہ

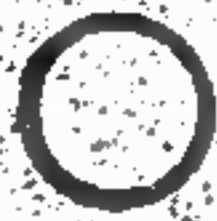
خوش ذائقہ ہے۔ دوسری یہ کہ اس میں حلاوت اور میٹھاس ہے اور

- تیسری یہ کہ اس کے بھوک میں بھی شراب کی تلچھٹ کامزہ ہے۔
- ۷۔ ارسطو کا قول ہے کہ ادب اہل دولت کے لیے باعثِ ذہانت ہے اور فقر کے لیے باعثِ معیشت ہے۔
- ۸۔ ہیوفٹا غورث کا قول ہے کہ موت اپنے وطن میں ہو یا غریب یا وطنی میں ہو، اس میں کوئی فرق نہیں ہے، اس لیے کہ آخرت کی طرف جانے کے لیے یہی ایک راستہ ہے جو تمام مقامات و احوال میں ایک ہی ہے۔
- ۹۔ دیو سٹیپانس کا قول ہے کہ ادیب کے لیے مناسب ہے کہ وہ تمام علوم و فنون سے استفادہ کرے اور شہر کی مکھی کی طرح ہر طرح پھول کا رس چوسے۔
- ۱۰۔ ارسطو طالیمس کا قول ہے کہ مال و دولت کی حاجت سے کئی گنا بڑھ کر ہمیں عقل و شعور کی زیادہ حاجت ہے۔
- ۱۱۔ ایک بار دیو جانس کلپی نے ایک نہر کے کنارے ایک جھاڑی کو دیکھا جس کے ساتھ ساتھ پانی بہہ رہا تھا اور اس کے بڑے بڑے تیز نوکیلے کانٹوں میں سے ایک کانٹے پر ایک سانپ بیٹھا ہوا تھا۔ کلپی نے کہا کہ یہ منظر کس قدر کشتی میں ملاح کی سواری کے مشابہ ہے۔
- ۱۲۔ سکندر اعظم سے کسی نے دریافت کیا کہ تم اس عظیم مملکت کے کیونکر شہنشاہ بنے، باوجودیکہ تم ابھی کس اور نو عمر ہو؟
- جواباً سکندر نے کہا میں نے دشمنوں کے دل سودھے اور انہیں اپنا دوست بنا لیا۔ میں نے اپنے دوستوں کا وقار کیا اور ان سے اچھا سلوک کیا۔ اس لیے میں اس مقام پر پہنچا۔

ایک مرتبہ سکندر اعظم نے ایک علاقے پر یورش کی تو مقابلے میں عورتوں کا
 ایک لشکر نبرد آزمائی کے لیے میدان میں اُتر آیا۔ لیکن سکندر نے جوابی حملہ کرنے
 سے انکار کر دیا اور عورتوں سے جنگ کرنے سے باز رہا۔ لوگوں نے پوچھا کہ
 اس کی کیا وجہ ہے؟ کیا تم عورتوں کی فوج سے ڈر گئے یا گھبرا گئے۔
 سکندر نے جواب دیا کہ بات یہ ہے کہ یہ ایک ایسا لشکر ہے کہ اگر ہم ان پر
 غالب ہو گئے تو ہمارے لیے کوئی خاص بات باعثِ فخر نہ ہوگی اور اگر یہ عورتوں
 کی فوج ہم پر غالب ہو گئی تو ہمارے لیے زندگی بھر فحشیت اور رسوائی کا باعث
 ہے۔

ایک فلسفی نے ایک بے ادب اور بدتمیز نوجوان کو دیکھا جس نے سونے کی
 انگوٹھی پہن رکھی تھی تو اس نے یہ کہا۔ یہ نوجوان ایک ایسا درادگوش ہے جس کے
 منہ میں سونے کی لنگام ہے۔

(ماہنامہ الولیٰ حیدر آباد سندھ)



حضرت شیخ رحمکار کا صاحب ^{رحمۃ اللہ علیہ}

مغربی پاکستان کے صوبہ سرحد کے ان اولیاء الرحمن میں جن کی شہرت آفتاب آمد
دلیل آفتاب کی مانند ہے اور جو خانوادہ رسالت علیہ الصلوٰۃ والسلام کے روشن
چراغ ہیں۔ ایک بزرگ اور ممتاز شخصیت کے مالک قطب وقت شیخ کامل ثعارف
ربانی حضرت شیخ رحمکار کا صاحب علیہ الرحمۃ بھی ہیں۔

آپ کے آباء و اجداد میں حضرت سید آدم علیہ الرحمۃ علاقہ خوست میں رہتے تھے
وفات کے بعد کہ پورے تحصیل کوہاٹ میں ان کی تدفین ہوئی، موصوف کا مزار مرجع خلافت
ہے۔

ان کے صاحب زادے سید غالب صاحب وہاں سے علاقہ خورہ تحصیل نوشہ
ضلع پشاور میں قیام پذیر ہوئے اور انہی سید غالب کے پڑپوتے حضرت شیخ
رحمکار کا صاحب ہیں۔ آپ کا سلسلہ نسب ۴۳ پشت پر حضرت شہید کریم و بابا
امام عالی مقام سیدنا حسینؑ سے جا کر ملتا ہے۔ آپ کے اجداد میں بعض حضرات

عراق اور مشرق بعض بخارا و سمرقند، بعض پیشین اور غزنی و خوست میں مدفون ہیں۔
نویں صدی ہجری میں حضرت سید آدم علیہ الرحمۃ خوست کے علاقے سے نقل مکانی
فرما کر ہاٹ میں تشریف فرما ہوئے۔ موضع کر بوغہ میں مستقل سکونت پذیر ہوئے
اور یہیں رحلت فرمائی۔

آپ کے بیٹے سید غالب صاحب نے اپنے آبائی سلسلہ سرور دیہ کے
علاوہ سلسلہ چشتیہ میں بیعت کی۔ مدارج سلوک طے کیے اور مخلوق خدا کو اپنے
فیوض و برکات سے مالا مال کیا۔ قصہ مرویہ علاقہ خورہ میں آپ کا مزار موجود ہے
ہزاروں لوگ حصول شرف زیارت کے لیے حاضر ہوا کرتے ہیں۔

حضرت سید غالب بابا کے بعد آپ کے صاحب زادے سید نادوست بابا
صاحب سجادہ نشین ہوئے، پھر مست بابا صاحب کے فرزند مول بند سید بہادر
صاحب "ابک" صاحب مسند فقر پر بیٹھے اور مزج فیضان و برکات ہوئے۔
حضرت سید بہادر بابا صاحب کے انتقال فرمانے کے بعد آپ کے صاحبزادے
حضرت شیخ المشائخ شیخ رحکار کا صاحب خلق خدا کے مربی و مرشد ہوئے، رحمہم اللہ تعالیٰ
حضرت کا صاحب کا نام "کستیر گل" ہے، عوام و خواص سے رحمانہ برتاؤ
اور کریمانہ اخلاق کے سبب "رحکار کے لقب سے مشہور ہوئے۔

۲۰ شعبان کی رات کو ۱۹۸۳ء میں بروز جمعہ صبح صادق کے طلوع ہونے
کے وقت آپ اس جہان آب و گل میں تشریف لائے (مقالات قطبیہ ص ۱۶۸)
آپ کو بچپن میں حضرت اخوند شیخ بنحو نے اپنا ألعاب دہن آپ کے منہ میں ڈالا۔
پیار کیا اور سینہ سے لگایا اور دعا فرمائی، (مجمع البرکات)۔

ابتداءً محض ان شباب میں سخت جاڑے کے موسم میں تمام رات یا دو خدا میں مصروف رہنے کے باوجود تہجد کی نماز کا وقت آجاتا تو ٹھنڈے اور بچ بستہ پانی سے دھو تازہ کر کے نماز تہجد ادا فرماتے اور فرمایا کرتے:

ہمیں دنیا سے کوئی سروکار نہیں اور میں دنیا کو بالکل ترک کرتا ہوں۔

(مقالات قطبیہ ص ۳۷)

آپ نے علوم ظاہر کی کتابیں عمدہ خط ولایت میں پڑھی تھیں۔ ۱۳۱۴ د ۱۴ برس کی عمر میں آپ تفسیر و حدیث اور دوسرے علوم و فنون ظاہری سے فارغ ہو چکے تھے اور ان علوم و فنون میں آپ پورے ماہر با کمال تھے۔ حضرت اخوان دین صاحب (اکوڑہ خٹک) آپ کے استاد ہیں۔

حضرت شیخ سید بہادر صاحب موجودہ قصبہ زیارت کا صاحب سے جانب جنوب مغرب ۶ میل کے فاصلے پر جنگل میں مقیم تھے۔ حضرت شیخ رحمکاد کا صاحب کی ولادت بھی اسی مقام پر ہوئی۔ ابتدائی زمانہ بچپن وہیں گزرا۔ حضرت شیخ بہادر صاحب کے مزار کے قریب ان کے اصل مکان، مسجد کے کھنڈرات اور آثار نیز بعض درخت اور وہ جنگلات اب تک بھی موجود ہیں۔ قصبہ زیارت کا صاحب نو شہرہ ریلوے اسٹیشن سے ۶ میل کے فاصلے پر پہاڑیوں میں واقع ہے۔

کچھ عرصہ بعد مقام میلہ کے کوہساری سلسلے میں ایک چشمہ ہے اسی کے پاس اگر آپ نے قیام فرمایا۔ ۱۳۵۵ھ میں ہمارا کتبہ بحوالہ ترک جہا گیری ص ۱۲۷ حضرت شیخ رحمکاد صاحب کی ملاقات جہا گیری سے ہوئی جب جہا گیری ان ابتدائی ایام میں پشاور آیا تھا۔ جہا گیری جس طرح دوسرے اولیاء کرام کی عزت کیا کرتا تھا۔ اس

نے حضرت موصوف کی بھی بڑی عزت کی اور نیا مندانہ انداز سے ملا اور بار بار اصرار کر کے کہا آپ کو اگر کسی چیز کی ضرورت ہو تو طلب فرمائیے۔

آپ نے جواب میں فرمایا: ”مجھے غیر اللہ سے کچھ مانگتے ہوئے شرم آتی ہے“ اور مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں۔ تاہم آپ کے بار بار انکار کے باوجود جہانگیر نے علاقہ خشک اور اتمان بلاق آپ کو جاگیر کے طور پر پیش کیا مگر آپ نے وہی جاگیر اپنے اپنے مرید خاص خوش حال خان خشک کے والد ماجد سردار شہباز خاں کو دے دی اور خود اپنے لیے فقر و فاقہ اندگوشہ عزت پسند فرمایا۔

زیادہ رجوعات خلق کے سبب آپ نے ۳۳ سال کی عمر میں باقاعدہ فکر کا انتظام جاری کیا اور عوام و خواص سے دعوت تلقین نیز روحانی فیضان عام کے لیے آپ نے تعلق استوار فرمایا۔

آپ کا طریقہ اولی تھا۔ اویسی تربیت کے علاوہ آپ نے صرف والد ماجد کی بیعت کی ہے۔ دوسرے مشائخ کرام سے اگرچہ صحبت کی ہے لیکن بیعت اور فیض اخذ نہیں کیا۔

آپ کے والد بزرگوار کا سلسلہ سہروردیہ تھا۔

”سہروردیہ“ پخت کی طرح ایک مقام ہے جو سرزمین عراق میں ہمدان اور زنجان کے درمیان واقع ہے، حضرت شیخ شہاب الدین سہروردیؒ سے منسوب ہے۔ حضرت شیخ رحیمکار صاحب راست باز، صاف گو اور حق پرست تھے۔ بلا ضرورت، گفتگو اور بے مقصد کاموں سے ہمیشہ احتراز رکھتے اور دُور رہتے تھے، جب کبھی بات چیت ہوتی دین کی کوئی بات کرتے یا پھر خاموش رہتے تھے۔

اتباع سنت کے ولدا وہ۔ حق و صداقت گوید اور حرص و ہوس سے کنارہ کشی تھے۔
 آپ پر قسم کے اخلاق حمیدہ سے متصف تھے کسی ناپسندیدہ اخلاق کا آپ میں اثر
 تک بھی نہ تھا۔ معرفت الہی آپ کو بحال حاصل تھا۔ زہد و عبادت میں بے ریا تھے
 راہ طریقت کی تمام منزلیں طے کر چکے تھے۔ (مقامات قطبیہ ص ۳۹)

پشتو زبان اور ادب کے مشہور شاعر خوش حال خاں نٹک حضرت شیخ رحمہ اللہ
 صاحب کے مرید و معتقد بلکہ خصوصی خنقاہ کے زمرہ میں شامل تھے اور شیخ ممدوح
 سے تعلق خاطر کی بنا پر افتخاروں کے سردار ہونے کے باوجود خوشحال خاں نٹک پریش
 مشرب اور خدا پرست تھے۔ (دود کوثر ص ۴۳۴)

۲۴ رجب ۱۰۶۳ ہ بروز جمعہ آپ کی وفات ہوئی۔ خوشحال خاں نٹک نے
 قطعہ تاج وفات لکھا ہے۔

چوں رفت از جہاں شیخ دینی حمکار رجب بود جمعہ بست و سہ ہفت
 چو تاریخ فوتش بچشم ز عمتل چنیں گفت باماکہ با فقر رفت
 آپ کے ۵ صاحبزادے تھے۔ ضیاء الدین شہید بابا، شیخ محمد گل حاجی بابا،
 خلیل گل مزے بابا، شیخ عبدالحلیم سپی بابا، نجم الدین جو بکچاں میں فوت ہو گئے۔
 حضرت شیخ سید رحمہ اللہ کا صاحب کی اولاد جو نجیب الطرفین سادات ہیں،
 صوبہ سرحد میں کاکا خیل کہلاتی ہے اس خاندان سے مشہور سیاست دان سید
 جعفر شاہ صاحب پشاور، مشہور عالم باعمل عارف ربانی، شیخ الہند مولانا محمود حسن
 دیوبندی علیہ الرحمۃ (اسیر مالٹا قید فرنگ) کے شاگرد حضرت مولانا سید محمد عزیز گل صاحب
 مدظلہ ہیں۔ موصوف زندگی بھر دین کی خدمت و دارالعلوم دیوبند ضلع سہارنپورہ۔ رائیبر

ضلع سدرت مختلف عربی مدارس میں کرتے رہے ہیں۔

آپ کے دوست بھائی حضرت مولانا سید عبدالحق نافع گل صاحب بھی ہیں۔ موصوف

بھی مدارس عربیہ، منظر العلوم کھڑہ۔ کراچی تادم زیست دین نبوی کی خدمت کرتے

رہے ہیں اور کرتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ حضرت شیخ سید رحیمار کا صاحب کے خاندان

سے پاکستان کے خواص علماء و عوام کو روحانی و دینی فیضان حاصل کرنے کی توفیق عطا

فرمائیں۔

(مطبوعہ، روزنامہ جنگ، لاہور، پٹنہ)



شاہ سلیمان پھلواری

انسان مجموعہ ہے، جسم، عقل اور روح کا، ان میں سے ہر ایک کے کچھ تقاضے اور مطالبات ہیں، جسم انسانی کو تغذیہ اور حیاتیاتی اجزاء کی ضرورت ہے، عقل یا ذہن کو صحت مند اور توانا خیالات و احساسات کی حاجت ہے اور روح آدمیت کا ایک غیر مرئی قوت، قدرت کاملہ سے رابطہ استوار و مضبوط کرنے کی احتیاج ہے، تاکہ انسانی شخصیت کی تشکیل و تعمیر باحس و جود ہو سکے۔

اس کے علاوہ انسانی وجود اور اس کی ساخت و پرداخت میں عناصر ترکیبی جادات، حیوانات اور نباتات کا بھی دخل ہے، بعض اوقات ہمارے مشاہدہ میں آتا ہے کہ ایک انسان اپنی بے اعتدالی سے ذہنی مریض ہو کر جمود اور تعطل کا شکار ہو جاتا ہے، حالانکہ قدرت نے اسے غیر معمولی صلاحیتوں سے نوازا ہے، لیکن اپنی کج فہمی، اور بکروی کی بنا پر وہ جمود و تعطل کے سانچے میں ڈھل جاتا ہے، یہ جادات کا خاصہ ہے، کہ جادات کے مانند ایسا انسان بے حس اور خود غرض ہو جاتا ہے، نیز انسانی جسم کی نشو و نما نباتات کے مانند پوداں چڑھتی ہے، وہ شگوفے کی طرح پھوٹتا،

پھل کی طرح پھلتا، اور پھول کی مثال پھولتا ہے اور زندگی کے مختلف مراحل طے کرتا ہوا، پھول کی طرح کملاتا ہے اور آخر میں مرجھا جاتا ہے، کل نفس ذالقت الموت۔ اسی کے ”حیوان ناطق“ ہونے پر بھی کاتفاق ہے، اس کے حیوانی و طبیعی تقاضے و حیوانی سطح پر زندگی بسر کرنے کا بھی مطالبہ ہے کہ وہ حیوانی یا جنسی جذبہ سے تعمیر فرمایا ناسل و تولید کا کام لیتا ہے، شریعت کی روشنی میں عقد و نکاح کے ضابطے اسے انسانی شرف و غرے ہم کھارہتے ہیں، خلاف شرع، راستے زنا اور وقتی ناجائز تعلقات اسے اعلیٰ انسانی سطح سے گرا کر اسفل السافلین کے قدر ذلت میں جا پھینکتے ہیں۔

جہاں تک انسانی روح کی معراج اور ارتقاء کا تعلق ہے تو اس حقیقت سے انکار ناممکن ہے، کہ جسم، عرض ہے اور روح جوہر ہے اور انسان کے وجود کا انحصار ذات ”ہوالہی القیوم“ پر ہے، لہذا ان سے رابطہ اور تعلق نیز ان کا ذکر ہی سکون خاطر اور لطینان قلب کا موجب ہے ورنہ العصر ان الانسان لفی خسر۔ عقل اور علم انسانی محدود، ناقص اور نامکمل ہے، عقل بے مایہ امانیت اور قیادت کی سزاوار نہیں، عقل اگر شتر بے ہار ہے تو یہ ”شتر ابلیسی“ کی آئینہ دار ہے، اور ”ابلیسی عقل“ ہی ہے جس کا مزاج خاص تخریب، سلب و تہیب اور شرفقتہ انگیزی نیز خود غرضی، خود بینی، خود پسندی اور خود رانی پر مبنی ہے، اسی سے کفر و نفاق کے سوتے پھوٹتے ہیں، یہی سرچشمہ ضلالت و گمراہی ہے، البتہ اگر یہی عقل انسانی، عقل ابلیسی کا روپ لا اور بظاہر خوب صورت روپ و عمارت کی بجائے عشق یا بقول

علامہ اقبال وحی حق کے تابع ہو جائے تو یہی دانش برہانی، عقل انسانی، دانش نیرانی کے خوب صورت پیکر ہیں شاہراہ حیات کو اپنی تابناکیاں بخشی ہے اور زندگی فلجینہ چھوڑ "طیبہ" کا مصداق بن جاتی ہے اور مردوں کو زمرہ لایحزونی میں شرکت کا اعزاز مل جاتا ہے۔

یہ تمہید طولانی ممکن ہے قارئین "فکر و نظر" کے کچھ حساس طبائع کو ناگوار گزری ہو (جن کے لیے معذرت خواہ تصور کیا جائے) راقم الحروف کو بدوشعور سے غیر اختیاری طور پر ظاہری علوم و فنون کی تعلیم و تکمیل کے بعد اولیاء الرحمن اور بزرگان اہل تیز سے خاص حسن عقیدت و شغف نیز ارادت رہی ہے، جب سے عہدِ خانہ انگشت بدنداں ہے اسے کیا کہیے

یا

خام بدم پختہ شدم، سو ختم
اپنی پختگی، سو خٹکی نہ ہونے کے باوجود خام ہونے کے احساسِ ندامت کے ساتھ
جب بھی خانہ فرسائی کی توفیق ایروسی ملی ہے، درویشانِ خدا مست، مشائخ
اولیاء اللہ کی شخصیات پر لکھا ہے کہ

لناس فیما یعشقون مذہب،

آج میں حضرت شیخ سید شاہ محمد سلیمان پھلواروی رحمۃ اللہ علیہ کی جامعِ عظیم

شخصیت پر کچھ سطور رقم کرنے کی ہمت و جرات کر رہا ہوں

احب الصالحین ولست منهم

علی اللہ یرزقنی صلاحاً

گوشہ دہل اشوال ۱۳۹۳ھ عید الفطر کی مبارک تقریب پر اپنے مخدوم شہری
 حضرت مولانا السید ناصر الدین اسد الرحمن شاہ صاحب قدسی قلندر اعلیٰ اللہ تعالیٰ
 مقامہم (سابق استاد مبارک - بھوپال بھارت) (عالیٰ آستانہ - بھون ضلع جہلم)
 کی خدمت اقدس میں شرف باریابی کا موقعہ اللہ تعالیٰ نے بہم پہنچایا، تو موصوف نے
 فرمایا کہ حضرت شاہ سلیمان پھلواروی ہمارے مرشد برحق تھے۔ خاوا وہ چشتیہ،
 قادیانہ نیز قلندریہ میں ہیں ان سے شرف نسبت ہے ان کا تذکرہ باعث خیر و برکت
 ہے، اس لیے اپنی دنیا میں خوش بختی اور حقیقی میں خوش نصیبی کے لیے اولیاء اللہ
 کا ذکر خیر ہی اپنے لیے موجب ثواب و فلاح نیز مغفرت ہے۔ داتا گنجی ابراہیم اللہ تعالیٰ
 مرشدنا حضرت شاہ سلیمان پھلوارویؒ کی مٹی مٹی اور پیادہ شہیدیت تھی۔
 وہ اپنے عہد کے ایک امتیازی حیثیت اور غیر معمولی جامعیت کے قدسی نفس بزرگ
 تھے۔ عائلی و مدنی نیز اسلامی سیاست کے مقتدر، اعلیٰ رہنما نیز شریعت و طریقت
 کے امام، سحر البیان، خطیب، بذلہ سخاوت، تجسس و علم و عمل، ان کی عظیم شخصیت
 مسلمانانِ بر عظیم کے لیے رہی پناہ گاہ کی حیثیت رکھتی تھی، ان کی ساری ملک و ملت
 کی خدمت و تعمیر میں بسر ہوئی، تقریباً ساٹھ سال تک سرزمین ہند کا گوشہ گوشہ
 ان کے دل گداز و مراعات سے گونجتا رہا، ان کی پوری زندگی گویا ۱۸۵۷ء سے ۱۹۳۵ء
 تک کے سارے ملک ہنگامہ خیز نشیب و فراز، قومی و ملی جدوجہد کی ایک مستقل
 تاریخ ہے۔

لے تہذیب الاخلاق ۱۳۳۳ھ، لے رفقا و ندوۃ جمعینہ کا بخور ۱۹۳۹ء
 لے خاتم سلیمان۔

شاہ سلیمان پھلوارویؒ کے اساتذہ طایف میں ملک کے مشاہیر علماء، مولانا عبدالحی
فرنگی علیؒ، شیخ اکل سید ندیم حسین محدث دہلویؒ، احمد علی سہارنپوریؒ، فاروقی چڑیا
کوٹیؒ، مفتی میر عباس بکھنویؒ، حکیم عبدالمجید عظیم آبادی سرفہرست ہیں، آپ زندگی
بھر ایک جوان بخت محنتی طالب علم کی طرح علمی سرچشموں کتب خانوں سے اپنی
علی تشنگی بچھلتے رہے، شاہ صاحبؒ ممدوح کے مرشدین و مشائخ حضرت
شاہ علی (حبیب نھر) پھلوارویؒ، حضرت شاہ مولانا فضل الرحمن گنج مراد آبادیؒ
اور حضرت حاجی صاحب مولانا امداد اللہ خواجہ کٹیؒ وغیرہم ہیں۔ شاہ سلیمان
صاحبؒ تادم زیست بلکہ اپنی عمر کے آخری لمحات تک اپنے سلاسل طیبہ کے
تمام معمولات کے سختی سے پابند رہے یہ

شاہ صاحبؒ موصوف کے ہم عصر قومی رفقاء سرسید، حبش امیر علی، حالی،
حسن الملک، وقار الملک، مہاراجہ محمود آباد، سرآغا خاں ثالث، شبلی نعمانی، سید
علی بلگرامی، مولانا سید احمد آردی، مولانا تاج علی مونگیری، مولانا محمد حسین الہ آبادی،
قاضی رضا حسین عظیم آبادی، مولانا لطیف اللہ علی گڑھی ہیں۔ حضرت شاہ پھلوارویؒ
کی خطابت اور تقریر نے بر عظیم ہند کی ہر دینی ادبی، قومی، علمی اور فنی تحریکوں
کے مراکز پر گونج پیدا کی۔

نیز موصوف کے شاگردوں، مسترشدین اور استفادہ کرنے والوں کی فہرست
میں سلیمان منصور پوری، سید سلیمان ندویؒ، علامہ اقبالؒ، سر عبد الرحیمؒ، سر
عبد القادر، سر علی امام، سید عبدالعزیز، آزاد سہانی، خواجہ حسن نظامی، سید جالب دہلوی،

۱۔ تذکرہ جاوید

اور اس دور کے دوسرے خطیبوں، مصنفوں اور اہل نظر کے نام آتے ہیں، آپ کی شخصیت ان کا بحر علمی اور وسعت نظر ان کی معنوی اور روحانی رفعت و عظمت اور ان کی قومی و ملی خدمات جلیلہ کا اندازہ کرنا زیادہ دشوار نہیں۔

حضرت شاہ سلیمان پھلواروی صاحب کے بعد مجدد حضرت سید ولادت حکیم محمد محبوب عالم شاہ صاحب قادری تھے اور آپ کے والد ماجد حضرت شاہ محمد داؤد صاحب جو فیض آباد میں شاہی طبیب تھے۔ ۱۸۵۸ء میں آپ کا مستقل قیام پھلواروی میں ہوا، پھلواروی عظیم آباد پٹنہ سے ملحق ایک قدیم اور مشہور مردم خیز بستی ہے، جس کی خاک سے ہر دور میں علماء و مشائخ اور شعراء پیدا ہوتے رہے ہیں۔

شاہ سلیمان پھلواروی کا خاندان اسی پھلواروی کا ممتاز اہل علم و فضل گھرانہ تھا، انھوں نے اسی سرزمین میں آنکھیں کھولیں عقیدے اور قری حساب سے پیدائش کا حسین محرم تھا، وہ دسویں تاریخ دن گذار کر شب کو پیدا ہوئے تھے، خاندانی روایات اور دینی ماحول کے سبب ان کی زندگی اسلام اور ملک و ملت کی سربلندی کے لیے وقف ہو چکی تھی، جہاد ملی کی لگن ان کو ورثہ میں ملی تھی۔

علوم دینیہ کے علاوہ اردو، فارسی اور عربی زبانوں کا جامع شخصیت اور شعر و ادب، منطق و فلسفہ اور تاریخ و عمرانیات نیز طب جدید و قدیم وغیرہ سارے علوم و فنون انھوں نے حاصل کیے تھے اور اس دور کے ائمہ فن اور ادب کمال سے حاصل کیے تھے، شیوخ حدیث کی تعداد تقریباً ۱۰۰

۱۔ ملفوظات خاتم سلیمانی ۲۔ معارف اعظم گڑھ جولائی ۱۹۲۵ء۔

علوم باطنی کی تعلیم و تربیت بھی اپنے خمد کے باکمال بزرگوں سے پائی تھی۔ پہلے اپنے
خسر اور مرشد شاہ نصیر پھلواروی، پھر مولانا فضل الرحمان گنج مراد آبادی اور آخر میں
حضرت حاجی صاحب ہماجر کی سے خلافت و اجازت پائی، ۱۳۰۷ھ میں جب
حج کے لیے مکہ مکرمہ گئے تو وہاں کافی عرصہ تک حاجی صاحب کی خدمت اقدس میں
رہے، مشنوی کے درس میں شریک ہوئے، فیوض و برکات اور توجہات خصوصی سے
سرفراز ہوئے، اجازت و خلافت پائی، نیز احسان و تصوف کے وہ تمام سلاسل
جو بر عظیم میں اور بیرون ملک رائج ہیں انھوں نے اکابر شیوخ سے حاصل کیے تھے۔
اس طرح علوم ظاہری اور باطنی دونوں لحاظ سے جامعیت کے مالک تھے۔

ہر علم و عمل، علم بے مثال

ہر صدق و صفا، بے اشتباہ

وہ اپنی بے مثال خطابت اور روح پرور وعظ و
تقریر کے اعتبار سے سارے بر عظیم میں یگانہ
مصر تھے، اپنے خمد کے عبقری اور نابغہ روزگار سمجھے جانے لگے۔ ان کی کربلیا
اور شعلہ فوانی ضرب المثل تھی۔ بات بات پر کوئی نشتر کی طرح پھبتا ہوا شعر،
پھر مشنوی کے سوز و گداز اور ترقم، کی وجہ آفرینی اس پر مزید ہوتی، سامعین
وعظ سننے لگتے، سر دھنتے تھے، روتے تھے، تڑپتے تھے اور اپنے گفتار و کردار
کا محاسبہ کرتے تھے۔ دل سینوں میں پگھلے ہوئے ہوتے تھے، فکر و خیال
کی صورتیں نکھری ہوئی ہوتی تھیں، صراط مستقیم ڈھونڈنے میں یا پانے میں

اے شمس المعارف، ص ۴۴ مجموعہ مکاتیب از شاہ غلام حسین پھلواروی، شاہ حنیفر
نزدی پھلواروی۔

کوئی دیر نہ ملتی تھی۔ نہ جانے اس طرح کتنی زندگیوں کی راہیں بدل گئیں اور کمزوروں کے اخلاق سنبھل گئے، وعظ و تذکیر کے جلسوں میں علماء بھی ہوتے تھے جو فیاہ اور مشائخ بھی ہوتے تھے، جدت پسند بھی ہوتے تھے، رجعت پسند بھی ہوتے تھے۔ خواص و عوام بھی ہوتے تھے۔ اضرع درد و شوق و اثر و گداز اور روحانیت کی دولت بھی یکساں سمیٹے تھے اور ایک امنٹ کسک سب کے دلوں میں اپنا گھر بنالیتی تھی۔

قبلاہ شاہ سلیمان صاحبؒ اپنے لیے انداز بیان اتنا سادہ اور انوکھا اختیار کرتے تھے کہ آدمی سمجھتا تو ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا تھا، دلائل و براہین کے پستاروں کے عرصہ چند سادہ الفاظ میں جو باتیں انھوں نے ایک جگہ میں کہیں وہ ایسی ہیں کہ ہمیشہ کے لیے سامع کے ذہن و فکر پر قیام ہو کر رہ جائیں۔

دوسرے الفاظ میں شاہ سلیمان بھلواروی صاحب ایک وسیع النظر عالم روشن ضمیر و ریش خلاست، اور مقتدر رہنمائے ملت بزرگ ہی نہیں تھے، بلکہ ماہر تعلیم کی حیثیت سے بھی ان کا مقام بلند تھا، علی گڑھ یونیورسٹی، ندوہ، اسلامیہ کالج پٹنادر، انجمن حمایت اسلام لاہور، وغیرہم کتنے چھوٹے بڑے مدارس دینی، اسکولوں اور کالجوں کے قیام و استحکام میں شریک و خیل رہے، علمی درس گاہوں اور تعلیمی اداروں میں فلاحی انجمنوں سے دل چسپی لیتے رہے۔

۱۔ مضامین: - معارف اعظم گڑھ، صدق لکھنؤ، منادی دہلی اور روزنامہ ہند جدید۔ کلکتہ جون، جولائی ۱۹۳۵ء

۲۔ خاتم سلیمانی از شاہ غلام حسین بھلواروی صاحب۔

ہمارے حضرت شاہ مرشد ناسید اسد الرحمن قدسی صاحب
 صوفیاء کی اصلاح مدظلہ کے مرشد و مقتدا حضرت قبلہ شاہ سلیمان پھلواڑی
 صاحب کو اپنے دور کے نام نہاد پیروں، صوفیوں اور مشائخ زادوں کی اصلاح کی
 فکر بھی شروع ہی سے لاحق تھی۔ آپ کی ذات گرامی بجائے خود ایک ادارہ طریقت
 اور درس گاہ تصوف و احسان تھی۔ نصف صدی سے بھی زیادہ عرصہ تک انھوں نے
 ملک و ملت کی خدمت میں ہمہ تن سرگرم و مصروف رہ کر بلا بیہ بتا دیا کہ ایک سرخیل
 تصوف، اور ایک امام طریقت اور اہل نظر کی زندگی کیسی اور کیا ہونی چاہیے۔ ان کی
 تعلیم "محبت" تھی اور ان کی تحریک "محنت" یہی سبب تھا کہ ہر مکتب فکر کے لوگوں،
 قدیم و جدید میں یکساں مقبول و محترم نیز مخدوم تھے اور مختلف و متضاد عناصر کے
 درمیان ان کی شخصیت مرکز اتحاد و یکانیت تھی۔

ماحصل یہ کہ آپ بقول

عبادت بجز خدمت خلق نیست

بہ تسبیح و سجادہ و زلف نیست

کا اعلیٰ مصداق تھے، بار بار انھوں نے یہ نکتہ ذہن نشین اور دل نشین کرانے کی کوشش
 کی کہ دراصل چیز خدمت خلق ہے۔

ہر کہ خدمت کرد او مخدوم شد

ہر کہ خود را دید او مخدوم شد

سہ ماہنامہ حقائق کھنڈ ۱۳۵۲ھ المصنوعان (عربی) کھنڈ ۱۳۵۲ھ - سہ مقالہ: "اقبال اور

شاہ سلیمان پھلواڑی" ماہنامہ ریاض کراچی، از سید حسن مشتاق ندوی پھلواڑی

وفات

حضرت شاہ سلیمان صاحب نے ۱۲ مئی ۱۹۳۵ء کو جمعہ کے دن صبح کی نماز کے وقت رحلت فرمائی انا للہ وانا الیہ راجعون۔
 ان کی ساری زندگی ایک نورہ تھی، تمام علماء کے لیے بھی اور صوفیاء کے لیے بھی انھوں نے ترک دنیا کبھی نہیں کیا۔ رہبانیت سے بہت دور رہے، عام بندوں خدا سے کٹ کر کبھی نہ رہے اور اپنے آپ کو بہت بھی کبھی جتنے نہ دیا، نہ ان کے عادات و معمولات مبارکہ میں تکلف تھا نہ ہی تصنع، نہ طبع مبارک میں تقشف اور نہ ہر کلاشائیر، ہر خودی کلاں سے خندہ پیشانی سے ملنے، چھوٹوں کو ہمیشہ آگے بڑھاتے، گفتگو اور خطوں میں جابجا مخاطب کا انداز ایسا تھا کہ جیسے بڑے آدمی کو مخاطب کر رہے ہوں، حضرت شاہ صاحب جتنے بڑے عالم، جتنے بڑے عارف اور جتنے بڑے دینی، سیاسی اور روحانی مقتدر رہنا تھے، اتنے ہی سادہ مزاج، قلندر مشرب، بے کوٹ و بے نفس، خلیق و دود مند اور ذندہ دل بزرگ تھے۔
 نظر بلند، سخن دل نواز و جان پر سوز
 میاں سے رخت سفر میر کارواں کے لیے

ارشادات، ملفوظات، مکاتیب کی روشنی میں

”ذندہ بلی مردہ شیر سے بہتر ہے“

”پیری و مریدی یعنی مملوک و مالک کہیں نہیں نکھی، علام سمجھتے ہیں کہ مرید نے اپنے آپ کو پیر کے ہاتھ بیچ ڈالا ہے، یہ باتیں کتاب و سنت کے موافق نہیں ہیں جس کے قبضہ قدرت میں ہم ہیں اسی نے ہم جاں بازوں کو خرید کیا ہے“

”تو اے عزیز! حقیقت یہ ہے کہ خالق و جامی کے کسی شعر کے معنی و مطالب یا ظاہر آیات قرآنی و احادیث سے کوئی کمترین لطیفہ پیدا کرنا حقائق و معارف نہیں حقائق و معارف وہ ہیں جو سیرالی اللہ اور سیر فی اللہ میں مدد رکھتے ہیں۔“

”شکر گزاری کی عملی صورت یہی ہے کہ جس پر خدا کا کرم ہو وہ اس کے بندگی پر کرم کرے اور شکر گزاری کی بدولت نعمت بالائے نعمت پائے۔“

”بزرگوں کا ہاتھ چومنا مستحب ہے بعض صحابہؓ نے بھی رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ہاتھ بلکہ قدم مبارک بھی چوما ہے اور حضرت عمرؓ کا ہاتھ حضرت ابو عبیدہ بن الجراحؓ نے چوما تھا اور حضرت علیؓ نے اپنے چچا حضرت عباسؓ کا ہاتھ چوما۔“

(شمس المعارف: ص ۸۰ مکتوب بنام صاحبزادہ شاہ غلام حسنین پھلوار می)۔

”سیدنا امیر المومنین علی ابن ابی طالب سلام اللہ علیہ نے فرمایا ہے: علم ہنر اور حکمت سمندر ہے، علم ہنر کے کنارے گھومتے رہتے ہیں، حکماء و فلاسفہ بیچ سمندر میں غوطے کھاتے رہتے ہیں اور عارفین مزے سے نجات کی کشتیوں میں سیر کرتے پھرتے ہیں۔“ (ایضاً ص ۱۲۹، مکتوب بنام شاہ عزیز فریدی)۔

”ساک کو سدا کی کے درمیان جراثیم لگاتے ہوئے ہیں وہ چار طرح سے

ہیں۔ رویت، معاملہ، واقعہ، مکاشفہ۔

۱۔ رویت: اس کو کہتے ہیں جو گہری نیند میں واقعات معلوم ہوتے ہیں۔

۲۔ اور معاملہ: وہ ہے جو بی النوم والیقظہ دیکھا جاتا ہے اور

۳۔ واقعہ: وہ ہے کہ اندکار و اشغال کی مشغولی میں جو بے خودی ہوتی

ہے اس حالت میں دیکھا جائے اور

۴۔ مکاشفہ: وہ ہے کہ جو بے مشغولی اذکار و اشغال بے خوری واقع
ہو اور اس میں دیکھا جائے۔ الہام اس کے ماوراء ہے (ایضاً ص ۲۵۷)
مکتوب بنام عبد العفوہ شگوری۔



سندھ کے دو ہم عصر عالم

بہاء الدین بہائی اور عبد الغفور بہالیونیؒ

ہم سرزمین پاکستان کے صوبہ سندھ کے جن دو اہل علم و فضل کا تذکرہ کر رہے ہیں یہ ماضی قریب ۱۲۸۱ھ کا دور ہے جب سندھ کے پیر بچاؤ و حضرت سید حزب اللہ شاہ راشدیؒ اپنے واردات معنوی و روحانی کو تصوف و احسان کے سانچہ میں ڈھلی ہوئی شاعری کے جوہر دکھا رہے تھے، موصوف کا تخلص مسکین تھا اور جب مرزا قليچ بیگ سندھی زبان اور ادب کی خدمت بجالا کر سندھ کو چار چاند لگا رہے تھے۔ نیز جب مولانا عبد الغفور بہالیونیؒ اپنے تہقہ فی الدین کی وجہ سے فتاویٰ بہالیونی، اپنے مریدوں سے لکھوا رہے تھے اور اس دور میں ضلع سکھر سندھ کی تحصیل میرپور ماٹھیلو کے ایک درویش منش اور بوریانہ نشین عالم و عارف حق مولانا بہاء الدینؒ بھی فن عروض و معانی و نحو میں یکتائے روزگار تھے۔

آج ہم دونوں مؤخر الذکر علماء حق کی علمی و دینی خدمات کا قدسے اختصار کے

ساتھ تذکرہ کریں گے، بفضلہ تعالیٰ۔

(۱) مولینا بہاؤ الدین آملی

ابن شیح کے مانند ہمارے مولینا بہاؤ الدین

بنی جلال الدین بہائی قبیلہ بیتانی بلوچ سے

تعلق رکھتے تھے اور اہل السنۃ و الجماعۃ تھے۔ سلسلہ چشتیہ کے خاندانہ کوٹ

مٹھی ضلع ڈیرہ غازی خان کے غیر معمولی مشہور اہل اللہ خواجہ غلام فرید سے بیعت

تھے، نقشبندیہ سلسلے میں ضابطہ ہے اور چشتیہ سلسلہ میں رابطہ، اس بنا پر مولینا

بہاؤ الدین بہائی صرف و نحو کے علاوہ فارسی ادب و شاعری میں بھی یدِ طولیٰ رکھتے تھے

موصوف ۳۹ء میں گورنمنٹ تحصیل گھوٹکی ضلع سکس سنڈھ میں پیدا ہوئے، جو کہ

غریب گھرانے میں پیدا ہوئے تھے اور والد بھی صغیر سنی میں فوت ہو گئے تھے اس لیے

مولا بہائی باقاعدہ علوم متداولہ و فنون مختلفہ حاصل نہ کر سکے بچپن میں بکریاں چرایا

کرتے اور اپنی بیوہ والدہ ماجدہ کی خدمت کرتے رہتے، اپنے والد کی وفات کے

بعد شہر گھوٹکی کے مشہور عالم دین سید علی اکبر شاہ جیلانی کی خدمت میں آئے

تلمذ تہ کیا اور ابتدائی فارسی تعلیم کے بعد عربی کی مختلف کتب پڑھیں اور غیر معمولی

ذوق و شوق نیز خداداد ذہانت کے سبب وہیں گھوٹکی ضلع سکس میں عربی مدرس

تعیینات ہو گئے، کچھ عرصہ بعد ضلع جیکب آباد سنڈھ تحصیل کندھ کوٹ کے

ایک مدرسہ عربیہ غوث پور میں مدرس ہوئے۔ پھر اس کے بعد تحصیل میرپور تحصیل

کے گورنمنٹ میٹھا خان لغاری میں مدرس ہو گئے اور زندگی کے آخری ایام وہیں گزائے

ایک سوچہ سال کی طویل عمر کا کہ وہی ۱۳۵۲ھ ۲۳ محرم الحرام، جمعرات ۵ بجے

رات کو فوت ہوئے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون

۵۔ دیوان نعینہ فارسی

۶۔ خورشید و خواب بر تبتیح کتاب نان و حکوایہ الدین آملی، مطبوعہ بلالی پریس

انبالہ بہ فرمائش نواب خامس ریاست بہاول پور ۱۹۰۲ء

۷۔ دیوان بہائی مطبوعہ راشدیہ پریس میرپور ماٹھیلو

۸۔ سرمایہ اخلاق احسن۔ فارسی صادق الانوار بہاول پور ۱۹۰۳ء

۹۔ ماستہیدان ایضاً (بر تبتیح مایقماں منظوم فارسی)

۱۰۔ رباعیات بہائی فارسی۔ صادق الانوار بہاول پور ۱۹۱۰ء مطبوعہ

۱۱۔ کریم بہائی بر تبتیح کریم احمدی ایضاً ۱۳۲۱ء

۱۲۔ جوڑ منظوم فارسی ایضاً ایضاً

۱۳۔ مجمع القواعد علم البدیح المعانی فارسی، مطبوعہ بہاول پور ۱۹۲۱ء

۱۴۔ مجمع الفوائد ایضاً ایضاً

۱۵۔ داستانہ عاشقانہ منظوم فارسی ایضاً ایضاً

۱۶۔ مرآۃ الخیال منظوم فارسی۔ صادق الانوار، بہاول پور ۱۹۲۱ء

۱۷۔ تنبیہ نجدی۔ نثر فارسی

اس کے علاوہ حسب ذیل سندھی کتابیں مولانا بہائی کی تصانیف ہیں۔

۱۔ تنبیہ القائلین (فقہ) سندھی

۲۔ حضرت بلال (سیرت)

۳۔ اشتراک نامہ منظوم

۴۔ خطبات جمعہ و عیدین

مولانا بہاء الدین بہائیؒ کے چھ فرزند ہوئے ان میں سے سب سے چھوٹے
فرزند مولانا عبدالرحمن صنیائی نقشبندی ہیں جو علوم ظاہری و باطنی کے جامع اور
بزرگ ، فارسی شاعری کے مقتدر شاعر اور عالم باعمل ہیں۔

مولانا موصوف نے مختلف اصناف

مولانا بہائیؒ کی فارسی شاعری سخن میں شاعری کے شاہکار اپنی

چھوڑے ہیں۔ بطور نمونہ کچھ اشعار ہم قارئین کی نذر کرتے ہیں کہ
بنتی نہیں ہے باقہ و ساغر کے بغیر!

قصیدہ

یاعث ایجا ما یم از پئے ہر دژ جہاں ہر دو عالم فی الحقیقت منت احسان است
طالب ذات خدا یم ، و خدا مطلوب است و در مندا یم و در دخی درمان است
مداحیہ اشعار سے

یہ بازار حساب حشر چوں رحمت کندہ جلوا
بطاعت خندہ با، باشد لب دندان عھیاں را
عنان اختیار خود سپردہ استم بایست او
بہائی ازل جان بندہ ام آں شاہ خدایاں او

غزلیات فارسی!

کے ترانم شد ترش از تلخی غم ہائے تو
اسے کہ چوں خیریں میں مدد کو کہن چہ کردہ!

بے شاق آن تم گر بر سر پیکار می آید
دوا بر و تیغ و شرکان خنجر و شوخی سامان!

قطعہ تاریخ وفات

ادعبد الرحمان ضیائی ابن مولانا بہائی

بہاؤ الدین بہائی شاہ امر سندرہ

بہ صبح جمعہ ادر دارفت رقت

مہ شوال وروز بست وچہارم

سن و صلیح بخوان سوئے خدا رفت

۱۳۵۲

مولانا عبد الغفور ہمالیونیؒ مولانا بہاؤ الدین بہائیؒ سندھی کے بارے

میں فتنہ مایا کرتے کہ مجھے ذاتی طور پر شفقت فقہی مسائل اور حدیث سے

ہے تاہم بسا اوقات غیر اختیاری طور پر فقہیہ شعر بھی سندھی اور فارسی میں

بے ساختہ کہتا ہوں تو ان کی اصلاح اپنے عصر مولانا بہائیؒ سے لیا کرتا ہوں۔

اب ہم مولانا بہائیؒ کے ہم عصر اپنے عہد کے عالم عارف

(۲) مولانا ہمالیونیؒ حق فقہ و حدیث کے معتز حیثیت کے مالک مولانا

ہمالیونیؒ کا ذکر خیر کرتے ہیں۔

سندھ صوبے کے یہ اکمال عالم و قاضی ۱۲۹۱ھ میں یہ مقام گوٹہ ہمالیوں

تحصیل شکار پور ضلع سکس سندھ میں پیدا ہوئے۔ موصوف کے والد ماجد

مولانا محمد یعقوبؒ بلوچستانی علاقے جھٹ پٹ کے باشندے تھے، گوٹہ ہمالیوں

کے زمیندار غازی سومرو کی اسد عا پر مولانا ہمالیونیؒ کے والد نے دیسی مدرسہ کی

بنیاد رکھی، اس مدرسہ اسلامی کی تعلیم و تربیت سے مولانا عبد الرحمن ساکھوؒ

مولانا نذیر محمد شہداد کوٹیؒ، مولانا عبداللہ رستیؒ، اور مولانا عبدالستارؒ مشہور

شاگرد شمار ہوتے ہیں، اس علاوہ قلات، مکران اور افغانستان سے طلبہ حصول علم

کے لیے آیا کرتے، مولانا عبد الغفور بہاولپوریؒ نے ابتدائی تعلیم اپنے والد صاحبؒ سے حاصل کی، حصول تعلیم کے دوران مولانا کے والد ماجد وفات پا گئے، اُدھوری تعلیم کی تکمیل آپ نے مولانا سلطان محمد سیٹا پورہؒ سے کی، فارغ التحصیل ہونے کے بعد موصوف تے تدریس کا فریضہ ادا کرنا شروع کیا اور اپنے مدرسہ میں جو گروٹھ بہاولپور ہی میں تھا، دینی طلباء کو تفسیر و حدیث، فقہ و اصول فقہ کی تعلیم دینی شروع کر دی، سندھ کے گرد و نواح کے طلباء اور دور دراز کے علائقوں کے طلباء آن کر علوم دینی سے فیض یاب ہونے لگے۔

مولانا بہاولپوریؒ کی فتاویٰ اور فقہی مسائل کے جزئیات کے حل کا علماء سندھ میں شہرہ ہے، موصوف فتویٰ نویسی کے علاوہ فن طب میں بھی مہارت تامہ رکھتے تھے اور غریب و مساکین کا معالجہ فرمایا کرتے، تدریسی مصروفیات کے ساتھ ساتھ تصنیف و تالیف پر ذاتی طور پر خاصی توجہ مبذول فرمائی، طب میں ”فرہنگ بہاولپوری“ تصنیف کی، فقہ کے مسائل پر دو جلدیں فتاویٰ بہاولپوری کی اہل علم میں مشہور و متداول ہیں۔ نیز ایک کتاب درالمنثور تالیف فرمائی۔

مولانا بہاولپوریؒ علوم ظاہری کے ساتھ ساتھ علوم باطنی سے بھی بہرہ ور تھے۔ سینکڑوں لوگ موصوف کی خدمت میں دعا و طبی اور روحانی فیوض و برکات حاصل کرنے کے لیے جوق درجوق آیا کرتے تھے اور انھیں دین کی تبلیغ فرماتے اور رشد و ہدایت سے بہرہ مند کرتے۔ سندھ کے مشہور علماء و مشائخ سے خصوصاً حضرت سید تاج محمد و امروٹی، مولانا بہاؤ الدین بہائیؒ، شمس الدین خان بابل، اور میر علی نواز علوی اور مولانا حبیب اللہ سندھی علیہ الرحمۃ

سے موصوف کے خوش گوار تعلقات تھے۔

مولینا بہاؤدینؒ "علوم اسلامیہ کے عالم و فاضل ہونے کے باوصف ادب اور شاعری سے بھی لگاؤ رکھتے تھے، مدوح کا دیوان، "دیوان مفتون" کے نام سے مجموعہ کلام فارسی، سرائیکی اور سندھی) شائع ہو چکا ہے۔

مولینا کے شاعرانہ طرز سخن میں دلکشی، رچاؤ، بے ساختگی، اور استعارے کا خاص عنصر پایا جاتا ہے، فنی لحاظ سے مولینا بہاؤدینؒ ایک خاص اسلوب کے ماہر اور ان کے ہاں انفرادیت و جدت نئے نئے تجربات کیے ہیں۔ مولینا بہاؤدینؒ کی شاعری پر عشق رسالت مآبؐ کا غیر معمولی اثر اور غلبہ ہے۔ نعتوں میں بھی غزل کا سنا بنا ٹکپن ہے، ہم تبر کا ایک (سندھی) نعت کے چند اشعار کا ترجمہ خوانندگان محترم کی خدمت پیش کرتے ہیں۔

سے اے میرے محبوبؐ صرف میں ہی اکیلا آپؐ کی زلفوں کا اسیر نہیں ہوں
سینکڑوں آپؐ کے شیدا اور فریفتہ ہیں۔

سے آپؐ کے دستِ خوانِ لطف و کرم پر ہزاروں نمان ہیں فقط میں ہی تنہا نمان
عزیز نہیں ہوں!

سے حوری، فرشتے اور جی آپؐ کے غلام ہیں مجھ میں ہی آپؐ کا مفتون
نہیں ہوں۔

سے آپؐ کے دامانِ رحمت تلے شاہ و گدا سب امیدوار کرم ہیں فقط میں عبد الغفور
ہی پُر امید نہیں ہوں۔

زہے نصیب کہ مجھ پر اک نگاہ کرم ہو جائے صلی اللہ علیہ وسلم

ذکرِ مرشدِ کرم العالی در ظلہ

راقم الحروف کا عقیدہ اہل سنت والجماعت، مذہب، محبت، مشرب، ادب
نیز مسلک قلندرانہ ہے بقول حضرت قلندر شہباز سیوستانیؒ

حیدرِ نام قلندرِ م، مستم

بندۂ مرتضیٰ علیؑ ہستم

چہ نسبت خاک را بہ عالم پاک!

تاہمؑ

اس سنگ بزرگانِ اہل تہذیب کو سلسلہ عالیہ زحمانیہ قلندریر سے شرف نسبت ہے جسے

کائنات چشمہ اہل بیت اطہارؑ ہیں، خلفاءِ راشدینؑ ہیں نیز اصحاب صفہ ہیں۔

ہمارے آقا و مولا و مرشدِ کرم حضرت مولانا سید اسد الرحمن شاہ صاحب

شاہزادہ قدسی علی اللہ تعالیٰ مقام ہم، (سابق آستانہ مبارک - بھوپال) بقول

علامہ سر محمد اقبالؒ

چشمہ فیض تشنہ لب کے لیے

مرکزِ رشد بہر اہل صفت!

کوئی سمجھے تو ہے مقامِ قدس

آستانہ جنابِ قدسی کا

حال رونق افروز آستانہ مبارک، بھولی، تحصیل چکوال، ضلع جہلم کی
عمر مبارک اس وقت تقریباً بیچاسی سال ہے، حق سبحانہ و تعالیٰ ہم غلاموں پر
حنور فرشد کریم مدظلہ العالی کا سایہ شفقت و رافت تا دیر سلامت رکھیں
ربنا تقبل منا انک انت السميع العليم۔

آل حضرت کالقب سید ناصر الدین محمد اسم ذاتی سید اسد الرحمن اور
عرفیت شہزادہ قدسی ہے، تمام عمر مبارک شایان استغناء و تجرید و تفرید نیز
قلندارہ انداز سے گزری ہے، فقر اضطراری نہیں اختیار کی ہے۔

حضرت محدث کی تاریخ ولادت ۱۲ رجب المرجب ۱۳۰۹ھ روزِ شنبہ
بوقت صبح صادق ہے، عمر شریف کا چھٹا برس شروع ہوتے ہی طاہری تعلیم کے
ساتھ باطنی تربیت اپنے والد ماجد گرامی قدر حضرت سید حبیب الرحمن شاہ قلند
بھوپالی رحمۃ اللہ علیہ سے پاتے رہے۔ علوم متداولہ تفسیر، حدیث اور فقہ
کی تکمیل کی غرض سے پانچ برس لاہور میں قیام فرمایا، اور مختلف علوم و فنون نیز
معارف میں نہایت تامل حاصل فرمائی۔

تعلیمات سے فارغ ہو کر واپس مجھے کھوڑا ہی عرصہ گزرا تھا کہ والد
بزرگوار نے ۲۲ ذی الحجہ ۱۳۳۱ھ کو رحلت فرمائی۔

رحلت سے دو ہفتہ قبل ۹ ذی الحجہ کو آخری روزہ افطار فرما کر بعد نماز
مغرب تبیخ، مصلیٰ، کلاہ قلندری اور خصوصی معمرات و اوراد نیز وظائف

کا قلبی مجموعہ حوالہ فرما کر ارشاد فرمایا۔

”مجھے ہدایت ہوئی کہ تم کو اپنا چانشین مقرر کروں۔“

چنانچہ حضرت موصوف نے غیر معمولی ریاضت و مجاہدہ فرمایا اور متوسلین کو رشد و ہدایت نیز دعوت و تلقین کے سرفراز فرماتے رہے، علاوہ صلحاء موجودہ عہد کے علاوہ مشاہیر اہل نظر بھی آن حضرت زید مجدہم کی شرف صحبت سے فیضی یاب ہوئے،

مثال کے طور پر مولانا اشرف علی تھانویؒ، علامہ شبلی نعمانیؒ، مولانا ابوالکلام آزادؒ، لسان العصر اکبر آبادیؒ، جگر مراد آبادیؒ، حضرت نوح نادویؒ، علامہ اقبالؒ، مشہور اردو ادب کے نقاد علامہ نیاز فتح پوریؒ، نیز خواجہ حسن نظامی وغیرہم،

گلابی اردو بھوپال کے مؤجد ملا رموزی مرحوم، حضرت سائغر نظامی، سیات اکبر آبادیؒ، حفیظ جالندھری، حضرت مولانا تھانویؒ نے ”ولی الاشرف“ کا خطاب بجمالی شفقت ارسال فرمایا اور حضرت شاہ محمد سلیمان پھلپوریؒ نے ”حبیب الاولیاء“ کا لقب عنایت فرمایا۔

حضرت مرشدنا مظلہ العالی کا احسان و طریقت میں طریقہ رحمانیہ قلندریہ ہے۔ آپ کے نزدیک وحدۃ الوجود اور نظریہ وحدۃ الشہود غیر مریدی ہیں۔ اس بحث و تمجیس میں حصہ لینا اور مناظرہ کرنا حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ کی ذات سے متعلق صریح سودا دہی ہے۔ علم کلام، فلسفہ اور منطق کے مباحث انسانی کو زمرہ ”یومنون بالغیب“ سے خارج کر دیتے ہیں۔

تمام تربیت و سلوک کا حاصل یہ ہے کہ دل گرفتاری ماسوی اللہ تعالیٰ سے آزاد
 اور خاطر حضور اور شہود حق سے معمور ہو، بقول مصنف "الطاف قلندریہ" قلندر
 آنست کہ اذ مقامات و کرامات گزشتہ باشد چون عبد العزیز مکیؒ ہر آن درجہ
 رسید حضرت رسول خداؐ سے را بہ خطاب قلندر ممتاز ساخت سے
 چوں کہ امداد مصطفیٰؐ این نام یافت
 در جہان معرفت، آرام یافت
 قلندری تجرید است از حوائج و دود کردن آنچه از جانب خود است باقی
 داشتن آنچه از جانب حق تعالیٰ است سبحانہ و تعالیٰ،
 طریقہ ایشان است اخفاء و عدم امتیاز از خلق و متواضع بودن و خود را
 در دائرہ عوام انداختن الخ،

شجرہ طیبہ
 سید ناصر الدین محمد اسد الرحمن شاہ قدسی بن سیف الحق حافظ
 سید حبیب الرحمن قلندر بن شاہ نجف علی اشرف بن خواجہ
 احمد چشتی بن قاضی القضاۃ سید فخر الدین ایزد بن خواجہ شرف الدین الہی بن
 سید قطب الدین بن خواجہ محمد عاقل بن زین الدین خواجہ محمد چشتی بن علاء سید
 محمد علی بن شیخ الاسلام سید ابی المکارم بن سید ابی المہاسن بن شاہ ابوالفیض بن
 ابوالفضل بن سید عبدالباقی بن سید ابوالعالی بن سید ابوالواہب بن سید ابوالحیات
 بن سید محمد ناصر بن سید محمد ماہ بن شاہ محمد میر بن میر محمود بن سید ابی احمد
 بن میر داؤد بن سید ابی ابراہیم بن سید محمد اعجازی بن سید موسیٰ تبرق بن سید محمد تقی
 بن سید امام علی رضا بن سید امام موسیٰ کاظم بن سید الامام جعفر الصادق بن

الامام محمد باقر بن سیدنا الامام زین العابدین بن سید الشہداء الامام سیدنا حسین بن
 اسد اللہ الغالب امیر المؤمنین سیدنا علی بن ابی طالب علیہم السلام اجمعین
 صراط مستقیم اور اطمینان قلب، ان دو کتابوں میں قرآنی
تصنیفات تصوف کی صحیح تعلیمات ہیں۔

تحفہ درویش اور الطاف سبحانی، ان میں طریقہ کے مخصوص معمولات ہیں۔
 علم بیان، اور جہاں نما، ان دو کتابوں میں مثنوی علی اور دقیق نگارشات ہیں۔
 معارف و طریقت اور علم و عرفان، ان میں تخلیق آدم سے عالم آخرت
 تک کی قرآنی اسرار و رموز ہیں۔

شرعۃ المتین اور منہاج المتین۔ مستند اور صحیح منتخب احادیث
 کے مجموعے ہیں۔

رباعیات قدسی، یہ حضرت مرشد کریم مدظلہ العالی کے غیر معمولی عارفانہ
 اور قلندرانہ اعلیٰ کلام اردو اور فارسی رباعیوں کا مجموعہ ہے۔
 بعض کوائف و سیر و سیاحت۔ حضرت اقدس کے والد گرامی قدر مولانا
 سید حبیب الرحمن شاہ قلندر گنگوہی، ثم بھوپالی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے ہم عصر
 مشائخ میں سے حضرت خواجہ قطب عالم اللہ بخش تونسویؒ نے اپنے مرید خاص
 خزان خان قندھاری کے ہاتھ کلاہ معصومے بطور ہدیہ بھیجا،

نیز اسی زمانہ میں حضرت غوث عالم حاجی سید وارث علی شاہ دیوبند شریف
 نے اپنا احرام مبارک تحفہ خاص کے طور پر اس ہدایت کے ساتھ بھیجا کہ آپ ہمیشہ
 احرام پوش ہی رہیں۔ چنانچہ آں حضرت مرشد پاک کے والد ماجدؒ مذکورہ

احرام پوش ہی رہے۔

ہمارے مرشد کریم مدظلہ العالی کی محترمہ والدہ ماجدہ سلام اللہ تعالیٰ علیہا،
سادات سبز واری کے خاندان سے تھیں۔ وطن کابل، افغانستان اور زبان فارسی
تھی اور نیز پشتو میں بھی گفتگو فرمایا کرتی تھیں، ذکر و فکر اور ریاضت عبادت
کے ساتھ ساتھ ہفتہ بھر میں قرآن مجید کی تلاوت ختم فرمایا کرتی تھیں۔

حضرت سیدنا و مرشدنا قدسی اعلیٰ اللہ تعالیٰ مقام ہم نے پورے ہندوستان
اور کشمیر کے تمام اولیاء اللہ رحمہ اللہ کے آستانوں اور خانقاہوں پر زیارت اخذ
فیض ربانی تو کے بعد ۴۴ ویں قعدہ ۱۳۵۷ھ کو آستانہ مبارک بھوپال سے
برائستہ بمبئی جدہ تشریف فرما ہوئے اور پھر سرزمین حجاز کے سلطان عبدالعزیز
بن سعود قرآن روانے مملکت سعودیہ عربیہ، جلالتہ الملک کے مہمان عزیز ہوئے۔
مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ میں جہاں امراء و عوام سے ملاقات عام فرمائی۔
وہاں کبار مشائخ و علماء حرمین شریفین سے بھی خصوصی مشافعت اور معافعت ہوا۔
چنانچہ مدینہ منورہ کے شیخ الشیوخ حضرت سید امیر حمزہ رفاعیؒ نے آپ کو
اپنا ”خلیفۃ فی الہند“ اور حجاز طریقت بنایا۔ اور مکہ مکرمہ کے شیخ المشائخ زید
ماد العین نے بھی خلیفہ حجاز منتخب فرمایا، نیز حضرت شیخ عبدالباقی الانصاریؒ
نے اپنی تالیف ”الاسعاد بالاسناد“ کا ایک نسخہ اور سب سلاسل کی خاص
اجازۃ بھی عطا فرمائی، جو خود موصوف کو حاصل تھی۔

حج سے فراغت کے بعد حضرت ایشیخ البلاد المغربیہ سید مصطفیٰ حارثیؒ
مدینہ منورہ ہوئے اور حضرت مرشدنا مدظلہ العالی کو تحریری اجازت نامہ بھی

عنایت فرمایا، ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء۔ (القرآن)
 اس کے علاوہ جبل پور کے شاہ عبدالرحیم سندیلوی، نقش بندی و حضرت سید
 محمد فضل شاہ قلندر کا شمیری خلیفہ حضرت سید گل حسن شاہ قلندر پانی پتی بھی
 آستانہ مبارک بھوپال حاضر ہوئے۔

اس دور کے امرار و اہل قول جو درویش دوست اور بزرگوں کے عقیدت
 کیش تھے، ہمارا رجہ کشن پر شاہ، جہدرا آباد کھن، نواب عبدالحفیظ خاں ریاست
 ٹونک، نواب عبدالخالق خان مانگرول۔ کاٹھیاواڑ، نیز نواب سلطان جہان بیگم
 فرمائے ریاست بھوپال، بھی حاضر آستانہ مبارک ہوئے۔ واللہ یختص
 برحمۃ من یشاء۔ (القرآن)

یہ محض حسن عقیدت ہی نہیں بلکہ خدا گواہ حقیقت
خصائل و اخلاق ہے کہ ہمارے حضرت مرشد برحق "وخلقوا
 بااخلاق اللہ" کا مکمل نمونہ ہیں۔

انسانی فطرت ہے کہ دوست اور دشمنی میں امتیاز کرے لیکن حضرت
 مرشد نازید مجدد صم کی نگاہ کرم دونوں پر یکساں ہے۔

بقول مولائے دہلی "سے

یک زمانہ صحبت با اولیاء

بہتر از صد سالہ طاعت کربا

آں حضرت مدظلہ العالی کی شرف صحبت، سرمایہ تسکین و راحت ہے جس
 سے ہر مضطرب قلب اطمینان حاصل کر سکتا ہے، آپ کی باریابی میں بچہ، جوان

اور بوڑھا بغیر امتیاز ملت و مذہب خوش باشی اور زندہ دل رہتا ہے۔
یہ امر واقعہ اور خدائے بزرگ و برتر کا خاص فضل ہے اور رحمت ہے کہ
آپ کی صحبت میں چند روز کے بعد انسان کا دل خرافات دنیاوی سے بیزار
اور ذکر و عبادت کی جانب مائل ہو جاتا ہے۔

طبیعت رذائل سے متنفر ہو کر فضائل و اخلاق جمیلہ کے سانچے میں ڈھل جاتی
ہے۔ بفضلہ تعالیٰ آل حضرت کی تطہیری اثر سے دکھ، درد و قطعاً دور ہو جاتے ہیں۔

چند یہ اشارہ و قربانی اگر نام ہے سب کے بعد خود سے محبت
پہلوی و اشارہ کرتا، دوسروں کے مفاد کو اپنے ذاتی فوائد پر مقدم سمجھنا،

تو بھلا اللہ تعالیٰ اس کی زندہ جاوید مثال بلکہ مثالی غیر معمولی شخصیت حضرت
سیدنا قدوسی قبلہ کی ذات کریم ہے، دل ہے تو غنی، نگاہ ہے تو سرچشمہ لطف و کرم
ہاتھ ہیں تو بارانِ رحمت، سینہ مبارک ہے تو سینائے انوارِ قدس،

انغرض آپ کا سراپا گل سرسید، وجود ایک سرسبز و شاداب نہال ہے، جن کی
سایہ گستری، گل افشائی، بہرہ دہی سدا بہار نظر آتی ہے۔

شان بے نیازی کا مفہوم ہے کہ انسان اپنے
استغناء اور بے نیازی حوائج و ضروریات میں اپنے ہم جنسوں سے استمداد

کا طلب گار نہ ہو۔

طریقت اور باطنی لحاظ سے تو ظاہر ہے کہ بے نیازی جاوہ سلوک کی پہلی
منزل ہے اور اہل احسان و تصوف کا پہلا مرحلہ شوق ہے جس کو طے کیے بغیر تزکیہ

تہذیب نفس بیکار ہے، شکر اللہ تعالیٰ کہ ہمارے حضرت اقدس میں یہ شان بے نیازی

اور خودداری اپنی پوری آب و تاب سے جلوہ افروز ہے،
کیونکہ کامل درویشی کے لیے بلند خیالی، مستقل مزاجی، عالی سوجھ بوجھ، پختہ کاری
نیز شان بے نیازی وغیرہ سہولتی قلندرانہ انداز، جہز و لایفک ہیں۔

چونکہ بیشتر مقامات زمانہ طالب علمی اور سیرِ سیاحت
ہر اوجہٴ پاکستان میں دیکھے ہوئے تھے۔ بہت غور و تجسس کے
بعد پنجاب میں ضلع جہلم کے کوہستان علاقہ کو پتہ چلا کہ آستانہ مبارک، بمقام بھولہ
تحصیل جکوال میں قیام فرمایا۔

اب حضرت مرشدنا مدظلہ العالی اسی آستانہ مبارک میں رونق افروز ہیں،
متوسلین غمک وغیرہ مالک کی آمد کا سلسلہ جاری ہے، باوجود ضعیف العمری اور
علاقت و ناتوانی جسمانی لوگوں کو ارشاد و ہدایت سے مستفیض فرماتے ہیں اور حاجتمندوں
کے لیے دعا و خیر فرماتے ہیں،

آستانہ مبارک میں تقریباً ۱۴ سال قیام
کے دوران کبھی بھی کسی اپنے غلام اور مرید نیز متوسل کی دعوت پر کسی کے گھر تشریف
فرما نہیں ہوئے گویا،

الاستقامت فوق انکرامت کا مصداق ہیں۔
زیادہ کیا بھوں، علم محدود، عمل مفقود اور عقل قاصر ہے۔ اللہ تعالیٰ باقی ہو،
اپنی کم سواد کی اور کم نصیبی ہے کہ نہ شراپے محفوظ نہ کر سکا۔
ملفوظات دیگر برادران سلسلہ رحمانیہ قلندریہ اور متوسلین کا دامان
نوکشی بخشی اس دولت بے بہار ملفوظات و ارشادات گرامی سے مالا مال ہے۔

لہذا رباعیات قدسی، مرتبہ سید افتخار حسین ناطق گوالیاری سے چند رباعیاں تبرکاً
 یمناً نقل کرتا ہوں اور قارئین "مقالات رحمانی"، کو ہدیہ صدق و اخلاص پیش کرتا
 کرتا ہوں، بقول سائیں آبار رحمانی مرحوم :-

کیے جا خطیب اپنے مرشد کی خدمت !
 تو نسل سے اُن کے خدا بھی ملے گا

رباعیات بصورتِ ملفوظات

روحانی مقاموں کو نہ پایا تو نے اس مادی عالم ہی کو دیکھا تو نے
 مانا کہ حسدائی کا خلاصہ ہے تو خود اپنی حقیقت کو نہ سمجھا تو نے

کہنا ہے تو اپنی آنکھ بیتا کر لو تو بہ کر لو گنہگار سے توبہ کر لو
 ہو جائیں گی، مشکلیں کسی دن آساں اپنے اللہ پر بھروسہ کر لو

دنیا کا نہ مرتبہ نہ دولت اچھی اچھی ہے اگر تو بس محبت اچھی
 ہوں عشق کا دیوانہ بہت اچھا ہوں میری تو یہی خسرانِ حالت اچھی

بچپن فانی، تری جوانی فانی فانی ہے، تمام زندگانی فانی
 اللہ سے کو لگا، کہاں کی دنیا باقی باقی ہے، فانی فانی

داغ غم عشق ہم چو ماس ہے دارم
 تاریکی شب جو صبح گاہ ہے دارم
 یا ہم ہمہ آفتاق دنیا ہم چیزے
 درویشم و دل جو بادشاہ ہے دارم
 متعنا اللہ تعالیٰ بطول بقا ثبًا و افناض اللہ علیہنا
 من فیوضاتہ و برکاتہ -

سگ استاذ مبارک

خطیب رحمانی

اسلام آباد

(۱) "تذکرۃ قلندر زمان" از حسن عزیز جاوید رحمانی،
 مکتبہ قدسی، فیرٹر روڈ کراچی ۵ -

۲- "فیضان قدسی" از محترم صفوی حبیب اللہ شہ رحمانی، کاشمیری،
 گوشہ ادب، انارکلی لاہور -

۳- "نعمت عظمیٰ"، از حکیم سید زہر و حسین رحمانی شاہ جیلانی،
 گوشہ ادب، انارکلی لاہور -

۴- "رباعیات قدسی"، از سید افتخار حسین ناظمی رحمانی (ایڈیٹر و کیٹ)
 مکتبہ قدسی، فیرٹر روڈ کراچی ۵ -

۵- "تضانیف" از حضرت مرشدنا الکریم حبیب اللہ لیاہ قلندر زمان مولانا
 و سیدنا السید ناصر الدین محمد اسد الرحمن شاہ صاحب اعلیٰ اللہ تعالیٰ مقام

شاہزادہ قدسی مدظلہ العالی۔ (آستانہ مبارک، بھون، تحصیل چکوال ضلع جہلم
پاکستان)۔

مطبوعہ:- جید برقی پریس وہلی (بھارت) و گوشہ ادب، انارکلی لاہور و
مکتبہ رحمانی، ۲۳۸ فیڈرل بی ایریا کراچی ۳۸، پاکستان
و آستانہ مبارک، بھوپال (بھارت) و مکتبہ رحمانی، ۲۴ بی۔ جی۔ او
سی (بہاول پور)

۴۔ ”اقبال“ اور ”بھوپال“ از عتیقہ بھٹوی، مدیر ماہنامہ، افکار، رابن روڈ کراچی۔
۵۔ ”حالات قدسی“ اقبال حسین خان بی۔ اے، ایل۔ ایل بی، ندیم خاص
نواب صاحب ریاست بھوپال (بھارت)۔



اقبال اور ملا

فنون لطیفہ کے سوا ہر تلمذ موسیقی، مصوری اور شاعری کے فروغ کا جہاں تک تعلق ہے، شاعری کے فن میں علامہ محمد اقبال مرحوم کی شاعری محض الفاظ کا بیج و خم اور عقلی تراکش تراش ہی نہیں ہے، بلکہ عالم الفاظ سے کہیں دور عالم معانی اور عالم اثر کا ایک جہاں نما آباد ہے۔

اقبال کی شاعری میں ایک عظیم اور غیر معمولی مقصدیت نیز نصب العین سے بھرپور فلسفہ و حکمت ہے۔ حکمت یونانی نہیں حکمت قرآنی نے شاعری کا خوبصورت روپ دھار لیا ہے، عقل بے مایہ جو مامت کی ہرگز سزاوار نہیں اور شتر بے ہا ثابت ہوئی ہے۔ جب بھی عقل (عشق) وحی الہی کے تابع ہوتی ہے تو انسانیت اپنے معراج کمال پر پہنچ جاتی ہے۔

عقل عیار ہے، خود غرض ہے سو بھیس بدل لیتی ہے۔ لیکن عشق بے چارہ بے غرض، نثار اور سراپا ایتار و قربانی ہے۔ اہل عشق اہل محبت اور اہل طریقت ہی نے خود دیں و اخلاق خدا پرستی اور نیکو کاری کے سانچے میں ڈھل کر مخلوق خدا

کی بے لوث خدمت کی ہے۔

انہی اہل عشق کو قرآن حکیم نے اولیاء الرحمن کے خطاب اور اسرار سے
بہرہ مند ہے جو قرآن حکیم کے الفاظ و معانی نیز اثرات کے حامل ہوتے ہیں اور
جی کی فیضانِ نظر سے۔ تاثیر نگاہ سے تقدیریں بنی ہو جاتی ہیں۔

نگاہِ مردِ موسیٰ سے بدل جاتی ہیں تقدیریں

اس کے برعکس ایک مذہبی اجارہ داری اور فی سبیل اللہ جہاد کے بجائے
فتنہ و فساد برپا کرنے والا گروہ ہے جو اقبال کی خاص اصطلاح میں ”اہل مسجد“
ہے۔ یہ نادان اس وقت بھی (تنزل) سجدہ میں گر جاتا ہے جب کہ وہ میں حالت
قیام (تدقی) میں ہیں۔ یہی ”ملا“ ہے جو اپنے ذاتی اغراض کے لیے مذہبی گروہ
بندی کو اپنے دامن سے ہوا دیتا ہے اور مذہب کے رنگ میں رہبری کا دم بھرتا
اور دعویٰ کرتا ہے۔ حالانکہ یہ رہبر نہیں ٹھہرتا ہے۔

یہی وجہ ہے کہ اقبال نے بڑے دُکھ، درد اور الم سے اس ”ملا“ کا حذر
اور لہجہ اور حیرانیہ بھی بتلایا ہے۔ کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ ہم اس ”ملا“ کے دامِ تزییر
میں بُری طرح پھنس جائیں اور دین و دنیا کا خسارہ سستے داموں مول لے لیں۔
احاذنا اللہ من علماء السوء والباطل۔

تاہم علماء حق اس ملاؤں کے گروہ سے مستثنیٰ ہے۔ جن کا ہم نوا دل سے
احترام کرتے ہیں اور اس اہل مسجد ملا کے جو سرتاپا رجعت پسند ہے دوست
تہذیب کے فرزندِ مسطر کے متعلق ہم کسی دوسری صحبت میں ذکرِ خیر کریں گے۔
زیادہ کیا کہیں اقبال کا ایک مصرعہ ہی اک مقالہ کا خاصا طویل موضوع ہے۔

چہرہ روشنی اندرون چنگیز سے تاریک تر

ترجمان حقیقت علامہ اقبال نے معاشرے کی جو تک صدقہ و خیرات نیز زکوٰۃ
ڈکار لیے بغیر ہضم کرنے والی اس مخلوق مَلّا پر جس انداز سے طنز اور تعریف کی ہے ۔
اس کا مقصود اصلاح احوال ہے ہمیں اقبال کی شاعری اور فلسفہ میں جو مَلّا کا مرقع
نقشہ اور تصویر ملتی ہے اس میں رنگارنگ بولوں مختلف، متضاد رنگوں کا امتزاج
ہے، اقبال کے نظریہ میں مَلّا کا سراپا کچھ یوں ہے ۔ مَلّا کامل سوز و گداز سے خالی
بچہ طلب ہے ۔ وہ لغت ہائے حجازی کا قارون ہوتا ہے ۔ وہ مردیوں سے
نا آشنا خاک کی آغوش میں تسبیح مناجات کرتا رہتا ہے ۔ بحث و تکرار اس اللہ
کے بندے کی سرشت ہے ۔ فی سبیل اللہ جہاد کی جگہ فساد برپا کرتا رہتا ہے ۔
خرقہ و عمامہ سے زیادہ سروکار رکھتا ۔ حیدل و تال و اقوال کی بفتی دُنیا میں آنکھ کھولتا
اور سانس لیتا ہے ۔ نیز زبیر محراب منبر ہوتا ہے باوجودیکہ اس کے قول و فعل میں
تضاد پایا جاتا ہے اور اس کی خلوت و جلوت میں زمین آسمان کا فرق ہوتا ہے ۔
مَلّا کا دل غم جاناں میں گرفتار نہیں ہوتا ۔ بلکہ غم و دوراں اس کا اوڑھنا بچھونا ہوا کرتا
ہے ۔ مَلّا کی نگاہ ہے لیکن نم ناک نہیں ہے ۔ اس کی دیگت حجازی میں زمزم نہیں ۔
اُس کا دل محروم یقین ہے ۔ برسرِ منبر اس کا یہ عطف اور کلام نیش دار ہوتا ہے ۔ سینکڑوں
کتابیں اس کی بغل کی زینت بنتی ہے ۔ لیکن زندگی بھر کتابِ خواں ہی رہتا ہے ۔
صاحبِ کتاب (صاحبِ دل) نہیں ہوتا ۔ ہمہ اسباب خیر سے مایوس اور ناامید
ہوتا ہے ۔ الفرض وہ کور و ذوق کم نگاہ اور کم ظرف ہوتا ہے ۔ مَلّا کی اذال میں سحر کا
پیام نہیں ہوتا ۔ اس کی غائے میں نہ جلال نہ جمال ۔ رہا کمال تو وہ ناممکن ۔ مَلّا کی اذال

اور مجاہد کی اذان میں جو فرق ہے۔ کرگس اور شاہین کی پرواز میں جو حد فاصل ہے
وہی اقبال کی نگاہ میں انسان اور ملا ہیں ہے۔ دوسرے الفاظ میں انسانیت
وہ شخصیت کا دوسرا نام ملا ہے۔ اب ہم آخر میں علامہ اقبال کے مختلف اشعار
مستندین کی نذر کرتے ہیں۔

حقیقت مابہ زندہ فاش کردند کہ ملا کم شناسد رمزدین ملا
چنان نالیم اند مسجد شہر کہ دل در سینہ ملا گدازیم
دین کافر فک و تدبیر و حساد دین ملا فی سبیل اللہ فساد
دل ملا گرفتار غمے نیست نگاہش بہت درخشش نے نیست
دین حق از کافری رسوا تراست زانکہ ملا مومن کافر گراست
مندرجہ بالا اشعار کی روشنی میں ہر وہ شخص جو عالم ملا (ابن مسجد) کہلاتا ہے
اور ہر وہ شخص جو تعلیم یافتہ مسٹر (تہذیب کافر زندہ) کہلاتا ہے اور اپنے علم پر عمل پیرا
ہونے کے بجائے بے عمل ہے تو اسی کی مثال قرآن حکیم میں اُس دراز گوش کی سی ہے جس
پر کتابوں کا بوجھ لا دیا جائے اور وہ (دراز گوش کا دراز گوش) ہی رہے، ظاہر ہے
کہ انسانیت کی ترقی حیوانیت پر نہیں انسانیت پر ہے اور انسانیت کا سرچشمہ
علم ہے، علم بغیر عمل کے بیکار ہے ہر موقع پر عمل کی ضرورت ہے۔ بقول اقبال
عمل سے زندگی بنتی ہے، جنت بھی، جہنم بھی
یہ خاک اپنی فطرت میں نہ نوری ہے نہ تاری ہے
عقل کو تنقید سے فرصت نہیں عشق پر اعمال کی بنیاد رکھ
(مطبوعہ تاج کراچی)

فضائل و مسائل رمضان

ازل سے اس کائنات رنگ و بو میں عالم خلق اور عالم امر کے صرف دو تقاضوں رائج اور کار فرما رہے ہیں اور رائج بھی ان ہی قوانین کا فعال اور موثر ہونا محتاج و دراختیاء کی دنیا کا عام مشاہدہ ہے۔

۱۔ ایک قانونِ تکوینی ہے جس کے پابند جمادات، نباتات نیز حیوانات ہیں۔ انسان بھی اس قانون کی ہمہ گیری سے انکار نہیں کر سکتا۔ اس کا عام تجربہ اور مشاہدہ کے مطابق مثال سنکھیا اور دودھ کی ہے، ایک اگر ٹھکے ہے تو دوسرا ٹھکے حیات ہے۔

۲۔ دوسرا قانون، قانونِ تشریعی ہے جس کے پابند صرف انسان ہیں وہ انسان جن کی فطرتیں مسخ نہیں ہوئیں۔ جن کی جبلتیں ماؤت نہیں ہوئیں اور جن کی طبیعتوں میں ابھی تک فساد پیدا نہیں ہوا، اس کی مثال جھوٹ اور سچائی کی ہے۔

جھوٹ انسان کی اخلاقی، ذہنی معنوی ذہنیت کا مظاہرہ کرتا ہے اور سچ اس کے

برعکس اپنے ثمرات اور نتیجے ظاہر کرتا ہے۔ اسی دوسرے قانونِ تشریحی یا اخلاقی کا نام اسلام ہے۔ شیوہ تسلیم درخشا کے سانچے میں ڈھل جانے کا نام اسلام ہے۔ امن و سلامتی کے گہوارے میں عافیت پانے کا نام ایمان اور ظاہر و باطن کی ہم آہنگی نیز صدق و اخلاص کا نام احسان ہے۔ زندگی میں آپ یقیناً موسموں کے تغیر و تبدل سے متاثر اور دوچار ہوتے ہیں، خزاں سے اور بہار سے آپ کے جسم کا عدد و اربعہ، بدن کا جغرافیہ اور مادی جسم متاثر ہوتا ہے۔

سوال یہ ہے کہ آیا اس موسم سے! سرما سے گرم سے، خزاں سے بہار سے، ربیع سے، خریف سے، ہماری ”روحیں“ بھی متاثر ہوتی ہیں۔ جن طرح موسم سرما میں ہمارا جسم سکڑ جاتا اور خشک ہو جاتا ہے۔ کیا ہماری ”روح“ بھی اسی طرح موسم سرما سے سکڑتی اور موسم گرم سے پھیلتی ہے! یقیناً نہیں! اس کا جواب ہے! ماہ رمضان فصلِ بہار کا موسم ہے جس کی آمد آمد سے ہماری روحیں کیف و کسبی حاصل کرتیں اور جذب و شوق پاتی ہیں۔ شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ۔ (پ ۷)

ارشادِ خداوندی ہے یہی وہ فصلِ بہار کا خوش گوار و مبارک مہینہ ہے جس میں مردمِ بقیں، پریشانِ حال اور پراگندہ روبرو گاریبے چین ”بد و صبی“ مسرت و سکون محسوس کرتی ہیں، یہی وہ مبارک مہینہ ہے جس میں عالمِ انسانیت کے رشد و ہدایت کے لیے ”یہ ہدایت و جہان و شعور انسانی کی ہویا حواسِ خمسہ کی، قرآن حکیم کے جہنِ نزول کا یہ مہینہ فردوسِ بامال آ رہا ہے خوش بخت اور خوش نصیب ہیں۔

وہ اہل ایمان جو رمضان المبارک کے روزے رکھیں گے اور راتوں کو سنی تراویح ادا کریں گے نیز دن کو تلاوت قرآن حکیم کا حق تلاوت ادا کریں گے۔

جہاں تک رمضان المبارک کی فضیلتوں، حکمتوں اور مصلحتوں کا تعلق ہے۔ احادیث نبویؐ کا مقدس ذخیرہ روایات، صحیح سند کے ساتھ موجود ہیں۔

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے روایت ہے — قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، مَنْ صَامَ رَمَضَانَ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ خَرَجَ مِنْ ذُنُوبِهِ كَيَوْمِ وُلِدَ لَدُنْتَهُ، أُمَّه (بخاری)

فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو شخص روزے رکھے ماہ رمضان میں اول سے آخر تک گویا وہ نو مولود ہے اور گناہوں سے معصوم و پاک پیدا ہوا ہے۔

حضرت شیخ جنید بغدادیؒ فرماتے ہیں۔
الصَّوْمُ نَصْفُ الطَّرِيقَةِ — روزہ بھی نصف طریقت ہے۔
نیز خواجہ مظفر کوہستانیؒ فرماتے ہیں۔ رُوح کا روزہ یہ ہے کہ یادِ الہی میں مشغول رہے، نفس کا روزہ نفسانی خواہشات پر قابو پائے اور عقل کا روزہ یہ ہے کہ خلاف عقل کوئی بُرا کام نہ کرے۔

حضرت امام محمد شیبانیؒ فرماتے ہیں۔ آنکھ کا روزہ یہ ہے کہ بُری چیزیں نہ دیکھے، کان کا روزہ یہ ہے کہ اُن سے کوئی کلام فحش نہ سُنے، زبان کا روزہ

ہے کہ بے ہودہ گفتگو نہ کرے۔ ہاتھ کا روزہ یہ ہے کہ اُن سے کوئی کام نکلائے
شریعت کیسے، پاؤں کا روزہ بُری اور بدنام جگہوں پر جانے سے احتراز کرے
اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے فرمایا :-

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا
كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ (پیش)
اے اہل ایمان و یقین تم پر روزے فرض کیے گئے ہیں جیسا کہ تم سے پہلے
اہل کتاب پر فرض کیے گئے تھے۔

توراة میں رمضان المبارک کو "خط" انجیل میں "طاب" زبور میں "قریبہ"
اور قرآن میں "صوم" سے تعبیر فرمایا گیا ہے۔

۱۔ مقصود ماہِ زید و حرمِ جزِ حبیب نیست
بہرِ حیا کنیم سجده بدارِ آستانِ رسد
روزہ کا مقصد تقویٰ ہے قرآن حکیم اور حدیث رسول کریم کی روشنی
میں مفہوم ذمہ داریوں کا احساس ہے اور بے ایمانوں سے پرہیزگاری ہے۔
حضرت ابو ہریرہ سے مروی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے
فرمایا :-

إِذَا جَاءَ رَمَضَانُ فَتَحَتْ أَبْوَابُ الْجَنَّةِ وَ
خُلِقَتْ أَبْوَابُ النَّارِ وَصَفَدَتْ الشَّيَاطِينُ (مسلم)
(ترجمہ) جب ماہ رمضان آتا ہے تب جنت کے دروازے کھلتے، دوزخ
کے دروازے بند ہوتے اور شیاطین قید کیے جاتے ہیں۔

مشہور احادیث المصنوعہ جنتہ۔ روزہ ڈھالی ہے اور آن حضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ حق سبحانہ تعالیٰ فرماتے ہیں۔ المصنوعہ لی و آنا
 بخیر یوم۔ روزہ بھانے لیے ہے اور ہم (شرائعت بزرگ و برتر) ہی اسی
 جو وصلہ عطا کریں گے۔ (صحاح ستہ)

سنت مؤکدہ ہے۔ رمضان المبارک کے آخری عشرہ، دس دنوں
 تک کاف میں آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم اعتکاف میں بیٹھنا پسند فرمایا
 تھے اور بیٹھا کرتے تھے، حضرات صوفیاء کرام اور اولیاء الرحمن کے نزدیک
 اعتکاف میں بیٹھے تراپنے آپ کو مردہ تصور کر کے اور تصرف و ارادہ نیز جنتار
 یقینی برتر حقیقی حق تعالیٰ کو یقین کرے تاکہ معنوی اور روحانی فیوضات برکات
 مل کرے۔

رمضان المبارک میں ایک مبارک رات، مقرر کی رات اور سحر کے
 لیلة القدر، مانتے ہیں داغ معصوم رات لیلة القدر ہے جس کی شان
 بارے میں ارشاد باری تعالیٰ ہے۔ لَیْلَةُ الْقَدْرِ خَسِيَّةٌ مِّنْ أَلْفِ
 خَسِيَّةٍ۔ شب قدر بہتر ہے ہزار خسیوں سے۔

آن حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ اَفْضَلُ اللَّیْلِ لَیْلَةُ الْقَدْرِ
 ہے راتوں میں بہتر رات لیلة القدر ہے، الغرض اس رات میں ذکر الہی، تلاوت
 پاک اور درود شریف سے اپنے لمحات اور اوقات کو ہر سیر و شاداب
 باور کیجئے اور ہر حال میں رجوع الی اللہ تعالیٰ کے ساتھ ساتھ اپنے لیے اُمت
 کے لیے مغفرت اور رحمت کی ترغیب مانگیے۔

۱۔

ہر شب شب قدر است گر قدر بدانی!

نماز، روزہ حج اور زکوٰۃ مبادی ہیں، مقاصد نہیں، وسائل ہیں منازل نہیں، نیز ان تمام عبادات، بدنی، مالی اور روحانی کا مقصود و مطلوب صنائے رتبہ ہے۔ تسلیم و رضا کا مدعا صبر ہے۔

صدقِ خلیل بھی ہے عشق، صبرِ حسین بھی ہے عشق

معرکہ و جہد میں بد رو حسین بھی ہے عشق (اقبال)

نفسِ انسانی کی عام طور پر تین حالتیں ہیں۔ رمضان المبارک کے (مہوم)

روزہ کا مقصد اصلاحِ نفس ہے۔

۱۔ اگر نفسِ انسانی احکامِ الہی سے سرکشی اور بغاوت پر ہمہ وقت مستعد اور

آباد رہے تو نفسِ انسانی کی یہ حالت اور کیفیت و کیفیتِ امارۃ کلمات

ہے عموماً یہ قساوتِ قلبی، دل کا زنگ اور بد بختی "کافر" یا شکرے انسان

کی علامت ہوتی ہے۔

۲۔ قرآن حکیم کی حکمت و مواعظت کی روشنی میں انسان کے وجدان پر خیر و شر

کا الہام ہوتا ہے۔ جب وہ نیکی کا کام کرتا ہے تو اس کا وجدان اور ضمیر

شہادت دیتا ہے کہ تم احکامِ خداوندی کی حکم عدولی اور خلافِ درازی

کر رہے ہو۔

اگر انسان کے نفس کی یہ کش مکش کی حالت ہو کہ کبھی خیر نیکی کو ہلکی جا

پہناتے اور کبھی کبھار شر اور بُرائی کا لبادہ اوڑھ لے تو اس حالت کا

انسان قرآن حکیم کی اصطلاح میں "منازع" و "غلا" و "دُخا" اور عقل کا

اندھا کھلاتا ہے، کہ ہمیشہ تذبذب کی حالت میں رہتا ہے۔ کبھی سزا یافتہ ہو کر بُرائی میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ نفس کی یہ دوسری حالت ”کَوَامٌ“ کہلاتی ہے۔
۳۔ انسان کے نفس کی تیسری اور آخری حالت یہ ہے۔ جسے ہم انسانیت کی معراج اسلام کا طرہ امتیاز اور دین کی ماہرہ امتیاز حالت کہتے ہیں وہ نفس ”مطمئنہ“ ہے، جس کا قال، حال اور مال کار (انجام کار) وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (البقرہ) وہ اہل ایمان ہر حال میں راضی برضا اور راضی بعطا رہتے ہیں۔

رمضان المبارک کے روزہ اسے مقصد و اور مطلب یہی صبر و رضا، تسلیم و شکیب اور ہر لحظہ ہر لمحہ اُتق کی شانِ نطف و عطا پر مطمئن رہنا ہے اور یہی روزہ کا مقصد ہے۔ روزہ رہنا اصل ”اتقویٰ“ ہے اور تقویٰ کا ثمرہ اور نتیجہ شیوہ تسلیم و رضا کا حصول ہے۔

رمضان المبارک کے روزے ہر مسلمان پر جو پاگل اور نابالغ نہ ہو فرض **مسائل** ہیں جب کوئی عذر شرعی نہ ہو، چھوڑنا درست نہیں ہے۔ قضا اور کفارہ کے روزے بھی فرض ہیں اُن کے سوا سب روزے نفل ہیں۔ روزہ میں زبان سے نیت کرنا ضروری نہیں ہے، بلکہ جب دل میں یہ دھیال ہے کہ آج میرا روزہ ہے تو اُس کا روزہ ہو گیا۔

اگر کچھ کھایا پیانہ ہو تو دن کو ٹھیک دوپہر سے ایک گھنٹہ قبل روزے کی نیت کر لینا درست ہے۔ عوام میں رمضان المبارک کے مسائل کے بارے میں بڑی غلط فہمیاں پائی جاتی ہیں یا پھر دین کی صحیح عنایت اور قید و بند سے

اٹھ گئی ہے۔ اس لیے ہم علماء حق سے مسائل کے لیے رجوع نہیں کرتے، اور نہ ہی خود توجہ منہ دل کرتے ہیں۔

حالتِ غیظ میں احکام سے، شرم نہ لگاتے سے، خود شہود مار تیل یا صابن استعمال کرنے سے روکنا، انیس ٹوٹا، اگر آپ ہی آپ سے ہو گئی تو روزہ نہیں ٹوٹتا۔ اگر زبان سے کوئی چیز چمک کر تھوک دی تو روزہ نہیں ٹوٹتا، البتہ ایسا کرنا مکروہ ہے۔ سواک سے دانت صاف کرنا درست ہے۔ افطاری کیلے چھوٹے سے روزہ کھولنا بہتر ہے۔ رمضان المبارک کا روزہ عہدِ اُتوڑ دینے کا کفارہ لگاتا دس ماٹھوں کے بعد روزہ رکھنا ہے۔ اگر روزہ بوجہ ضعف و پیری یا مرض و بیماری نہ رکھ سکے تو سائے سا کینی کو کھانا صبح و شام کھائیں۔

رمضان شریف میں اعتکاف کے دوران مباشرت سے بدہیز کرتے۔ عین و نفاس میں اعتکاف نہ بیٹھنا بہتر ہے۔

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

مطبوعہ: جامعہ کراچی

۱۹۷۲ء



حضرت مجدد الف ثانی

اسم گرامی و نسب مبارک
آپ کا اسم گرامی احمد لقب بدر الدین کنیت
ابو البرکات منصب مجدد الف ثانی عرف امام
ربانی، محبوب صمدانی تھا۔

نسب مبارک آپ کا متاثرین عالم مدینت سیدنا محمد رضی اللہ تعالیٰ عنہ
سے جاتا ہے۔ آپ کے والد ماجد کا اسم گرامی شیخ عبدالاحد تھا جو اپنے زمانے کے
عالم باعمل اور صاحب زہد و اتقاد تھے۔

ولادت باسعادت
حضرت امام ربانی محبوب سبحانی ۱۴ شوال ۹۶۱ھ
بروز جمعہ سرہند شریف میں پیدا ہوئے۔

حضرت مجدد الف ثانی نے اولاً اپنے والد ماجد حضرت شیخ عبدالاحد کے
دست حق پرست پر بیعت کی اور ان کی کیمیا صفت صحبت سے شرف نسبت و
کسب فیض کیا۔

حضرت کی سیما و نشانی
حضرت شیخ عبدالاحد جب وصال حق کو

پہچے تو آپ نے اپنے تمام فرزندوں، خلفاء اور اپنے وقت کے علماء کو جمع کر کے وہ ہرکات جو سلسلہ سہروردیہ میں چلے آتے تھے اور کچھ جو شیخ مجدد القلوب گنگوہی کے عطا فرمودہ تھے وہ سب حضرت مجدد الف ثانیؒ کو عنایت فرمائے۔

حضرت شیخ باقی باللہ سے شرف بیعت ^{آپ نے اپنے ایک دوست} مولانا حسی کشمیریؒ کی

تحریک پر خواجہ باقی باللہؒ کی خدمت میں حاضری دی۔ حضرت خواجہ باقی باللہؒ کے حجرے میں پیام ابھی، مشکل و دروز رہی ہوا تھا کہ حضرت مجدد الف ثانیؒ پر ذوق شوق نے غلبہ کیا آپ نے حضرت خواجہؒ کی خدمت میں بیعت کی درخواست کی جس پر خواجہؒ نے منظور فرمایا اور اپنے حلقے میں شامل کر لیا۔

حضرت خواجہؒ نے حضرت مجدد الف ثانیؒ کو ذکر اسم ذات تعلیم فرمایا حضرت خواجہ کی توجہ اور کمال شوق کے باعث آپؒ پر گریہ طاری رہنے لگا۔

حضرت مجددؒ کی تجدید اور دعوت کا پس منظر ^{امام ربانی حضرت مجدد الف} ثانیؒ نے بڑے بڑے پر آشوب

دور میں تبلیغ و اشاعت دین کا کام سنبھالا۔ عہد نبوت کو گزے ایک ہزار برس ہو گئے تھے اور اسلام کی عمر کے دوسرے ہزار سال کا آغاز تھا۔ اجدائے اسلام نے منظم

راز و انشا کا حال پھیلا رکھا تھا۔ ایک طرف مبتدعین کا گروہ تھا جو دین اسلام میں نئی نئی بدعات و رسوم پھیلا رہے تھے۔ دوسری طرف محدود بے دین صوفیوں کی

جماعت عقائد اسلام کی صورت سمجھ کر رہی تھی۔ ہندو اور نصاریٰ بھی احکام اسلام کو منسوخ کرانے میں بھرپور کوشاں تھے۔ ان تمام فریقوں اور گروہوں نے جو

اسلام کے خلاف مصروف عمل تھے، دربارِ شاہی میں جگہ پالی تھی۔ بادشاہ وقت جلال الدین اکبر جو ابتدائے عمر میں علماء و مشائخ کی صحبتوں میں رہ کر اسخ العقیدہ مسلمان بن گیا تھا۔ اب اسلام کے خلاف استعمال ہونے والے سازشی جال میں بڑی طرح الجھ کر رہ گیا تھا۔ اس نے دربار میں احکام اسلام کی توہین شروع کی، رسوم کفریہ کو جاری کیا اور پھر ایک نئے مذہب کی بنیاد رکھی جس کا نام اس نے دین الہی تجویز کیا۔

ملفوظات (اتباع سنت) حضرت مجدد فرما تے ہیں کہ میں رمضان المبارک کے آخری عشرہ میں ایک شب بھوٹے سے بائیں پہلو لیٹ گیا۔ پھر مجھے یاد آیا کہ سونے میں ابتداء دائیں پہلو سے کرنا سنت ہے جو ترک ہو گئی نفس نے کاہلی سے ظاہر کیا کہ سہواً و نسیان سے جو چیز سرزد ہو جائے وہ معاف ہے لیکن میں فوراً اٹھا اور پھر دائیں پہلو لیٹ گیا جس کے بعد فیوض و برکات کا ایک منبع میرے لیے پھوٹ پڑا۔

حضرت شاہ کمال کتبھی کی عظمت شان ایک روز حضرت نے فرمایا کہ جب نظر کشفی سے غور کیا جاتا کیا جاتا ہے تو مشائخ سلسلہ قادریہ میں حضرت سید عبدالقادر جیلانیؒ کے بعد حضرت شاہ کمالؒ کے مثل اور کوئی شخص نظر نہیں آتا۔

بلا و مصیبت ہمارا اعمال کا نتیجہ ہیں اگر کوئی بلا یا مصیبت پہنچتی تو فرماتے یہ ہمارے اعمال و افعال کا نتیجہ ہے اور اس کا تدارک آپ صدقہ خیرات سے کرتے اور اسے ہی موجب سعادت ٹھہراتے اور اسی

کو ترقی کا ذریعہ خیال فرمائے۔

(توحید کی تعریف) توحید سے مراد یہ ہے کہ دل اللہ تعالیٰ کے سوا کسی تعلیمات اور کی طرف کرنے سے خالی ہو جائے۔ جب دل ماسوائے حق میں مبتلا ہے اگرچہ بہت سہولت سا ہو وہ شخص توحید والوں میں سے نہیں۔

اللہ تعالیٰ اپنی ذات صفا اور جاننا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ بذات خود برحق ہے اور تمام اشیاء اس کی ایجاد سے موجود۔ افعال میں واحد ہے۔ یہاں اور حق تعالیٰ اپنی ذات و صفات اور رسالہ دینا۔ ہر ایک الہیت کے کام میں نہ وجودی نہ یا غیر وجودی کوئی بھی اس کے ساتھ شریک نہیں ہے۔

آپ کی تصانیف کی صحیح تعداد کا علم نہیں البتہ چند کتابیں آج تصانیف بھی تشنگان شریعت و طریقت کے لیے سیر الی کا اہتمام کر رہی ہیں۔ نوع انسانی کے لیے چراغ راہ ہیں الی میں اثبات الہیہ، تدوین و انقیاد، رسالہ تہلیلیہ، معارف لدنیہ، مبداء و معاد، مکاشفات حسیہ اور شرح باحیات جو حضرت باقی باللہ کی باحیات کی تشریح و توضیح پر مشتمل ہے۔ ان کتب کے علاوہ امام ربانی مجدد الف ثانی کے مکتوبات ہیں جو فارسی زبان میں ہیں چند خطوط عربی میں ہیں۔ حضرت مجدد الف ثانی نے اپنی قوت عمل اور ان مکتوبات کے ذریعے جتنا عظیم الشان انقلاب انگریز اصلاح و تہذیب کا کام انجام دیا ہے اس کی نظیر ملنا مشکل ہے۔

آپ کے مکتوبات نہ صرف تصرف بلکہ علوم و معارف اور نکات اسرار

کا گنج گرانمایہ ہے۔

وصالِ حق سے چھ سات ماہ قبل آپ خلوت گزینی اور گوشہ نشینی اختیار کیے ہوئے تھے۔ ۱۲ ارڈی ۱۳۳۳ھ آپ کو ضیقِ نفس کا دورہ پڑا، اگرچہ یہ دورہ ہر سال ہوا کرتا تھا لیکن گزشتہ سالوں کی نسبت یہ دورہ انتہائی شدید تھا۔ آخر کار ۱۰ دسمبر ۱۳۳۳ھ بمطابق ۲۸ صفر ۱۳۳۴ھ کو آپ واصلِ حق ہوئے۔ وصالِ حق کے وقت آپ کی عمر تریسٹھ برس تھی۔



موجودہ دور کی پریشانیوں اور ان کا حل

جہاں تک موجودہ دور کی پریشانیوں کا تعلق ہے حقیقت انہیں اس لئے ہے کہ ہر عہد اور ہر دور میں انسان اور پریشانی کا چولہا دھماکا سا تھا ہے، پریشانی کے تصور کا اگر منطقی اندازہ نظر سے تجزیہ کیا جائے تو سوائے قنوطیت، مایوسی اور ناامیدی کے کچھ نتیجہ حاصل نہیں ہوتا۔ آپ اس پر مثبت زاویہ نگاہ سے غور و فکر کرنا شروع کر دیں تو یقین کیجئے کہ پریشانی کو آپ ایک نعمت غیر مترقبہ محسوس کریں گے۔

اس پریشانی بنیادی ہے آپ چونک کیوں گئے! جی ہاں پریشانی ایک نعمت غیر مترقبہ اور نعمت عظمیٰ ہے!

جب تک دنیا کی روح، مضطرب ہے پسینہ اور پریشان ہے سزاوارتہ ہے اس اور جب یہی روح ساحل سے ہم آغوش ہوتی تو وہ تصور ہوتا ہے۔

زندگی کا دوسرا مفہوم اضطراب مسلسل اور پریشانی ہے، یہ زندگی جو سراسر حرکت، حرارت اور عمل ہے۔ پریشانی خاطر کا خوب صورت رد عمل ہے، یہ زندگی جو جبر و اختیار کے سانچے میں ڈھل رہی ہے ہم

✽ شاید باید زیستن تا شاد باید زیستن

بسر کر رہے ہیں۔ ایک روز جو صوبہ تکلیف اندر پریشانی سے بھر لو رہے۔

✽ زندگی کی حقیقت کو بہن کے دل سے پرچہ

سکون خاطر اور اطمینان قلب تو ہمیں منزل پر ہی جا کر ملے گا۔

✽ منزلِ ماکر راست

بقول حضرت عیسیٰ علیہ السلام "دنیا ایک پل ہے اور زندگی ایک سفر ہے"

اس پل کو ہم طوعاً و کرہاً عبور کر رہے ہیں۔ اگر پل پر ہی دھڑکا مار کر بیچھ جائیں، برا جان

ہو جائیں، نیز دنیاوی عارضی اور ناپائیدار لذتوں اور نعمتوں پر دیکھ کر رہ جائیں

تو یہ ہماری کوتاہ اندیشی اور نادانی ہوگی،

س جس شے کے معنی میں بھی وثاقت ہو

ایسی دنیا سے پیار کیا معنی!

قرآن حکیم کی سورۃ العصر کی روشنی میں گردشِ بیل و نہار شاہد ہے کہ

صرف مادیت کا دلدادہ انسان ہمیشہ نقصان اور خسارے میں رہا ہے انسانی

تاریخ کے مظاہر و شواہد موجود ہیں کہ ہر وہ انسان جس کی زندگی کا کوئی نصب العین

اور مقصد حیات نہیں ہے ہمیشہ اپنی خود غرضی، ذاتی مفاد اور خود پسندی کے

سبب خسارہ اور گھٹائے میں رہا ہے۔ یہ آئے دن کی معاشرہ میں غارت گری

لوٹ کھسوٹ، قتل و خون ریزی اور دہری کے رُوپ میں راہ زنی، آخر کس

قسم کے ذہن کی پیداوار ہیں۔ مادیت پرست طبیعتوں کو شاید یہ تلخ حقیقت

ناگوار گزرے کہ خود غرضی، تنازع البقاء و تہہ ہاری جبلت کا خاصا اور تقاضا

ہے۔ اس لیے جائز رہتا جائز، کی پابندی اور قدغن مانگ کر نے دے آپ کو
ہیں؟

اس کا مختصر جواب کہ یہ ہے کہ جہاں تک تخریب اور تباہی کے
فلسفہ زندگی کا تعلق ہے اس کے دائرے قانون کی کوئی اور قانون تشریح کی
خلاف مذہبی پر جا کر ملتے ہیں اور اس کے سوتے کفر و الحاد کے پتھروں سے چھوٹتے
ہیں، دراصل ہمارے مخاطب وہ اہل نظر ہیں جو دین اور اخلاقی قدروں کے حامل
حیوانی سطح سے بلند ہو کر مذہبی بسر کرنا پسند کرتے ہیں اور دروازے کائنات اور
حضرت یحییٰ بن محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت و رسالت پر کامل یقین اور
حسن عقیدہ رکھتے ہیں۔

اللہ اگر توفیق دے انسان کے بس کا کام نہیں
نیز ان حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ و اسوۂ حسنہ کو اپنے لیے
مشعل راہ تصور کرتے ہیں۔ یہ امر واقعہ ہے کہ عقل ہے مایہ جس کے خمیر میں خود غریبی
اور جلب منفعت سے انسانیست کے قافلہ کی قیادت و امامت کی سزاوارت نہیں
اس عقل "شریبے ہمار" کو عشق و جنون و محی الہی کے تابع کر دیجئے۔ آپ کی
ہم سب کی پریشانیاں کا فہم ہو جائیں گی،

کی محذو سے وفات تھو تو ہم تیرے ہیں

یہ جہاں چیز ہے کیا لوح و قلم تیرے ہیں

بنا ہر انسان کا حد و دار بعد تیس احزاب میں، مادہ و روح و انداز میں ہر ایک

جزو کا علیحدہ علیحدہ و علیحدہ اور تقاضا ہے، کیلئے تو مجموعی حیثیت سے انسان

مختلف عناصر کا مجموعہ ہے۔ نباتات سے بھی اس کا رشتہ ہے کہ نشوونما کی استعداد رکھتا ہے۔ جمادات سے بھی تعلق رکھتا ہے کہ بعض اوقات جمود اور تعطل کا شکار ہو جاتا ہے اور حیوانات سے بھی اس کا ناٹھ ہے کہ حیوانی تقاضے اپنے اندر قہراً کاٹنے کی طرف سے ودیعت رکھتا ہے۔ تاہم انسانی شخصیت کے اگماں اجزاء میں (جسم، روح اور ذہن) میں اعتدال پیدا ہو جائے اور سونے پر سہاگہ کے طہرہ پر حسن نظر اور رشتہ عمل بھی کار فرما ہیں تو اس قسم کی انفرادیت عبقری اور نابغہ روزگار تصور ہوتی ہے۔ میر علی شیر علی وغیرہ معمولی شخصیت بن اور نکھر کر انسانیت کے افق پر سرور و خشاں کے مانند طلوع ہوتی ہے۔

جہاں تک مادیت کے تقاضوں کا تعلق ہے ہم سب انہیں بغیر و خوبی پورا کر رہے ہیں بلکہ بڑھ چڑھ کر جائز و ناجائز ذریعوں سے ان کے حصول میں رہات دن سرگرم اور کوشاں ہیں۔

خود کھوٹی گئی ہے روز و شب میں

یہاں تک کہ احکام خداوندی کے حدود تک سے ہم تجاوز کرتے جا رہے ہیں اور بجائے خدا پرستی اور نیک عملی کے "لذت پرستی" ہمارا مشرب اور مذہب بن چکا ہے۔

معاف فرمائیے گا ہم ذرا صاف گوئی سے برملا کہیں گے کہ سہزاد جاہلیت، قبل اسلام کے دور میں "لامت اور منات" دو بڑے مشہور بت تھے اور آج اس بدوش خیالی کے ترقی پسند جہد میں ہم نے اپنے ہاتھوں "دولت" بڑی خوب صورتی سے تراش رکھے ہیں۔ "دولت" اور "اقتدار" جن کی پرستش بڑی

کھد فش بجا آمدی سے ہم کہ رہے ہیں۔ مگر

میں ہوا کافر تو وہ کافر مسلمان ہو گیا

سوال یہ ہے کہ ”روح“ کیا ہے، کیوں کہ ہے اور کہاں سے آئی ہے؟

کے سوالوں کا جواب ”سوز و مانع“، علم و جہر اور الفاظ کی دنیا سے دینا ناممکن ہے بلکہ ”سوز و

دل“ کشف و نظر سے اس کا جواب ہمیں موصول ہو سکتا ہے اور جواب معنی کے محرم

لازم اپنے ذوق و جدائی سے ہمیں مطمئن کر سکتے ہیں بشرطیکہ ہم محروم ازلی نہ ہوں۔

انسانی نظرت کا خاص تقاضا ہے کہ وہ اپنے سے زیادہ طاقت ور اور قوی

سے متاثر اور مرعوب ہوتا ہے اور خوف زدہ ہو کر اس قوت و طاقت کی پرستش کرتا

ہے۔ بجائے اس کے کہ ہم اپنی جیسی حقیر معمولی اور سراپا حقیار مخلوق کی پرستش

کا نگو وہ اپنی گردن میں حائل کریں۔ کیونکہ نہ اپنے عظیم زخائے بزرگ و بزرگ لائق

محاکمات معبود حقیقی کی عبادت اور پرستش کریں اور دوسرے معبودانِ باطل

سے قطعی بے نیاز ہو جائیں۔

لہذا پریشانی کا حل اور علاج صرف روح انسانی کی تسکین ہے جو ہمیں ”ذکر

یار“ اور ”یاد دوست“ ہی سے حاصل ہو سکتی ہے جب کہ ویدہ بننا ہمارے حصہ

میں آئی ہو! ✽

دید آں باشد کہ دید دوست است

اور دوسرے الفاظ میں ✽

جز بخلوت گاہ حق، آرام نیست

انسانی جسم میں تیسری غیر معمولی چیز ”فہم“ ہے۔ قرآن حکیم کی انشائیہ حکمت

نورانی کی روشنی میں ارشاداتِ خداوندی کا خلاصہ یہ ہے کہ جو کچھ تم کھو چکے ہو،
 اس پر کڑھنا، پریشان ہونا اور کفِ افسوس ملنا چھوڑ دو اور جو کچھ موجودہ
 حالت خوش بختی و خوشحالی ہے اس پر اپنے اندر جھوٹا گھمنڈ ہو کر نہ پیڑھو نہ دو۔
 نیز بعض حالات میں تم اپنی ایک ناکفۃ بہ کو بزدل علمِ خویش اچھا تصور نہیں کرتے
 لیکن اس میں حکیم مطلق کی حکمتِ خاصہ کا دخل ہوتا ہے۔ مشیتِ ایزدی ہر معاملہ
 میں مؤثر و فعال لما یرید ہے، تاہم اس میں بھلائی اور خیر کار فرما ہوتی ہے یا اس
 کے برعکس۔ کیونکہ تمہارا علم اور حواس کے ذریعہ مشاہدہ ناقص اور محدود
 ہوتا ہے اور اللہ تعالیٰ کا علم لامحدود ہے اس لیے کہ

جہاں بطورِ داند، جہاں دانش

اس لیے اپنے ذہن کو رجائیت، اُمید اور بجائی تعمیری اور مثبت خیالات
 اور افکار سے ہمیشہ شاداب اور تروتازہ رکھیے باور کیجیے آپ کی پریشانیوں
 حرفِ غلط ثابت ہوں گی۔

یاد رکھیے "ہیکسی" علم اور نور ہے، بدی جہل اور ظلمت ہے، جب آپ
 نے اپنا تعلق اللہ نور السموات والارض سے استوار کر لیا اور مضبوط کر لیا تو یقیناً
 آپ انوار و تجلیاتِ الہی کے پرتو سے منور ہو کر رہیں گے اور پھر سیکرِ علم و نور بہن
 جانیں گے۔ ظاہر ہے جس کا دماغ علم و شعور سے روشناس ہوا اور دل نور
 بصیرت سے آشنا ہو وہ کیونکر پریشان رہ سکتا ہے۔

الغرض پریشانی، بے چینی اور اضطراب کا حتمی علاج اور تجربہ نسخہ یہ
 عقیدہ اور ایمان ہونا چاہیے کہ

اَللّٰهُ بِكَافٍ عَبْدَهٗ - کیا اللہ تعالیٰ اپنے بندہ کی رکاوٹ
 کفالت اور کار سازی کے لیے کافی نہیں ہے۔
 عقل تجویز کرتی ہے اور عشق تھوڑی سی ہر حال میں مہرِ الہی تعالیٰ
 کے ساتھ شیوہ تعلیم و رضا کا پنا نظر یہ حیات بنا لیجئے اور پریشانیوں سے
 ہمیشہ کے لیے نجات کی راہ اپنا لیجئے۔
 ہر حال میں راضی بہ رضا ہو تو مزادیکھ

مطبوعہ روزنامہ تعمیرِ زاو لپٹدی



”اچھا نالِ قلب“ (سندی ترجمہ) (فطیح)

محققان و معارف قرآنی تصوف کے موضوع پر ایک غیر معمولی مکمل کتاب
 اثرِ خامۃ حضرت مرشدنا سید اسد الرحمن قدسی شاہ صاحب مدظلہ العالی جس
 کو سندھی زبان و ادب کے سانچے میں خطیبِ رحمانی نے بڑی خوب صورتی
 سے ڈھالا ہے۔ عنقریب انشاء اللہ الرحمن اہل نظر کے ہاتھوں تک پہنچ
 جائے گی۔
 پتہ: مکتبہ رحمانی فیٹرل بی ایریا کراچی۔

اللہ معکم ایما کنتم فاللہ خیر حافظا وهو الرحیم الرحیم

مقالہ استرحمانی

یا
تذکرہ بزرگان

”فیضان“

حضرت مرشدنا سید اسد الرحمان شاہ صاحب مدظلہ

صوبہ

حکیم عبد العزیز خطیب رحمانی

الناشر

کتب خافقہ رحمانیہ
زبیدہ منزل، تحفہ قلوب
بلاک ۱۱، کوثر نمبر ۵۲۵، لیاقت آباد کراچی